

VIERNES 22 Y SÁBADO 23 DE ABRIL
ORDEN DE PROGRAMACIÓN DE SHAKESPEARE DAY LIVE

www.bbc.co.uk/shakespearelives

#ShakespeareLives

VIERNES 22 DE ABRIL

Shakespeare Odes (Odas a Shakespeare): Transmisión en vivo

Holy Trinity Church, Stratford upon Avon

1930 – 2130 Hora británica de verano

Estreno mundial del concierto conmemorativo en la iglesia donde Shakespeare fue bautizado y sepultado. El grupo coral Ex Cathedra y City Musick interpretan el arreglo musical del siglo 18 de Thomas Arne de An Ode to Shakespeare de David Garrick, el actor y empresario de teatro del siglo 18 a quien le debemos nuestra apreciación moderna del Bardo. También se presentará A Shakespeare Masque, escrita especialmente para el evento por la poetisa laureada y Dama Comendadora de la Orden del Imperio Británico **Carol Ann Duffy**, con música de **Sally Beamish** y la narración del actor **Sam West**. La presentación estará a cargo de **Sara Mohr-Pietsch** y será transmitida conjuntamente con BBC Radio 3.

SÁBADO 23 DE ABRIL

Breakfast with the Bard (Desayuno con el bardo): Transmisión en vivo

Shakespeare's New Place, Stratford upon Avon

0800-0900 Hora británica de verano

Shakespeare Day Live tiene acceso exclusivo a Shakespeare's New Place, el sitio donde vivió Shakespeare en su adultez, y donde murió. Actualmente, esta área está siendo re-imaginada como jardín conmemorativo con exposiciones en la vecina casa de Nash, de la cual era propietaria la nieta de Shakespeare y su esposo. La presentadora **Suzy Klein** y algunos invitados conversan sobre Shakespeare, el hombre, la arqueología de su hogar, las obras de arte que fueron comisionadas recientemente y analizan los eventos del día en Stratford.

BBC Birmingham: Transmisiones en vivo

Mailbox, Birmingham

Durante todo el día, el presentador **Andy Akinwolere** transmite en vivo desde el centro de la BBC en Birmingham con invitados, información, películas y datos curiosos sobre Shakespeare. Andy plantea desafíos a nuestras preconcepciones de Shakespeare y lo actualiza con películas interactivas, una mirada a la mesa de pantalla táctil desarrollada en conjunto con la Universidad de Birmingham. Todo lo anterior desde el Blue Room, el centro de innovación de la BBC.

The Complete Walk (La Caminata Completa): Transmisión en vivo

Shakespeare's Globe, Bankside, Londres

1100-1130 Hora británica de verano

La presentadora **Katie Derham** celebra la apertura de **The Complete Walk**: treinta y siete obras de Shakespeare representadas en nuevas películas creadas por Shakespeare's Globe y exhibidas en treinta y siete grandes pantallas ubicadas desde Westminster Bridge hasta Tower Bridge en ese día especial.

Hamlet Returns (El Regreso de Hamlet): Transmisión en vivo

Shakespeare's Globe, Bankside, Londres

1230-1300 Hora británica de verano

Después de una gira mundial de dos años por casi todos los países del mundo, la producción de Hamlet de Shakespeare's Globe vuelve a casa. **Katie Derham** se une al elenco y el equipo de la obra en su regreso triunfante al escenario del Globe, cuando el Director Artístico **Dominic Dromgoole** les da la bienvenida.

The Late Plays (Las Obras Tardías): Transmisión en vivo

Shakespeare's Globe, Bankside, Londres

1730-1830 Hora británica de verano

Con actuaciones exclusivas desde Sam Wanamaker Playhouse, a la luz de las velas, **Katie Derham** explora el mundo de las obras tardías de Shakespeare (Shakespeare's Late Plays), en cuya puesta en escena ha estado trabajando **Dominic Dromgoole** para celebrar el cuadrigentésimo aniversario de la muerte de Shakespeare.

11:30-12:00 En vivo desde Mailbox: Silent Shakespeare con British Film Institute (BFI)

Segunda visita a Mailbox para presenciar cómo **Andy Akinwolere** explora la colección Silent Shakespeare del BFI con el curador de Silent Film, Bryony Dixon (del BFI). Dixon también se referirá a la nueva película del BFI ***Play On! Shakespeare in Silent Cinema*** y a la elaboración de la música para la película con músicos y compositores de Shakespeare's Globe, además de actualizaciones de la actividad en redes sociales.

