

Actividades sugeridas del Programa

1. El docente invita a los estudiantes a registrar durante un día de clases los diferentes problemas que podrían ser resueltos con la construcción de algún objeto diseñado por ellos mismos. Por ejemplo: recoger la basura del sacapuntas, colgar sus mochilas, ordenar sus libros y cuadernos, u otros. Mediante dibujos a mano alzada o con un software de dibujo, presentan los posibles objetos a construir, recibiendo comentarios del profesor y sus compañeros.



2. En parejas, buscan en libros o internet imágenes de distintos tipos de viviendas que ocuparon los pueblos originarios de nuestro país durante el periodo precolombino, de acuerdo a las características de su ubicación geográfica (zona norte, centro y sur) y tipo de vida de sus habitantes (nómada o sedentaria). Dibujan a mano alzada la vivienda de tres de estos pueblos (atacameños, diaguitas, aymaras, changos, mapuches, chonos, alacalufes, yaganes, onas, rapanui) u otro pueblo que la pareja de trabajo escoja. Para esto, reciben instrucciones como:

- ocupen un cuaderno de croquis o bloc, lápiz grafito y una goma
- intenten representar de manera realista la vivienda seleccionada
- empleen adecuadamente las líneas rectas y curvas
- dibujen de manera clara, limpia y completa la representación de las viviendas.

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual, con respecto al periodo precolombino.
(OA 2)

Observación al docente

- Respeto a la propiedad intelectual

A los estudiantes se les debe educar en el respeto por la protección de los derechos de los autores o creadores de los recursos que se publican en la web, como los documentos, las películas, la música, las imágenes, los artículos, entre otros, citando su autor o dirección encontrada en internet.

3. El docente comenta que la cestería es una de las actividades más antiguas de hombres y mujeres, precediendo incluso a la alfarería y la textilera, y que con ella pueden fabricar útiles canastos o hermosos cestos. Les solicita que se agrupen en parejas y creen representaciones por medio del dibujo que caractericen alguno de los aspectos que conforman la artesanía de los pueblos originarios de nuestro país (orfebrería, cestería, alfarería, tallado, textilera); por ejemplo: la destacada alfarería diaguita con los colores y formas propias de esta cultura. Luego presentan sus trabajos al curso, explicando sus diseños y recibiendo sugerencias para optimizar sus representaciones. Evalúan sus propios trabajos y el de sus compañeros, observando si:

- el trabajo es limpio, claro y logra la representación buscada
- se presentan colores, rectas y curvas en el dibujo de forma adecuada
- no sobran líneas ni curvas en el dibujo

® **Artes Visuales**

Artes Visuales

Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual en sus trabajos de arte:

- línea
- color
- formas **(OA2)**



4. Los estudiantes reconocen que algunos de los utensilios y herramientas usados por el pueblo mapuche –como manos de moler (piedras), hachas, jarros, vasos, pipas, morteros, adornos, instrumentos musicales, herramientas agrícolas, entre otras– han sufrido modificaciones y en algunos casos han perdurado hasta hoy. Luego, en grupos de tres integrantes, investigan en libros o en internet sobre alguno de los utensilios que empleaban. Dibujan el utensilio elegido con un software de dibujo o a mano alzada, intentando:

- representar el objeto de forma realista
- identificar sus colores
- utilizar distintos tipos de línea
- borrar las líneas sobrantes

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolombino.
(OA 1)

Observaciones al docente

Se recomienda emplear el croquis, pues es un medio rápido y eficaz de representación gráfica. Debe ser claro, limpio, completo y preciso. Además, permite reforzar el dibujo a mano alzada; es decir, sin los útiles de dibujo.

Presentación sobre el diseño bidimensional para aprender muchos conceptos relacionados con el diseño.

http://issuu.com/studiouninorte/docs/elementos_del

Elementos del diseño

<http://www.slideshare.net/samirws/guia-elementos-d>.

Artesanía de pueblos originarios

<http://www.portaldearte.cl/educacion/basica/5to/indigena/home.htm>

El acto de inventar, crear o producir un objeto que satisfaga determinadas necesidades, involucra una serie de etapas, que se van desarrollando en forma secuencial y planificada. Eso se llama "Proceso Tecnológico".

Organización de las tareas

<http://www.waece.org/TV/visortv.php?ponervideo=gen..>

Minitutorial: Planner: gestión de proyectos

<http://didacticatic.educacontic.es/curso/gestion-d...>