

1° NT

Educación Parvularia

Informe de Avances

Establecimiento:

RBD-DV:

Nombre del niño o niña:

Fecha de nacimiento:


Nivel:

Año escolar:

**INFORME DE AVANCES
PRIMER NIVEL DE TRANSICIÓN**

Ministerio de Educación
División de Educación General
Unidad de Educación Parvularia
Santiago, Chile
2013

ISBN 978-956-292-367-5
Registro de Propiedad Intelectual N° 222967
Diseño: Designio
Impresión: Imprenta Gráfica Andes



Fecha:

**¡Así
SOY yo!**

Pegue aquí el dibujo de cada niño y niña.



Querida familia:

Sabemos que es en la familia donde se crean los primeros y más importantes vínculos afectivos. Es en ella, donde se ofrecen las oportunidades que le permitirán al niño(a) desarrollarse en forma plena y armónica.

Es responsabilidad nuestra, como escuela, ampliar y complementar estas oportunidades, por lo tanto, es necesario que trabajemos en conjunto para que cada niño(a) pueda construir más y mejores aprendizajes, a medida que disfruta plenamente de sus años escolares.

Para facilitar este proceso, queremos compartir información importante sobre cómo ha progresado su hijo(a) durante el año, indicando cuáles son sus mayores fortalezas y sugiriendo algunas acciones que pueden realizar, para favorecer aquellos aprendizajes que necesitan más apoyo.

En este documento encontrarán la siguiente información:

- **Mis avances:** Señala lo que deben aprender los niños(as) en el primer nivel de transición, e informa qué nivel de aprendizaje ha alcanzado su hijo(a) en cada evaluación. Se espera que al finalizar el año escolar, el niño(a) alcance el nivel que se destaca (NT1) o uno superior.



- **Registros:** Consiste en una serie de observaciones y sugerencias sobre el aprendizaje de su hijo(a), además de una sección de compromisos en la que ustedes pueden registrar algunas acciones que realizarán para apoyarlo(a) en el hogar.

No olvide que es importante conversar con la educadora y asistente acerca de la información que aquí se presenta, planteando las dudas, comentarios y sugerencias que considera necesarios.

Juntos podemos ayudar a nuestros(as) niños(as) a construir su futuro.

Atentamente,

.....
Nombre de la educadora

Timbre de la escuela

Porque lo que aprende hoy queda para toda la vida.

