

2° NT

Educación Parvularia

Informe de Avances

Establecimiento:

RBD-DV:

Nombre del niño o niña:

Fecha de nacimiento:


Nivel:

Año escolar:

**INFORME DE AVANCES
SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN**

Ministerio de Educación
División de Educación General
Unidad de Educación Parvularia
Santiago, Chile
2013

ISBN 978-956-292-368-2
Registro de Propiedad Intelectual N° 222968
Diseño: Designio
Impresión: Imprenta Gráfica Andes



Fecha:

**¡Así
SOY yo!**

Pegue aquí el dibujo de cada niño y niña.



Querida familia:

Sabemos que es en la familia donde se crean los primeros y más importantes vínculos afectivos. Es en ella, donde se ofrecen las oportunidades que le permitirán al niño(a) desarrollarse en forma plena y armónica.

Es responsabilidad nuestra, como escuela, ampliar y complementar estas oportunidades, por lo tanto, es necesario que trabajemos en conjunto para que cada niño(a) pueda construir más y mejores aprendizajes, a medida que disfruta plenamente de sus años escolares.

Para facilitar este proceso, queremos compartir información importante sobre cómo ha progresado su hijo(a) durante el año, indicando cuáles son sus mayores fortalezas y sugiriendo algunas acciones que pueden realizar, para favorecer aquellos aprendizajes que necesitan más apoyo.

En este documento encontrarán la siguiente información:

- **Mis avances:** Señala lo que deben aprender los niños(as) en el segundo nivel de transición, e informa qué nivel de aprendizaje ha alcanzado su hijo(a) en cada evaluación. Se espera que al finalizar el año escolar, el niño(a) alcance el nivel que se destaca (NT2) o uno superior.



- **Registros:** Consiste en una serie de observaciones y sugerencias sobre el aprendizaje de su hijo(a), además de una sección de compromisos en la que ustedes pueden registrar algunas acciones que realizarán para apoyarlo(a) en el hogar.

No olvide que es importante conversar con la educadora y asistente acerca de la información que aquí se presenta, planteando las dudas, comentarios y sugerencias que considera necesarios.

Juntos podemos ayudar a nuestros(as) niños(as) a construir su futuro.

Atentamente,

.....
Nombre de la educadora

Timbre de la escuela

Porque lo que aprende hoy queda para toda la vida, lo que deja de aprender también.

