



GOBIERNO DE CHILE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS
SUBDIRECCIÓN DE
BIBLIOTECAS PÚBLICAS



Representaciones y Relaciones de Género en la cultura escolar.

Raquel Flores Bernal
Subdirectora de Bibliotecas Públicas.

Santiago, Junio 2009



Reflexionando ...

- ¿Qué es ser mujer y qué es ser hombre?
- ¿La sociedad es equitativa con mujeres y hombres?
- ¿Cuáles son las imágenes de mujer y hombre que se transmiten en los materiales educativos?
- ¿Educadores cuestionan estereotipos discriminatorios y creencias sexistas todavía vigentes?
- ¿Refleja la historia las contribuciones de las mujeres a estos campos, su participación actual y sus aportes?
- ¿Se fomenta el interés de las niñas y jóvenes por la investigación científica y la innovación tecnológica?
- ¿Se reconoce la capacidad de las alumnas e intereses de igual manera que la de los varones?



Julieta Kirkwood (1937-1985)

"Para las mujeres, los valores de Igualdad, Fraternidad, Democracia, son vividos como desigualdad, opresión y discriminación. El querer saber se parece a la rebeldía".

Exposición

DOBLE DE LETRAS: MUJERES Y TRAZOS ESCRITOS

6 de marzo - 5 de abril 2009

Archivo Nacional Histórico · Archivo Central Andrés Bello, Universidad de Chile · Biblioteca Nacional · Museo Histórico Nacional · Museo de la Educación Gabriela Mistral · Biblioteca de Santiago.

Imagen: "Tejiendo rebeldías", 1987.



Universidad de Chile



GOBIERNO DE CHILE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS



Desafíos

- ❑ Conocer y reflexionar sobre la construcción de las identidades femenina y masculina.
- ❑ Reconocer cómo las construcciones de género limitan el desarrollo individual y producen relaciones desiguales entre mujeres y hombres



Conceptos: Sexo y Género

- ❑ **Sexo:** se refiere a la diferencia biológica que distingue a los organismos individuales, según las funciones que realizan en los procesos de reproducción.
- ❑ **Género** es un producto cultural. “La caracterización de hombre o mujer, de lo masculino y lo femenino, sólo es posible y adquiere sentido dentro de un sistema de significantes, es decir dentro de una cultura y de su ideología”. (*Lamas, 2000*).
- ❑ **Existe variabilidad y multiplicidad** según los diferentes lugares y épocas, lo que significa que el ser femenino o masculino estará atravesado por otras categorías sociales que especificarán sus vivencias de género, por la clase, la edad y la pertenencia étnica. Es decir no existe una sola identidad femenina ni tampoco un modelo único. (*Montecino, 2001*)



Gabriela Mistral (1889-1957)

“Ya es tiempo de iniciar entre nosotros la formación de una literatura femenina, seria. A las excelentes maestras que empieza a tener nuestra América corresponde ir creando la literatura del hogar, no aquella de sensiblería y de belleza inferior que algunos tienen por tal, sino una literatura con sentido humano, profundo”

Exposición

DOBLE DE LETRAS: MUJERES Y TRAZOS ESCRITOS

6 de marzo - 5 de abril 2009

Archivo Nacional Histórico · Archivo Central Andrés Bello, Universidad de Chile · Biblioteca Nacional · Museo Histórico Nacional · Museo de la Educación Gabriela Mistral · Biblioteca de Santiago.

Imagen: Legado Gabriela Mistral. Archivo del Escritor, Biblioteca Nacional.



Universidad de Chile



GOBIERNO DE CHILE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS



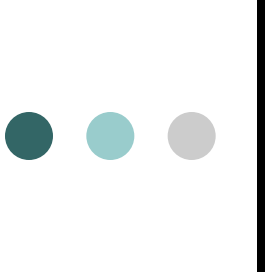
Determinantes del Género

- ❑ **Androcentrismo:** La historia se ha contado desde la perspectiva de los hombres
- ❑ **Expectativas Sociales y Familiares:** de padres/madres y profesores/profesoras, de la sociedad en general, etc.
- ❑ **Atribuciones Internas y Externas:** los hombres atribuyen el éxito a causas internas a su persona y el fracaso a causas externas a ellos. Las mujeres en cambio, tienden a atribuir los éxitos a causas externas y los fracasos a causas internas.