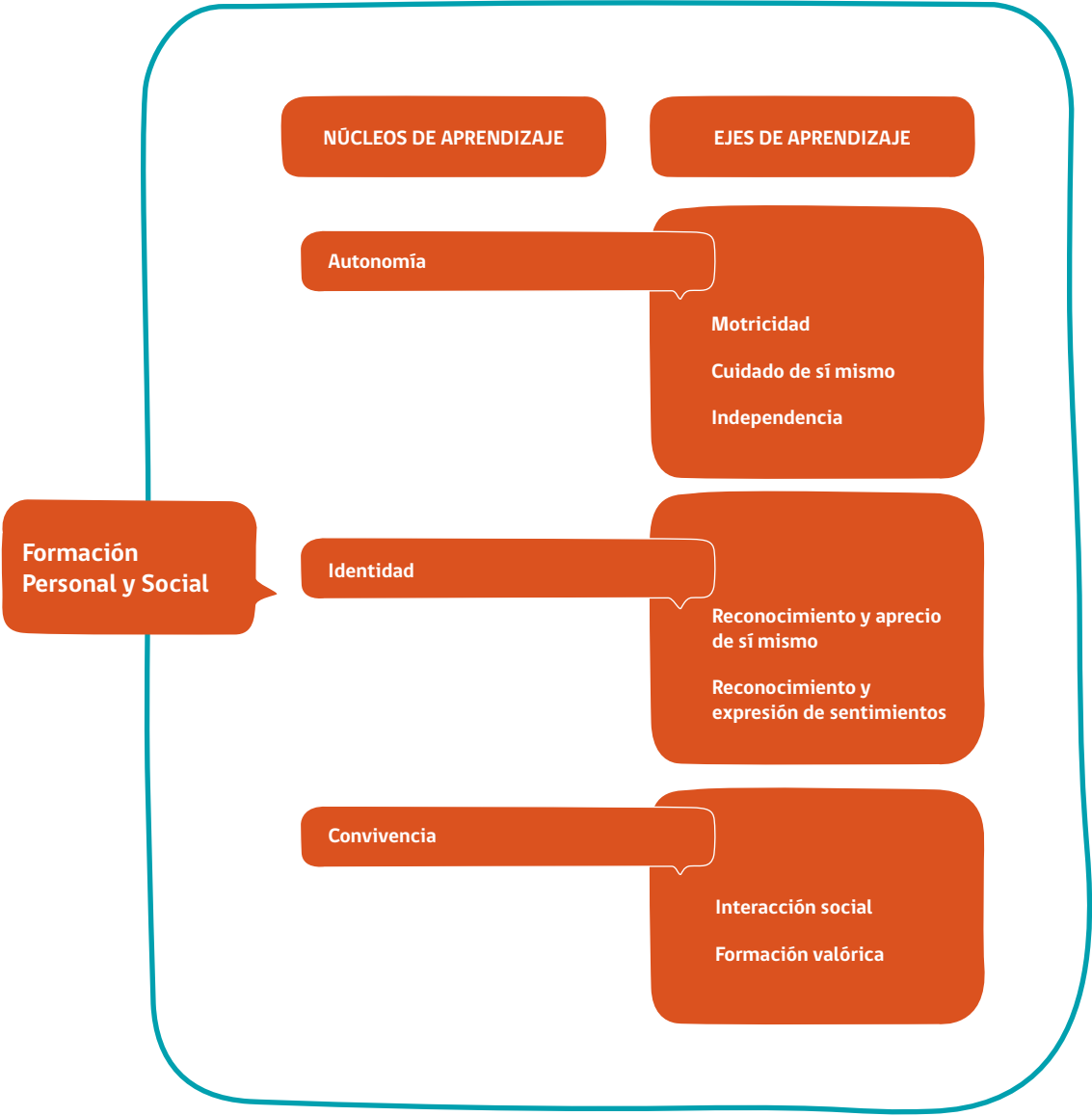
Porque asistir cada día a la escuela, le permitirá aprender y desarrollar al máximo sus capacidades, en un entorno de afecto, respeto y sana convivencia.

¿Por qué es importante que lleve a mi hijo o hija todos los días a la escuela?

Porque si apoyamos el aprendizaje desde sus primeros pasos, podrá desarrollar en mayor medida sus talentos y potencialidades y, a largo plazo, podrá mejorar su vida y tendrá mayores oportunidades para su plena realización.

Porque si falta a la escuela frecuentemente, pierde la oportunidad de:

- Aprender jugando, potenciar su confianza y curiosidad.
- Compartir y relacionarse con otros en forma armónica.
- Iniciarse en el aprendizaje de las matemáticas, las ciencias, la lectura y la escritura y los lenguajes artísticos.
- Aprender más sobre su comunidad y su cultura.



Mis avances

FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

1. Autonomía

Motricidad

Corre variando la velocidad y la dirección, puede evitar obstáculos. Mantiene el equilibrio al desplazarse y coordina movimientos, utilizando algunos objetos como: Pelotas, cintas, aros, entre otros. Realiza movimientos más precisos con los dedos y utiliza implementos tales como: Cuchara, tenedor, pala, tijeras, entre otros. Toma el lápiz para trazar diferentes líneas, dibujar y pintar.



Cuidado de sí mismo

Realiza sus prácticas de higiene corporal y bucal, de vestimenta y alimentación, por sugerencia del adulto. Reconoce algunas acciones saludables para su bienestar como, por ejemplo, lavar la fruta antes de comerla, lavarse los dientes después de cada comida, abrigarse cuando siente frío, entre otras. Identifica situaciones y objetos que son riesgosos para su seguridad.



Independencia

Tiene iniciativa para decidir a qué jugar, qué actividades realizar y con qué materiales trabajar, en función de sus intereses. Crea nuevos juegos, probando distintas formas de desarrollarlos.



FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

- Anime a su hijo(a) a crear nuevos juegos para realizar en familia.
- Recuérdele que es importante lavarse los dientes después de cada comida.
- Destaque las características positivas de su hijo(a) y felicítelo(a) por sus logros.
- Sugiera que realice actividades al aire libre, en que pueda compartir con otros niños(as).

2. Identidad

Reconocimiento y aprecio de sí mismo

Reconoce algunas de sus características personales, capacidades y preferencias, demostrándolas en juegos y conversaciones. Identifica las características de ser niño o de ser niña. Muestra confianza en sus capacidades y agrado por sus logros.



Reconocimiento y expresión de sentimientos

Expresa y reconoce distintas emociones y sentimientos en sí mismo(a) y en los otros, describiendo qué evento o experiencia los provocó. Expresa rabia sin agredir o causar molestia a los demás.



3. Convivencia

Interacción social

Se relaciona con otras personas fuera de su entorno familiar. Comparte, participa y colabora en actividades y juegos grupales. Se relaciona con otros niños(as) con confianza. Sigue algunas reglas sencillas y emplea algunas normas de cortesía como, por ejemplo, decir por favor y gracias.



Formación valórica

Reconoce que existen valores y normas que tienen que ser respetados, aun cuando no siempre los ponga en práctica. Identifica que algunos comportamientos pueden producir consecuencias positivas y negativas. Tiene disposición para resolver conflictos en forma pacífica, con ayuda del adulto.



Registros



FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

Evaluaciones

Observaciones

1º
EVALUACIÓN

Observation lines for the 1st evaluation.

2º
EVALUACIÓN

Observation lines for the 2nd evaluation.

3º
EVALUACIÓN

Observation lines for the 3rd evaluation.