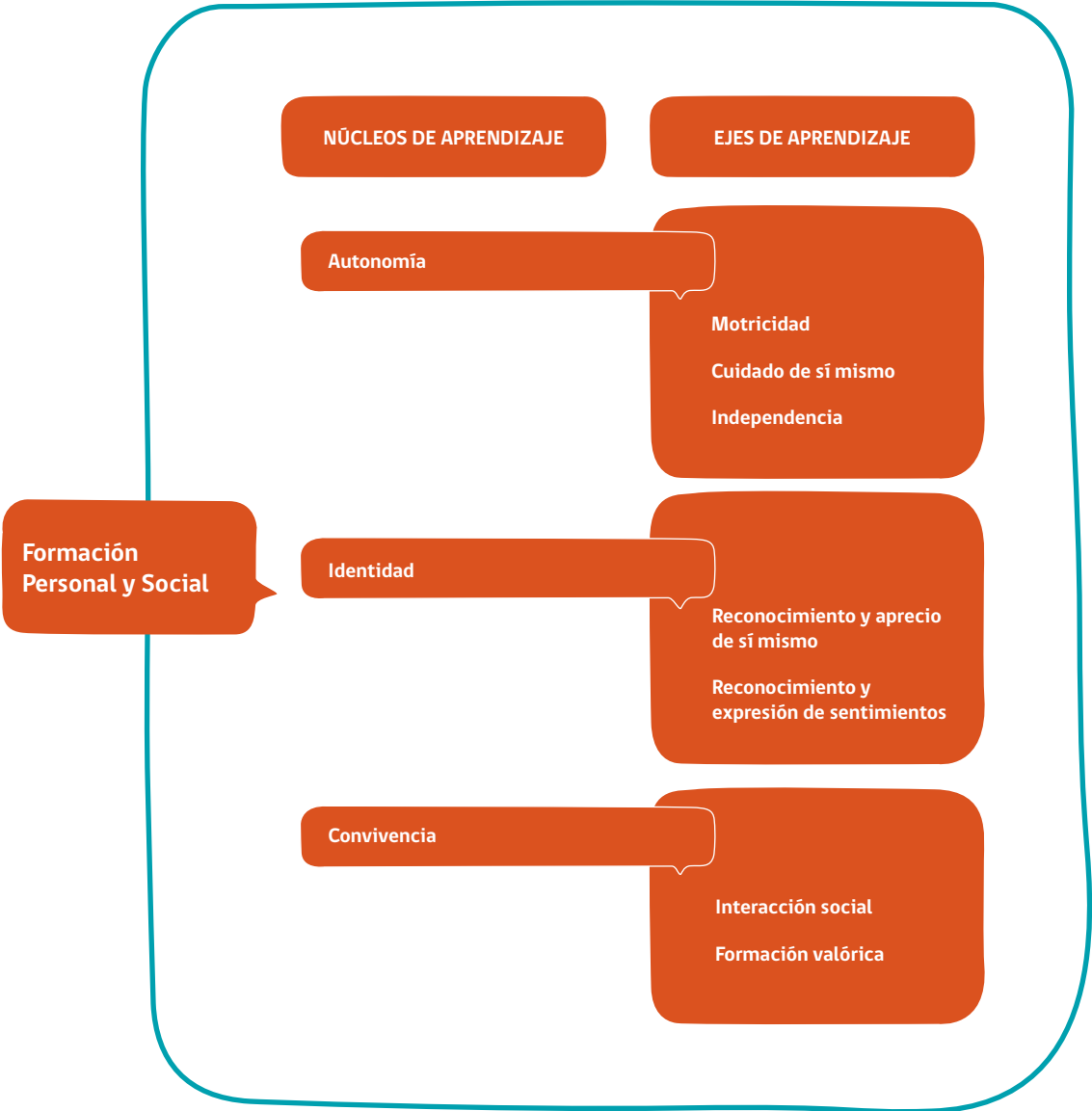
Porque asistir cada día a la escuela, le permitirá aprender y desarrollar al máximo sus capacidades, en un entorno de respeto y sana convivencia.

¿Por qué es importante que lleve a mi hijo o hija todos los días a la escuela?

Porque si apoyamos el aprendizaje desde sus primeros pasos, podrá desarrollar en mayor medida sus talentos y potencialidades y, a largo plazo, podrá mejorar su vida y tendrá mayores oportunidades para su plena realización.

Porque si falta a la escuela frecuentemente, pierde la oportunidad de:

- Aprender jugando, potenciar su confianza y curiosidad.
- Compartir y relacionarse con otros en forma armónica.
- Iniciarse en el aprendizaje de las matemáticas, las ciencias, la lectura y la escritura.
- Aprender más sobre su comunidad y su cultura.



Mis avances

FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

1. Autonomía

Motricidad

Corre variando la velocidad, la dirección y el tipo de desplazamiento para evitar obstáculos. Mantiene el equilibrio al desplazarse por circuitos y desniveles. Realiza una serie de movimientos, manteniendo la coordinación y el equilibrio. Practica ejercicios que necesitan rapidez y fuerza. Efectúa movimientos más precisos con los dedos y utiliza con mayor precisión objetos tales como: Cuchara, tenedor, pala, tijeras, entre otros. Toma el lápiz con precisión y seguridad para trazar diferentes líneas, dibujar y pintar.



Cuidado de sí mismo

Realiza por sí mismo(a) prácticas de higiene corporal y bucal, de vestimenta y alimentación, y comprende la importancia para su salud. Conoce y realiza algunas acciones saludables y normas básicas para su bienestar como, por ejemplo, preferir alimentos saludables, acostarse temprano, lavarse las manos antes de comer, entre otras. Identifica situaciones y objetos que son riesgosos para su seguridad.



Independencia

Tiene iniciativa para proponer diversas actividades y juegos, sugiriendo formas de organizarlos y realizarlos. Resuelve problemas simples que se le presentan, buscando los medios adecuados y tomando decisiones que le permitan solucionarlos.



FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

- Anime a su hijo(a) a crear nuevos juegos para realizar en familia.
- Recuérdele que es importante lavarse los dientes después de cada comida.
- Destaque las características positivas de su hijo(a) y felicítelo(a) por sus logros.
- Sugíerale que realice actividades al aire libre, en que pueda compartir con otros niños(as).

3. Convivencia

Interacción social

Se relaciona con confianza con otras personas fuera de su entorno familiar, iniciando conversaciones y respondiendo a sus preguntas. Participa en grupos de trabajo y juegos, respetando normas. Establece relaciones de confianza cercanas y permanentes con algunos niños y/o niñas.



Formación valórica

Intenta ponerse en el lugar de otros frente a situaciones o necesidades que vivencian. Reconoce la importancia que tiene la práctica de algunos valores. Acepta y acuerda sencillas normas para una sana convivencia, reconociendo su importancia. Respeta y acepta las diferencias lingüísticas, étnicas, personales de sus compañeros y compañeras. Tiene disposición para resolver por sí mismo, conflictos en forma pacífica, aportando con sugerencias o alternativas.



Registros



FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

Evaluaciones

Observaciones

1º
EVALUACIÓN

Observation area for the 1st evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines for text entry.

2º
EVALUACIÓN

Observation area for the 2nd evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines for text entry.

3º
EVALUACIÓN

Observation area for the 3rd evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines for text entry.