Determinantes del Género

- ❑ **Interacción y Motivación Distinta:** en base a las interacciones entre personas se constituyen roles; algunos de ellos se fijan, se estereotipan... Limitando las conductas de hombres y mujeres.
- ❑ **Construcciones Simbólicas:** Se construye lo femenino y masculino en términos diferenciados de prestigio y poder.



Determinantes del Género: En la Educación Formal

- ❑ **Relación Educación y Género:** Calidad y modalidades de enseñanza; forma de transmitir los contenidos; normas de funcionamiento; valores y principios que organizan la convivencia humana.
- ❑ **Interacciones Pedagógicas:** Tipos de relaciones y acercamientos que establecen profesores y profesoras con alumnos y alumnas.
- ❑ **Expectativas del Profesorado:** Tiempo dedicado y profundización de las temáticas con uno u otro sexo.
- ❑ **Espacio Educativo:** Aceptación o represión del espacio que deben ocupar hombres y mujeres en la comunidad escolar.



Determinantes del Género: En la Educación Formal

- ❑ **Curriculum Oculto:** Visión estereotipada que se transmite de los roles femeninos y masculinos.
- ❑ **Textos Escolares:** Imagen femenina y masculina; roles de uno y otro.
- ❑ **Lenguaje Sexista:** En la sala de clases se invisibiliza a las mujeres sean estas alumnas o profesoras.



Universidad de Chile



Gobierno de Chile
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS



Amanda Labarca (1886-1975)

"Así como parece de toda justicia y conveniencia el sufragio político femenino, podría dudarse de su oportunidad si sus adeptas no se preparasen para ejercerlo. Esto es muchísimo más urgente que la dictación de la ley (...)"

Exposición

DOBLE DE LETRAS: MUJERES Y TRAZOS ESCRITOS

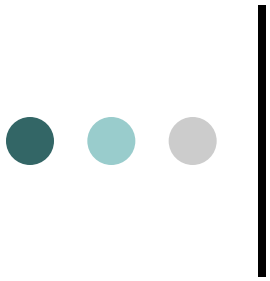
6 de marzo - 5 de abril 2009

Archivo Nacional Histórico · Archivo Central Andrés Bello, Universidad de Chile · Biblioteca Nacional · Museo Histórico Nacional · Museo de la Educación Gabriela Mistral · Biblioteca de Santiago.



Propuestas de Trabajo

- Utilización de un lenguaje no-sexista.
- Rescatar el aporte de las mujeres
- Reforzamiento del trabajo de las niñas en áreas científicas
- Propiciar el trabajo en grupos mixtos
- Fomentar en los niños y niñas la capacidad de exponer y argumentar en público.



- ❑ Modificar los aspectos de las culturas institucionales que reproducen patrones de género y limitan el crecimiento profesional de las mujeres.
- ❑ Elaborar indicadores cuanti-cualitativos de igualdad de género y producir estadísticas desagregadas por sexo.
- ❑ Asegurar la equidad entre los géneros en materia salarial y de participación en lugares de decisión.
- ❑ Redefinir la visión y las metas del desarrollo en función de las necesidades, intereses y saberes de ambos géneros.



Universidad de Chile



GOBIERNO DE CHILE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS



Mercedes Valdivieso (1924-1993)

“Pongo más leños al fuego y pienso que soy como un recluso que hizo saltar la cerradura de su calabozo y a quién, después de ciertas escaramuzas, le está permitido pasearse por la enorme cárcel, conversar con los presos en sus celdas y luego sentarse a esperar frente a la puerta. Porque es allí afuera donde está la libertad”.

(La brecha)

Exposición

DOBLE DE LETRAS: MUJERES Y TRAZOS ESCRITOS

6 de marzo - 5 de abril 2009

Archivo Nacional Histórico · Archivo Central Andrés Bello,
Universidad de Chile · Biblioteca Nacional · Museo Histórico
Nacional · Museo de la Educación Gabriela Mistral · Biblioteca
de Santiago.

Imagen: Archivo Fotográfico Biblioteca Nacional.