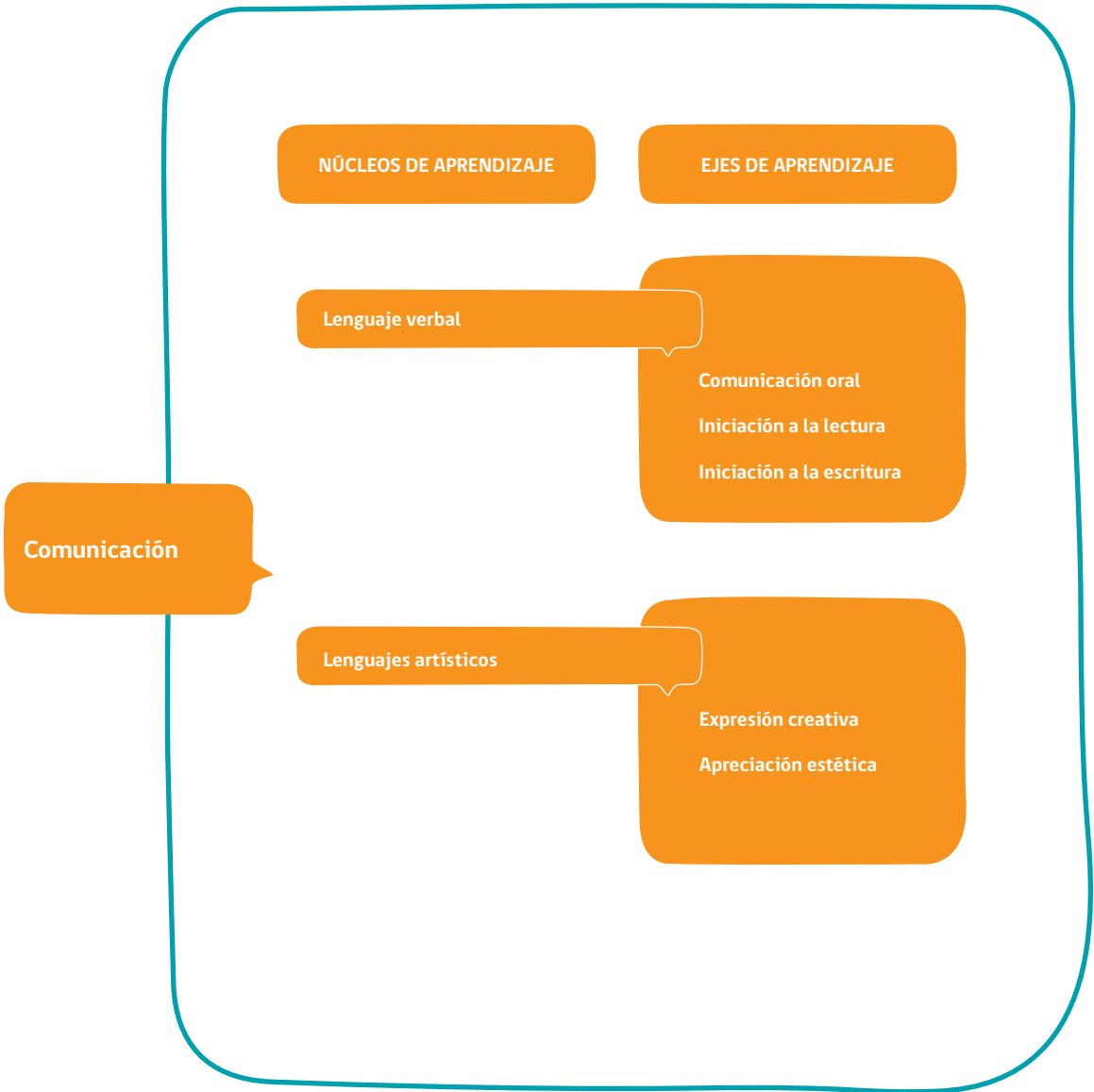


Sugerencias para la familia

Handwriting practice area with seven horizontal lines.

Handwriting practice area with seven horizontal lines.

Handwriting practice area with seven horizontal lines.



COMUNICACIÓN

1. Lenguaje verbal

Comunicación oral

Comprende mensajes simples que involucran preguntas, información de su interés e instrucciones. Comunica información sencilla que involucra características de objetos, personas, personajes, fenómenos u otros, utilizando oraciones completas. Se expresa oralmente en forma clara y comprensible, empleando un vocabulario adecuado.



Iniciación a la lectura

Disfruta escuchando variados textos literarios breves y sencillos como: Cuentos, poemas y rimas, comentando sus preferencias. Describe algunos hechos importantes de los textos escuchados. Explora libros y otros textos impresos, buscando ilustraciones, símbolos, palabras y letras conocidas. Se interesa por conocer el contenido de algunos textos escritos de su entorno como, por ejemplo, carteles, publicidad, señalética, entre otros. Identifica las vocales y su nombre. Reconoce que las palabras se componen por sílabas y distingue aquellas que terminan con la misma sílaba como, por ejemplo, ratón y botón.



Iniciación a la escritura

Se interesa por representar gráficamente mensajes simples a través de diferentes signos gráficos, letras y palabras, con la intención de jugar a escribir y comunicar sus ideas. Reproduce algunos trazos de distintos tamaños, extensión y dirección, y algunas letras y palabras, intentando seguir sus formas.



COMUNICACIÓN

- Lea a su hijo(a) un cuento todos los días.
- Camino a la escuela, jueguen a leer los carteles del entorno.
- Anímelo(a) a jugar a escribir mensajes de cariño para sus familiares y amigos(as).

2. Lenguajes artísticos

Expresión creativa

Se expresa corporalmente a través de la reproducción de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones. Entona canciones sencillas, recordando su letra y siguiendo el ritmo con materiales sonoros o instrumentos de percusión. Explora con distintos materiales, incorporando en sus figuras diferentes tipos de líneas, formas, colores, texturas. Realiza los primeros trazos para representar la figura humana u otros seres vivos. Construye algunas sencillas figuras en volumen.



Apreciación estética

Disfruta algunas sencillas producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus emociones y sentimientos, y comunicando sus preferencias.



