

Estrategia	Escuchar lecturas
Nivel	5° Básico
Lectura	“Los buenos modales en la Edad Media”. En Curiosidades del mundo y de la naturaleza, Tomo III, Astoreca.
Objetivo de Aprendizaje	Comprender textos orales para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo.

Generalmente, la lectura en voz alta está asociada a una práctica para niños pequeños. Sin embargo, esta no debería dejarse nunca. Los niños mayores disfrutan al escuchar una buena historia; generan vínculos con quienes las comparten, ya sean sus pares o adultos. Como nos dice GenevievePatte. “El placer de la historia compartida entre varios puede ser una iniciación al universo de la lectura personal. La forma de contar, la voz, sus entonaciones y sus inflexiones le dan relieve a lo que en el papel le hubiera parecido aburrido al niño”.

Esta práctica puede darse tanto para los textos de obras literarias como informativas. Es importante que los niños se habitúen a escuchar a otros mientras leen y cualquier tema se presta para ser “contado”.

1. Haga una lectura previa del texto que va a leer.
2. Pida a los alumnos que guarden sus útiles, dejando sus bancos despejados para ayudar a la atención y disfrute de la lectura. Si va a leerles en medio de otra actividad durante la hora de clase, bastará con pedirles que centren la atención en usted.
3. Procure que tanto usted como los estudiantes estén sentados cómodos y se respete el silencio.
4. Haga las preguntas clave para antes de la lectura.
5. Lea en voz alta, con calma, imprimiendo su propia emoción al texto, mostrando a los estudiantes lo que vive con la lectura, lo que sucede en su interior al conocer y comprender el texto.
6. Use su voz natural, no es necesario dramatizar demasiado ni elevar mucho la voz.
7. Abra el diálogo para compartir lo experimentado luego de la lectura.

Para la aplicación de las diversas formas de leer, hay que considerar los tres momentos de la lectura: antes, durante y después.

Antes de la lectura: se presenta el texto que se va a leer y se puede abrir una breve conversación en torno al tema para activar los conocimientos previos que se puedan tener, hacer predicciones, aclarar dudas, etc.

Durante la lectura: es el momento en que se realiza la lectura del texto, pudiendo hacer breves pausas para aclarar lo que se ha leído.

Después de la lectura: es el momento culminante, pues puede generar diálogos y conversaciones muy enriquecedoras, donde se expresen sentimientos, impresiones y opiniones. En este momento es imprescindible la intervención del adulto, profesor o padres, primero para hacer y guiar las preguntas que puedan surgir a partir de lo leído; y segundo, para que exista un clima de respeto para escuchar y para hablar, abriendo la posibilidad de compartir diversos puntos de vista que podrán enriquecer la mirada y la visión del mundo a partir del texto.

Antes

- Antes de leer el texto a los estudiantes, debe ser leído y preparado para su lectura, procurando tener una buena entonación y un ritmo apropiado, ni muy rápido ni muy lento.
- Al momento de leer el texto a los estudiantes, mostrar el libro donde aparece la lectura y contar que en dicho libro hay muchos textos informativos de diversos temas. Esta vez se ha escogido el texto “Los buenos modales en la Edad Media”
- Abrir el tema haciendo preguntas como:
 - ¿Qué buenos modales se presentan en la mesa y cuáles son inapropiados? ¿Cuáles son los buenos modales que más nos repiten nuestros padres y/o profesores al estar en la mesa? ¿Sabían que los buenos modales datan desde tiempos muy antiguos? Explicar que datan de la Edad Media, período que se extiende entre los siglos X y XV, poco antes de que Colón descubriera América.
- Es importante acoger las impresiones que entreguen los estudiantes, y tratar de que todos participen.
- Invitar a escuchar el texto, para ello pedir que despejen sus bancos, que guarden sus materiales y que se pongan cómodos.

Durante

- Leer el texto, previamente preparado. Es conveniente leer las distintas normas básicas con detención, poniendo énfasis en las ideas principales, para mantener la atención, sin exagerar.
- Durante la lectura es posible hacer pequeñas pausas para mirar a los oyentes, entre una idea y otra, por ejemplo, para ver si están atentos o si tienen alguna duda. Estas pausas deben ser breves para no perder la atención central del relato.

Después

- ¿Qué les pareció el texto (entretenido, interesante, largo, aburrido...)? ¿Por qué?
- Luego de que se hayan expresado las emociones, hacer preguntas variadas que apunten hacia las opiniones, como:
 - ¿Les parece que son importantes los buenos modales en la mesa?
 - De los que leímos, ¿cuáles les parecen muy importantes y por qué?
 - ¿Qué diferencias hay entre la mesa medieval y la actual?
 - ¿Cuál o cuáles de las reglas leídas (y que son actuales ahora) les parece que son las que menos se cumplen hoy en día? ¿Por qué creen que es así? (Se puede volver a leer las siete reglas del texto, si es necesario).
 - ¿Qué reglas de hoy, que no aparecen en el texto, les parecen importantes? ¿Podemos pensar en inventar una(s) nueva(s) regla(s) para estos tiempos?
- Se sugiere acoger las ideas, especialmente aquellas que tienen que ver con el uso de la tecnología (celulares, por ejemplo) a la hora de sentarnos a la mesa.