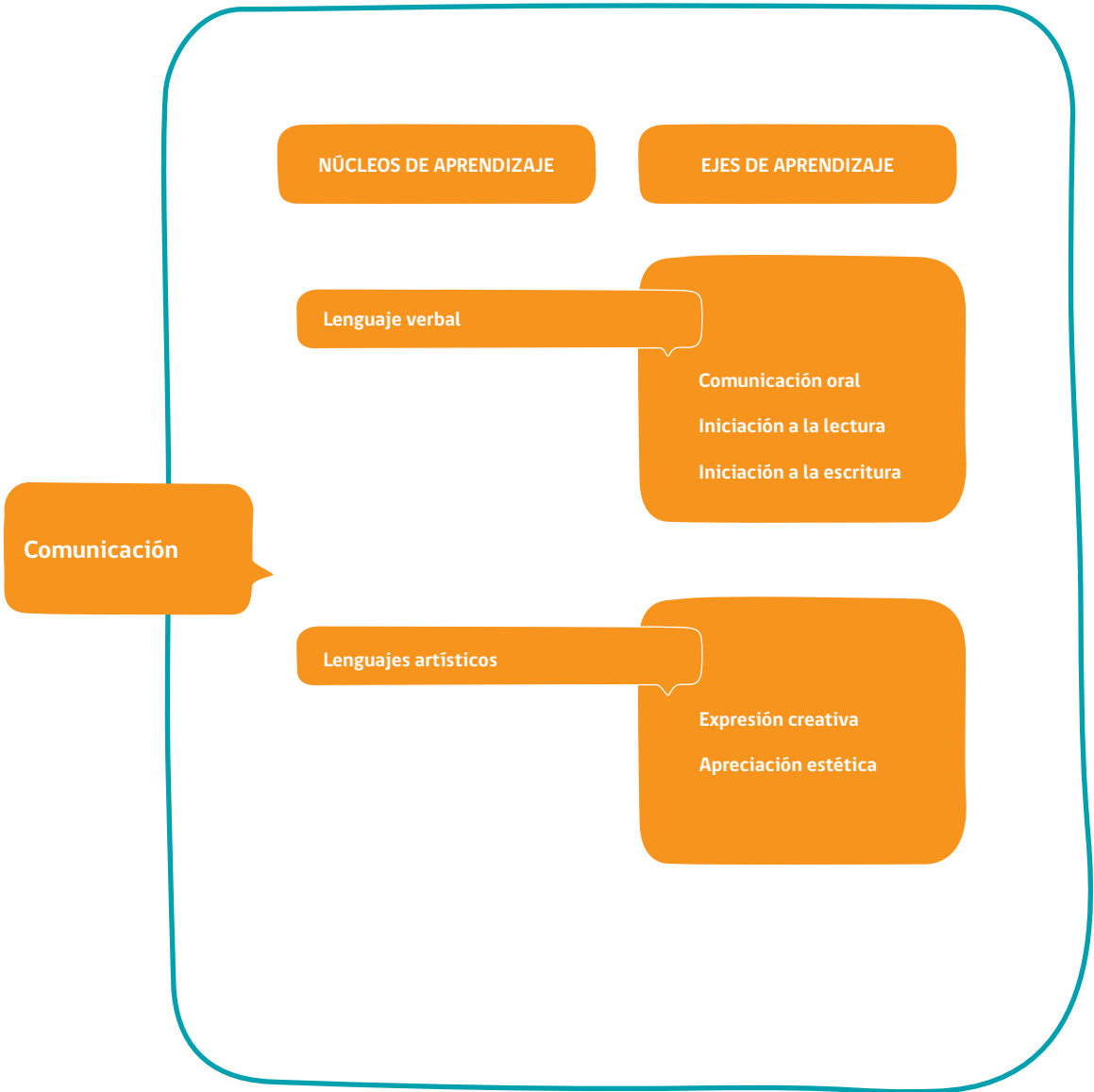


Sugerencias para la familia

Handwriting practice area with seven horizontal lines.

Handwriting practice area with seven horizontal lines.

Handwriting practice area with seven horizontal lines.



COMUNICACIÓN

1. Lenguaje verbal

Comunicación oral

Comprende mensajes simples que involucran preguntas y algunas palabras nuevas. Participa en conversaciones utilizando oraciones completas al opinar, preguntar, describir, relatar y dar explicaciones. Se expresa oralmente en forma clara y comprensible, usando un vocabulario adecuado a la persona con quien conversa.



Iniciación a la lectura

Disfruta escuchando variados textos literarios breves y sencillos, demostrando interés por conocer detalles del contenido. Realiza algunas sencillas predicciones directamente relacionadas con situaciones de un texto leído por el adulto. Explora libros y otros textos impresos, intentando seguir el orden básico de la lectura: izquierda - derecha y arriba - abajo. Se interesa por reconocer diversos tipos de textos escritos como, por ejemplo, recetas de cocina, noticias, cartas, revistas, letreros, entre otros, comprendiendo la información que comunican. Identifica algunas palabras familiares. Reconoce que las palabras se componen por sílabas y distingue aquellas que se inician con la misma sílaba, por ejemplo, mariposa y mamá.



Iniciación a la escritura

Se interesa por jugar a escribir mensajes simples y por jugar a encontrar ciertas palabras en distintos tipos de textos. Realiza dibujos, signos, letras y palabras familiares, en forma espontánea, con la intención de comunicar algo por escrito. Reproduce diferentes tipos de trazos, algunas letras y palabras, intentando seguir sus formas.



COMUNICACIÓN

- Lea a su hijo(a) un cuento todos los días.
- Camino a la escuela, jueguen a leer los carteles del entorno.
- Anímelo(a) a jugar a escribir mensajes de cariño para sus familiares y amigos(as).

2. Lenguajes artísticos

Expresión creativa

Se expresa corporalmente a través de la reproducción de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones. Entona canciones sencillas, recordando con seguridad su letra, siguiendo el ritmo y la velocidad con el cuerpo, materiales sonoros o instrumentos de percusión. Explora con distintos materiales, organizando los elementos de sus obras como, por ejemplo, incorpora el piso en sus dibujos. Representa la figura humana en plano y volumen. En sus obras, hay elementos que son reconocibles por otros.



Apreciación estética

Disfruta diferentes producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus opiniones, preguntando y explicando sus preferencias, incorporando algunas palabras propias de los lenguajes artísticos.



COMUNICACIÓN / LENGUAJES ARTÍSTICOS

- Invite a su hijo(a) a escuchar distintos tipos de música.
- Sugíerale que explore distintos tipos de materiales como, por ejemplo, variados tipos de lápices, masa, pinturas, arena, entre otros.

RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

- Pida ayuda a su hijo(a) para cuidar y regar las plantas.
- Participen en familia de las celebraciones propias de su comunidad.
- Camino a la escuela, animelo(a) a buscar números en el entorno.
- Al ordenar la ropa, pídale ayuda para guardar juntas aquellas prendas que son de un mismo color.

Registros

COMUNICACIÓN



Evaluaciones

Observaciones

1º
EVALUACIÓN

Observation area for the 1st evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines for text entry.

2º
EVALUACIÓN

Observation area for the 2nd evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines for text entry.

3º
EVALUACIÓN

Observation area for the 3rd evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines for text entry.

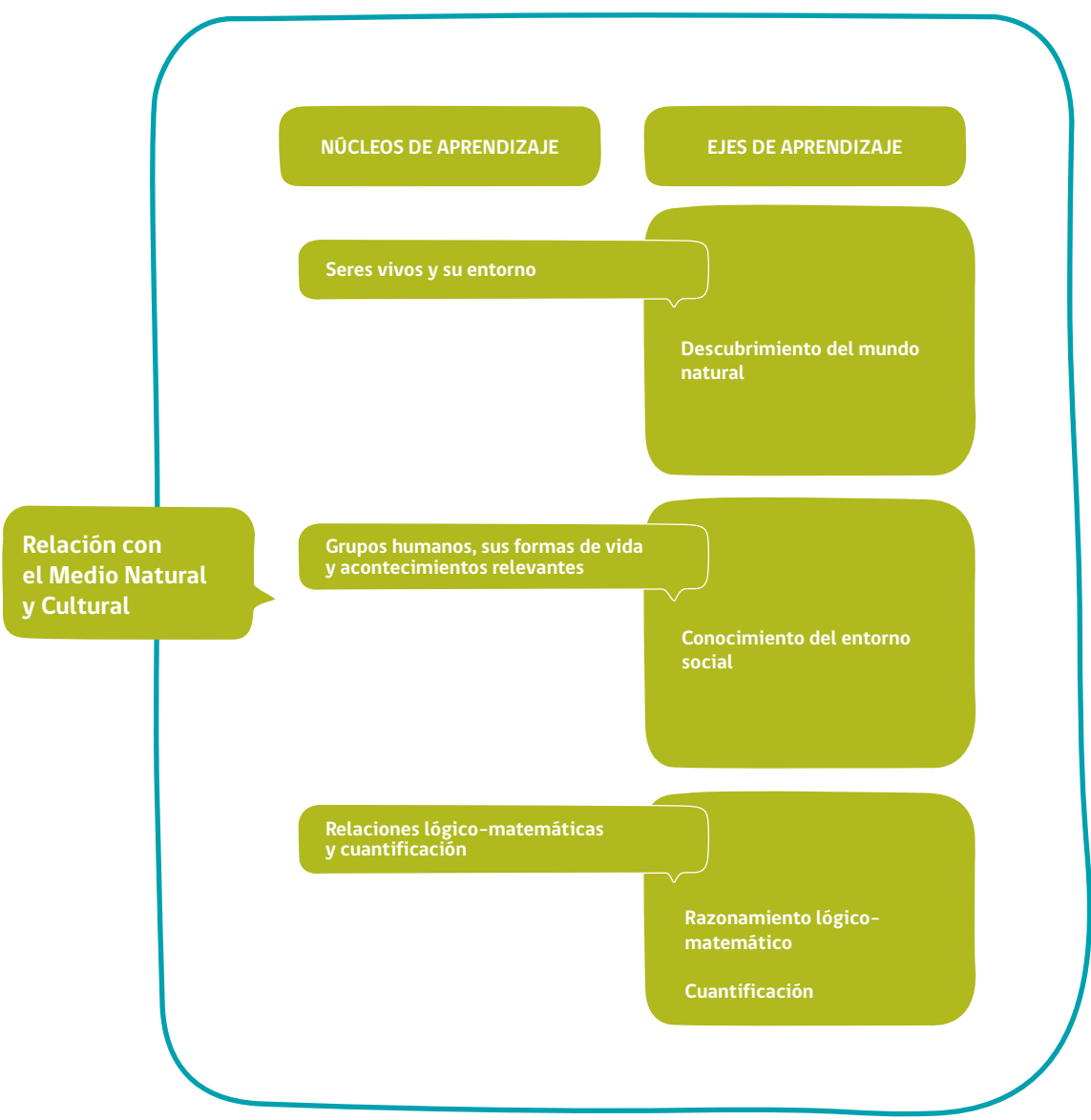


Sugerencias para la familia

Handwriting practice area with six horizontal lines.