COMUNICACIÓN / LENGUAJES ARTÍSTICOS

- Invite a su hijo(a) a escuchar distintos tipos de música.
- Sugíerale que explore distintos tipos de materiales como, por ejemplo, variados tipos de lápices, masa, pinturas, arena, entre otros.

RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

- Pida ayuda a su hijo(a) para cuidar y regar las plantas.
- Participen en familia de las celebraciones propias de su comunidad.
- Camino a la escuela, animelo(a) a buscar números en el entorno.
- Al ordenar la ropa, pídale ayuda para guardar juntas aquellas prendas que son de un mismo color.

Registros

COMUNICACIÓN



Evaluaciones

Observaciones

1º
EVALUACIÓN

Observation area for the 1st evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines for text entry.

2º
EVALUACIÓN

Observation area for the 2nd evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines for text entry.

3º
EVALUACIÓN

Observation area for the 3rd evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines for text entry.



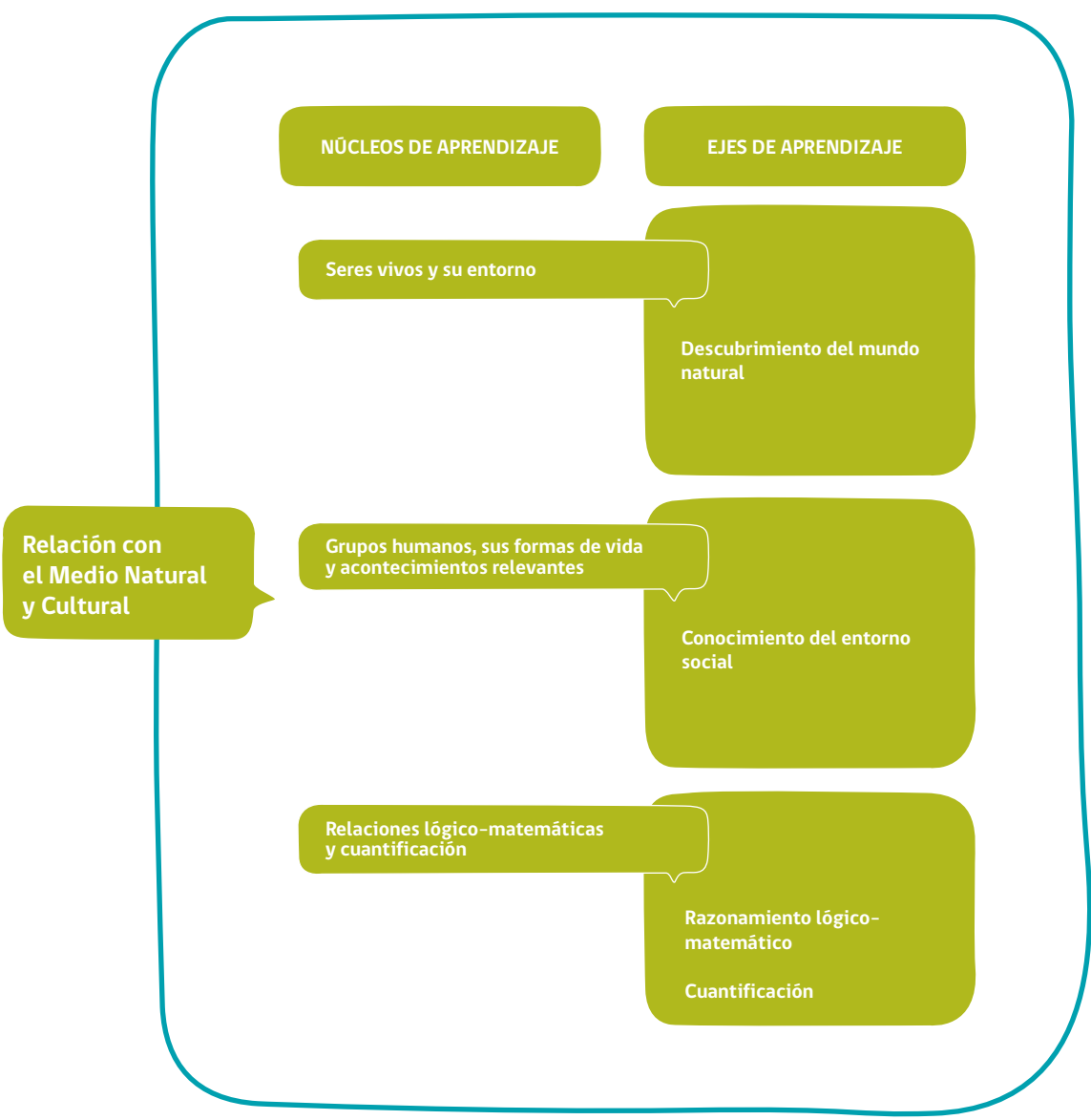
Sugerencias para la familia

Handwriting practice area with six horizontal lines.

Handwriting practice area with six horizontal lines.

Handwriting practice area with six horizontal lines.





RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

1. Seres vivos y su entorno

Descubrimiento del mundo natural

Se interesa por descubrir y conocer la naturaleza y algunos componentes del universo como, por ejemplo: Sol, Tierra, Luna, estrellas u otros. Explora su entorno observando, describiendo, formulando preguntas y predicciones sencillas. Distingue características básicas de personas, animales, plantas y algunos cambios que ocurren en el proceso de crecimiento. Reconoce algunas características del agua en estado líquido.



2. Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes

Conocimiento del entorno social

Reconoce características y hechos importantes de su historia personal y de su grupo familiar y se identifica como parte de un grupo. Conoce algunas actividades que realizan distintas personas de la comunidad y comenta algunos sucesos y personas relevantes para la historia del país y del mundo. Identifica características de uso y utilidad de algunos objetos tecnológicos y se interesa por explorarlos.



3. Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación

Razonamiento lógico-matemático