Transmisión en vivo Ópera y Ballet con el Bardo desde Royal Opera House

Covent Garden, Londres

1300-1400 Hora británica de verano

Una música magnífica y una excelente interpretación desde el mundo del ballet y la ópera presentadas por **Ore Oduba**. Acompañamos a las estrellas del **Royal Ballet Lauren Cuthbertson** y **Edward Watson** mientras ensayan El Cuento de Invierno. También se presentará la escena de la poción del clásico Romeo y Julieta de **Kenneth MacMillan** y la música de las dos óperas shakespearianas de Verdi, Otello y Falstaff.

New Shakespeare Songbook (Nuevo Cancionero de Shakespeare): Transmisión en vivo

Mailbox, Birmingham

1400-1500 Hora británica de verano

Shakespeare era un gran compositor de letras de canciones, algunas de las cuales aparecen en muchas de sus obras. Para celebrar el cuadrigentésimo aniversario de su muerte, la BBC y European Broadcasting Union invitaron a compositores y músicos de toda Europa a escribir canciones con base en los textos del Bardo para conformar un Nuevo Cancionero de Shakespeare. El presentador **Andy Akinwolere** nos conduce por un viaje musical por Europa en el que diversos compositores contemporáneos de letras de canciones responden a la poesía de los sonetos y las obras de Shakespeare.

Sound of Cinema (El Sonido del Cine): Transmisión en vivo

King Edward School, Stratford upon Avon

1500 – 1600 Hora británica de verano

La **BBC Concert Orchestra** (BBC CO) celebra la música de Shakespeare en el cine. A las partituras clásicas desde Enrique V de Olivier, Los Libros de Próspero de Greenaway hasta Mucho Ruido y Pocas Nueces de Branagh se les da un tratamiento sinfónico bajo la batuta **Keith Lockhart**, Director Principal de la BBC CO y amante de Shakespeare. La presentación estará a cargo de **Matthew Sweet**.

Dream On: Transmisión en vivo

Bute Hall, Universidad de Glasgow

1900-2000

Los estudiantes de **The Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow University** y **Glasgow School of Art** colaboran con la **Orquesta Sinfónica Escocesa de la BBC** en un programa maravilloso que incluye música, danza, composición y lengua de señas británica. La presentación tendrá cuatro piezas entrelazadas, inspiradas en Sueño de una Noche de Verano, que incluyen una grabación especial de **David Tennant**. La curaduría del programa fue realizada por **Graham McLaren**, actual director asociado de National Theatre of Scotland. La presentación estará a cargo de **Jamie MacDougall**.

LO MÁS DESTACADO DEL FESTIVAL

Ricardo II

Royal Shakespeare Company (RSC)

David Tennant encarna al desafortunado Ricardo II en la producción aclamada por la crítica de **Greg Doran** para **Royal Shakespeare Company**, que estará disponible en línea por primera vez en todo el mundo.

Talking About Shakespeare (Hablando sobre Shakespeare) del Hay Festival

A través de una mezcla de nuevos cortometrajes y el amplio archivo del festival de los mejores autores, actores, académicos y pensadores, que incluye a **Stephen Fry**, **Germaine Greer** y **la Dama Comendadora de la Orden del Imperio Británico Judi Dench** exploran a Shakespeare, sus obras y su legado.

Shakespeare on Stage, Screen and Elsewhere, con Ian McKellen (Shakespeare en el escenario, la pantalla y otros lugares)

British Film Institute (BFI)

Sir Ian McKellen comparte sus singulares percepciones sobre las dificultades y las alegrías de interpretar a Shakespeare para el teatro, la televisión, la radio y el cine.

Being Hamlet (Ser Hamlet)

BBC

Dos de los mejores Hamlet contemporáneos, **Simon Russell Beale** y **Adrian Lester**, conversan sobre este personaje, que es el más celebrado y desafiante de Shakespeare. Su conversación sobre el Príncipe de Dinamarca tiene lugar en tierra danesa en el elegante entorno de la residencia del embajador en Londres. Desde Gielgud hasta Branagh, y desde Olivier hasta Plummer, ellos exploran la rica variedad de aproximaciones a un papel al cual aspiran muchos actores.

The Works (Las obras)

Ambientado en una estancia de Peckham council, este cortometraje, escrito y dirigido por **Elliot Barnes Worrell** celebra los temas eternos de Shakespeare con un elenco encabezado por **Ralph Fiennes**. Utilizando solo el lenguaje de Shakespeare, The Works explora las vastas complejidades que existen dentro de una comunidad de jóvenes londinenses que se niegan a ser definidos por sus circunstancias.

