

MICROPRÁCTICA			
Lectura del texto: <i>“Ocho importantes condiciones para la enseñanza y el aprendizaje en las artes visuales”</i>			
Identificar condición(es) que aplicarás en la clase:			
1-	La importancia de tener una idea, una imagen, o un sentimiento que lo impliquen a uno, a la hora de concebir un proyecto artístico.		
2-	La importancia de enfrentarse a restricciones dentro de las que hay que trabajar.		
3-	La importancia de atender a la cualidad expresiva de la forma.		
4-	La importancia de la continuidad del plan de estudios en las actividades del estudiante;		
5-	La importancia del sobre-aprendizaje o de la automaticidad		
6-	La importancia de la enseñanza para la transferencia de conocimientos entre diferentes campos		
7-	La importancia de los procesos grupales, especialmente de la crítica en grupo		
8-	La importancia de mostrar el progreso que han hecho los estudiantes, y de debatir sobre ello.		
Actividad			
Asignatura:	Artes visuales	Nivel:	
Semestre:		Horas:	
Unidad didáctica:			
Nombre o título de la actividad sugerida:			
Conocimiento(s) previo(s): Lista ordenada de conceptos que el estudiante debe conocer antes de iniciar la unidad.			
Actividades: Consisten en un listado de actividades, escritas en un lenguaje simple y centrado en el aprendizaje efectivo. Busca ser una guía al docente para diseñar su actividad.			
Contenido(s): Conceptos, temas y/o procedimientos que serán abordados en la clase.			
Recursos de aprendizaje: Recursos didácticos que median en el aprendizaje de los estudiantes.			
Secuencia didáctica			
Inicio:			
Desarrollo:			
Cierre:			
Reflexión acerca de la experiencia aplicada en la micropráctica			