Compara elementos que varían en algunas características como: Tamaño, longitud, forma, color y uso. Agrupa elementos considerando dos características comunes a la vez. Ordena secuencias de objetos que varían en su longitud o tamaño, ubicándolos desde el más corto al más largo, desde el más pequeño al más grande, o viceversa. Usa conceptos de secuencia (antes- después, mañana-tarde-noche, hoy-mañana, entre otros) y de frecuencia (siempre, a veces, nunca) para describir y ordenar hechos cotidianos. Usa conceptos de ubicación (encima, debajo u otros), de dirección (hacia un lado, hacia arriba u otros) y de distancia (cerca, lejos). Nombra algunas figuras y cuerpos geométricos y sus características.



Cuantificación

Utiliza conceptos como “más que” y “menos que” para comparar cantidades de objetos. Usa los números para identificar (por ejemplo, número del bus, número de la casa, etc.), ordenar (primero, segundo, tercero, etc.), representar cantidades y contar uno a uno, al menos hasta 10.



Registros



RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

Evaluaciones

Observaciones

1º
EVALUACIÓN

Observation area for the 1st evaluation, consisting of a rounded rectangle with a dotted border and seven horizontal lines for writing.

2º
EVALUACIÓN

Observation area for the 2nd evaluation, consisting of a rounded rectangle with a dotted border and seven horizontal lines for writing.

3º
EVALUACIÓN

Observation area for the 3rd evaluation, consisting of a rounded rectangle with a dotted border and seven horizontal lines for writing.



Sugerencias para la familia

Handwriting practice area with horizontal lines.

Handwriting practice area with horizontal lines.

Handwriting practice area with horizontal lines.

Compromiso de la familia



1º
EVALUACIÓN

Handwriting practice area for the first evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines.

2º
EVALUACIÓN

Handwriting practice area for the second evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines.

3º
EVALUACIÓN

Handwriting practice area for the third evaluation, featuring a dotted border and seven horizontal lines.

FIRMA FAMILIA **FIRMA EDUCADORA**

FIRMA FAMILIA **FIRMA EDUCADORA**

FIRMA FAMILIA **FIRMA EDUCADORA**



Fecha:

¡Ahora
soy así!

Pegue aquí el dibujo de cada niño y niña.



Educación Parvularia **Informe de Avances** 1º Nivel de Transición