Handwriting practice area with six horizontal lines.

Handwriting practice area with six horizontal lines.



Relación con el Medio Natural y Cultural

NÚCLEOS DE APRENDIZAJE

EJES DE APRENDIZAJE

Seres vivos y su entorno

Descubrimiento del mundo natural

Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes

Conocimiento del entorno social

Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación

Razonamiento lógico-matemático
Cuantificación

RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

1. Seres vivos y su entorno

Descubrimiento del mundo natural

Se interesa por conocer más sobre la naturaleza y algunas características del universo y del sistema solar. Explora su entorno observando, comparando, experimentando y comentando sus resultados. Describe las características del ciclo de vida de personas, animales y plantas. Reconoce algunas características del agua en estado líquido, sólido y gaseoso. Realiza algunas acciones para cuidar su medio ambiente.



2. Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes

Conocimiento del entorno social

Reconoce su nacionalidad, algunas costumbres, roles, acontecimientos y lugares importantes de su propia cultura y de otras. Reconoce la importancia de algunas instituciones y organizaciones de la comunidad. Conoce y comenta algunos sucesos y personas relevantes para la historia del país y del mundo. Identifica algunas semejanzas y diferencias entre las funciones y características de objetos tecnológicos, y se interesa por explorarlos.



3. Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación

Razonamiento lógico-matemático

Compara elementos que varían en algunas características como: Tamaño, longitud, forma, color, uso, grosor, peso, capacidad para contener. Agrupa elementos considerando tres características comunes a la vez. Ordena secuencias de objetos que varían en su longitud, tamaño o capacidad, ubicándolos desde el más corto al más largo, desde el más pequeño al más grande, desde el que tiene menos capacidad al que tiene más capacidad, o viceversa. Usa conceptos de secuencia (ayer-hoy-mañana, semana-mes-año, estaciones del año), frecuencia (siempre, a veces, nunca) y duración (períodos cortos y largos). Usa conceptos de izquierda y derecha en relación a su propio cuerpo. Nombra algunas figuras y cuerpos geométricos y sus características.



Cuantificación

Utiliza conceptos como “más que”, “menos que” e “igual que” para comparar cantidades de objetos. Usa los números para identificar (por ejemplo, páginas de un libro, índice, patentes de automóviles, etc.), ordenar (primero, segundo, tercero, etc.), representar cantidades y contar uno a uno, al menos hasta el 20. Resuelve problemas simples de suma y resta al jugar con un máximo de diez elementos. Por ejemplo, si tienes 6 galletas y le das 3 a tu compañero(a), ¿cuántas galletas te quedan?



Registros



RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

Evaluaciones

Observaciones

1º
EVALUACIÓN

Observation area for the 1st evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines for text entry.

2º
EVALUACIÓN

Observation area for the 2nd evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines for text entry.

3º
EVALUACIÓN

Observation area for the 3rd evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines for text entry.



Sugerencias para la familia

Handwriting practice area with a dotted border and six horizontal lines.

Handwriting practice area with a dotted border and six horizontal lines.

Handwriting practice area with a dotted border and six horizontal lines.

Compromiso de la familia



1º
EVALUACIÓN

Handwriting practice area for the first evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines.

2º
EVALUACIÓN

Handwriting practice area for the second evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines.

3º
EVALUACIÓN

Handwriting practice area for the third evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines.

FIRMA FAMILIA

FIRMA EDUCADORA

FIRMA FAMILIA

FIRMA EDUCADORA

FIRMA FAMILIA

FIRMA EDUCADORA



Fecha:

¡Ahora
soy así!

Pegue aquí el dibujo de cada niño y niña.



Educación Parvularia **Informe de Avances** 2º Nivel de Transición