

Guía del docente

Descripción curricular:

Nivel: NB3

- **Subsector:** Estudio y Comprensión de las Sociedad.
- **Unidad temática:** América Precolombina
- **Contenidos curriculares:** Pueblos precolombinos: localización y caracterización de sus formas de vida.
- **Aprendizajes esperados:**
 - Valoran el desarrollo cultural americano antes de la llegada del europeo.
 - Identifican elementos de continuidad y cambio en la historia comunitaria.

ACTIVIDAD El pueblo Aymara

Introducción:

El video propuesto para esta actividad expone de manera didáctica las características culturales del pueblo Aymara. Al ser protagonizado por un niño, el video facilita una comprensión empática de los contenidos por parte de los estudiantes y permite situar los aprendizajes en un contexto actual y, probablemente, familiar para los alumnos.

Desarrollo de la actividad:

Paso 1

Recomendamos iniciar la actividad leyendo en conjunto la breve introducción que aparece en la guía del estudiante y realizar una lluvia de ideas sobre las características del pueblo Aymara para conocer las ideas previas de los estudiantes sobre este tema.

Paso 2

Proyecte el video u obsérvelo junto a sus estudiantes en la sala de computación. Realice preguntas abiertas y comentarios que orienten la observación.

Destaque los siguientes aspectos del video:

- Entorno geográfico.
- Características materiales (vivienda, vestuario, etc.)
- Religiosidad (fiestas y rituales, sincretismo religioso)
- Actividades económicas (agricultura, ganadería)

Paso 3

1. Dibuja el espacio geográfico habitado por el pueblo Aymara y luego describe sus principales características incluyendo aspectos del relieve, clima, hidrografía, flora y fauna.

En la primera parte de esta actividad se pide al niño que dibuje con el objetivo de que recupere la información expuesta a través de su memoria visual. Al describir el espacio geográfico del pueblo aymara, el estudiante podrá aplicar sus conocimientos previos sobre la geografía del Norte Grande de Chile.

Algunos de los aspectos que deberían aparecer en la descripción serían: Relieve cordillerano de altura con presencia de volcanes, salares y explanadas desérticas. Presencia de oasis y cursos hidrológicos de escaso caudal que permite la existencia de vegetación de matorral y el cultivo de cereales y tubérculos. Fauna compuesta principalmente por distintas especies de auquénidos. Clima desértico con abundancia de vientos.

2. En el video se explica parte de la historia del pueblo Aymara, recuerda lo expuesto en el video y escribe a continuación los datos que retuviste.

En la primera parte del video se exponen algunos aspectos del pasado del pueblo Aymara, a saber:

- Descendientes de los pueblos altiplánicos que conformaron el Tahuantisuyu. Imperio que abarcaba localidades desde el Ecuador hasta Chile central y desde los Andes argentinos hasta la costa de Océano Pacífico.
- Pueblo que habita los territorios altiplánicos desde 8.000 a 10.000 años atrás.

Probablemente los estudiantes, aplicando sus conocimientos previos relacionarán al pueblo Aymara con la civilización Inca.

3. ¿Cómo describirías la relación del pueblo Aymara con la naturaleza?. Complementa tu respuesta con imágenes o elementos aportados por el video.

En el video se expone la íntima relación que existe entre el pueblo Aymara y la naturaleza pues, de acuerdo a lo señalado en este documento, poseen una “forma biológica de pensamiento” sustentada en la dependencia de la Pacha Mama y una comprensión cíclica del tiempo donde vida y muerte son parte fundamental del proceso vital. Otro aspecto que habla de esta especial relación con la naturaleza es el calendario Aymara, conformado por tres estaciones determinadas por el ciclo vital de las especies que señalan los tiempos del proceso agrícola. Además, sus rituales y fiestas se realizan en honor a la Pacha Mama, ya sea para agradecer lo obtenido como para pedir el sustento futuro.

4. Señala los aspectos de la religiosidad Aymara que más llamaron tu atención, fundamentando tu respuesta.

En este punto, algunos aspectos que podrían destacar los estudiantes serían:

- Deidificación de elementos de la naturaleza. Principales dioses: Inti (Sol) y Pacha Mama (Madre tierra).
- Realización de múltiples rituales que incluyen ofrendas vegetales y animales a la Pacha Mama.
- Culto a los muertos. Realizan un ritual en el que celebran un banquete junto a las tumbas de sus antepasados, entendiendo que ellos aún los acompañan.
- Sincretismo religioso. Se manifiesta especialmente en las fiestas patronales donde se adoran santos de origen católico. Las festividades católicas se celebran incluyendo elementos propios del mundo altiplánico como bailes, ofrendas, etc.

5. Veamos qué aprendiste del idioma aymara...

Explica los siguientes conceptos con la información aportada por el video:

Tahuantisuyu:

Imperio de los cuatro suyus: Coyasuyu, Antisuyu, Chinchasuyu y Kuntisuyu. Corresponde al territorio habitado anteriormente por los incas.

Pacha Mama:

Madre Tierra: Una de las principales deidades de la religión aymara.

Tata Inti:

Dios Sol: Deidad principal de la religión aymara, permite la subsistencia de todo lo viviente.

Pachacuti:

Eterno retorno a la Pacha o tierra. Sintetiza la cosmovisión cíclica del pueblo aymara.

6. De acuerdo a lo observado, ¿Qué tradiciones mantienen los actuales aymaras de sus antepasados?

Entre los legados que se observan en el video podemos mencionar: arquitectura, religiosidad, sistema de cultivo en terrazas, ganadería de la llama y la alpaca, calendario aymara y sistema de trueque o intercambio.

7. ¿Qué factores han llevado a algunos aymaras a alejarse de sus lugares de origen? ¿Cómo afecta esta situación al pueblo aymara?

En el video se señala la búsqueda de oportunidades laborales y educacionales como principales factores de emigración de la población aymara desde sus lugares de origen. Sin embargo, pese a existir una tendencia en este sentido, actualmente se observa un creciente interés de las nuevas generaciones por retornar al altiplano y recuperar sus tradiciones.

Al concluir el desarrollo de la guía se recomienda comentar las respuestas en un plenario e iniciar una reflexión colectiva sobre la importancia de mantener vigentes las tradiciones de estos pueblos, valorando su contribución a la conformación de una sociedad diversa y rica culturalmente.