

Estrategia	Escuchar lecturas
Nivel	2° Básico
Lectura	“El rey temeroso”, de Andrea Fernández Felsenthal. En Cuentos y poemas para niños de hoy y siempre. Editorial Planeta, 2010.
Objetivo de Aprendizaje	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, leídas por un adulto.

La lectura en voz alta en la sala de clases es una oportunidad para transmitir a los niños y niñas el placer de leer.

1. Haga una lectura previa del texto que va a leer.
2. Pida a los alumnos que guarden sus útiles, dejando sus bancos despejados para ayudar a la atención y disfrute de la lectura.
3. Procure que tanto usted como los estudiantes estén sentados cómodos y se respete el silencio.
4. Haga las preguntas clave para antes de la lectura.
5. Lea en voz alta, con calma, imprimiendo su propia emoción al texto, mostrando a los estudiantes lo que vive con la lectura, lo que sucede en su interior al conocer y comprender el texto.
6. Use su voz natural, no es necesario dramatizar demasiado ni elevar mucho la voz.
7. Abra el diálogo para compartir lo experimentado luego de la lectura.

Para la aplicación de las diversas formas de leer, hay que considerar los tres momentos de la lectura: antes, durante y después.

Antes de la lectura: se presenta el texto que se va a leer y se puede abrir una breve conversación en torno al tema para activar los conocimientos previos que se puedan tener, hacer predicciones, aclarar dudas, etc.

Durante la lectura: es el momento en que se realiza la lectura del texto, pudiendo hacer breves pausas para aclarar lo que se ha leído.

Después de la lectura: es el momento culminante, pues puede generar diálogos y conversaciones muy enriquecedoras, donde se expresen sentimientos, impresiones y opiniones. En este momento es imprescindible la intervención del adulto, profesor o padres, primero para hacer y guiar las preguntas que puedan surgir a partir de lo leído; y segundo, para que exista un clima de respeto para escuchar y para hablar, abriendo la posibilidad de compartir diversos puntos de vista que podrán enriquecer la mirada y la visión del mundo a partir del texto.

Antes

- Si se tiene el libro, mostrarlo a los niños/as y contar que es un libro que tiene muchos cuentos.
- Explicar que escucharán la lectura del texto “El rey temeroso”.
- Hacer la anticipación, con preguntas como ¿cómo será un rey temeroso? ¿Qué significa ser “temeroso”? (Tener temor o susto a algo o alguien) ¿A qué le tendrá temor? ¿A qué le temen ustedes? Se sugiere hacer solo dos o tres preguntas para no alargar demasiado este momento.

Es conveniente acoger las respuestas e impresiones de los niño/as, tratando de que todos participen.

- Antes de leer el texto, es conveniente aclarar la palabra “canicas” (bolitas de cristal), que es clave dentro de la historia. Otras palabras difíciles los niños/as podrán deducirlas por el contexto.
- Se puede preguntar a los niños/as si tienen canicas, si les gustan y si juegan a ellas.
- Por último, se sugiere que los niños/as guarden todas sus cosas y se pongan cómodos para escuchar.

Durante

- Leer el texto, previamente preparado. Se pueden enfatizar los diálogos de los distintos personajes con diferentes tipos de voz, para mantener la atención, sin exagerar.
- Durante la lectura es posible hacer pequeñas pausas para mirar a los oyentes, para ver si están atentos o si tienen alguna duda. Estas pausas deben ser breves para no perder la atención central del relato.

Después

- Al terminar la lectura, dejar unos segundos de silencio para que los niños decanten la historia. Luego se los puede invitar a manifestar sus impresiones primero y luego sus opiniones.
- Para expresar las impresiones se pueden hacer preguntas como:
 - ¿Qué sintieron frente al temor del rey?
 - ¿Qué sintieron cuando el rey salió a la calle en pijamas a buscar su canica? ¿Hubieran hecho ustedes lo mismo?
- Preguntas para las opiniones:
- ¿Qué opinan acerca de que un rey pueda tener miedo?
 - ¿Les pareció correcta la actitud de exigir al panadero que le regalara un pan porque él era el rey?
 - ¿Qué opinan de la actitud de los personajes que hablan con el rey: el verdulero, el sereno, la lechera y el panadero? ¿Creen que los miedos se pueden superar? ¿Creen que fue beneficioso para el rey haber perdido el temor? ¿Por qué?
 - ¿Qué mensaje creen que nos deja este cuento?
- Se sugiere privilegiar una o dos preguntas para las impresiones y luego una o dos para las opiniones, de manera de centrarse bien en un tema y para no agobiar a los niños/as con demasiadas preguntas.