

Sugerencias y orientaciones pedagógicas para trabajar en la asignatura de orientación. Nivel: 5° básico.

Eje de contenido: Crecimiento personal

Objetivos de Aprendizaje:

La siguiente orientación pedagógica pone especial énfasis en el eje de crecimiento personal, y en particular en el área de afectividad y sexualidad. Se abordan los siguientes Objetivos de Aprendizaje (OA) e indicadores de evaluación, correspondientes a las bases curriculares de orientación para 5º básico:

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer y valorar la sexualidad como expresión de amor, vínculo e intimidad entre dos personas y como gestora de su propia vida. ✓ Reconocer y valorar el proceso de desarrollo afectivo y sexual, describiendo los cambios físicos y afectivos que ocurren en la pubertad y respetar los diferentes ritmos de desarrollo entre sus pares. ✓ Identificar y practicar en forma autónoma conductas protectoras y de autocuidado en relación a: resguardo del cuerpo y la intimidad, la entrega de información personal y situaciones de potencial abuso. 	<p>Los alumnos que han alcanzado los OA tratados en este recurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen la etapa de desarrollo en que se encuentran, identificando características propias de ella. ✓ Nombran cambios en sí mismos relativos a sus intereses, formas de recreación, relaciones con sus padres y adultos en general. ✓ Relacionan los cambios físicos que experimentan con los cambios hormonales de la pubertad. ✓ Comparten con sus compañeros la importancia o valor que le asignan a los cambios que están vivenciando para su propio desarrollo.

Introducción general

Las sugerencias aquí propuestas potencian las posibilidades de:

1. Influir positivamente en la vida de los estudiantes.
2. Comprender que los saberes se aprenden mejor al integrarlos.
3. Trascender las prácticas establecidas para el uso del tiempo, de materiales y recursos, ir más allá de las rutinas.
4. Usar el lenguaje como competencia transversal, lo cual cobra relevancia para cumplir con el desafío comunicativo, en un contexto que le da sentido y significación.
5. Promover y facilitar la incorporación de las TICs al aprendizaje.
6. Apreciar la diversidad como un valor básico de la formación de ciudadanía.

Sugerencias metodológicas

El principal mandato social de la escuela es preparar para la vida, ese entendimiento exige el desafío de avanzar desde la tarea de instruir al reto de educar. El valor de “educar” surge desde el imperativo de entender a niños(as) y jóvenes como seres integrales, que se preparan para transformarse en ciudadanos competentes, integrados al mundo exitosamente, descubriendo además su capacidad de contribuir a la transformación de ese mundo al que pertenecen.

¿Qué implica preparar para la vida?

El currículum nacional establece: “Considerando que la persona es un individuo único, trascendente, perfectible, que se desarrolla con otros, estas bases se orientan a promover su desarrollo personal, afectivo y social. Ayudar al alumno a desarrollar estas tres dimensiones, es una tarea que compromete a la totalidad de la experiencia educativa que ofrece la escuela a través de sus diversas instancias. La asignatura de orientación constituye un espacio específico diseñado para complementar esta tarea, sin perjuicio de que, a la vez, se reconoce que la familia de cada estudiante posee un rol y una responsabilidad central en este proceso. Para aquellos estudiantes cuyas familias no

logran cumplir dicha función por cualquier motivo, la escuela adquiere un papel aún más relevante en este desarrollo¹”.

De acuerdo a los lineamientos del MINEDUC, el **eje de crecimiento personal** “promueve el desarrollo individual de los estudiantes, a partir del reconocimiento de que cada uno de ellos es un individuo único, original y valioso, que crece en contacto con una comunidad, que tiene la facultad de conocerse y la capacidad de proyectarse y superarse, tomando en cuenta sus capacidades y limitaciones. Desde esta perspectiva, se busca el conocimiento y la valoración de sí mismo y de los demás; el reconocimiento de las emociones y sus formas de expresión, el desarrollo y cuidado de la afectividad y sexualidad, así como la promoción de la vida saludable”².

Sugerencias metodológicas generales:

Para la gestión e implementación curricular de la asignatura es importante tener en cuenta las siguientes consideraciones metodológicas:

- La planificación de clases e implementación de actividades exigen un conocimiento y comprensión profunda del currículo de la asignatura correspondiente al curso donde se trabajará, en este caso 5º básico.
- Se recomienda comenzar por lo más cercano, valorar los contextos culturales y las experiencias previas de los niños y niñas, para desde ahí llegar a realidades más lejanas y diversas. Esto quiere decir que el aprendizaje exige considerar el contexto sociocultural en que se desenvuelve el estudiante, su realidad, sus experiencias, sus conocimientos previos. Esta valoración y consideración en la escuela, favorecen la consolidación de la propia identidad y la apertura a nuevos y distintos conocimientos.
- La fuerte dimensión psicosocial de la asignatura abrirá espacios para construir vínculos afectivos, confianzas y expresión de sentimientos, pensamientos y experiencias de carácter íntimo, es necesario y además es un imperativo ético,

¹Bases curriculares de orientación para educación básica. Unidad de Currículum y Evaluación, 2013. MINEDUC.

² Bases curriculares de orientación, Unidad de Currículum y Evaluación, 2013. MINEDUC.

velar especialmente por el respeto y resguardo de la privacidad de cada uno de los alumnos.

En relación a los Objetivos de Aprendizaje Transversales que cruzan la totalidad del currículum en el conjunto de las asignaturas, podemos señalar que en este recurso se entrelazan los siguientes OAT:

- Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.
- Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.
- Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica pacífica y democrática, conociendo sus derechos y responsabilidades, y asumiendo compromisos consigo mismo y con los demás.
- Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.

Trabajar en la diversidad, construir una escuela y un aula inclusiva

Trabajar en la diversidad implica entender la diferencia como una característica humana natural, que en su complejidad ofrece oportunidades que no tienen por qué verse como amenazas. Para abordar la diferencia, más que diferenciar los desafíos, se deben diferenciar los apoyos, es decir, los andamiajes que se otorgan para ayudar al desarrollo de la actividad por parte del estudiante.

Por ejemplo, si estamos frente a una actividad que exige escribir, y tenemos alumnos con rezagos importantes en esta área, será recomendable no excluirlos de la actividad, sino que convocarlos a producir oralmente su texto, para que el docente actúe como editor de lo que él o ella produce. Esta función también puede ser cumplida por un compañero de curso más avanzado en esta habilidad, pero destacando que el autor o autora es el creador o emisor del texto, aunque no haya podido escribirlo autónomamente. Esto

permite la inclusión en la actividad y no privará a ningún estudiante de experiencias enriquecedoras desde el punto de vista cognitivo y emocional, además de aprovechar el efecto par. Este ejemplo nos permite visualizar el provecho que podemos sacar del trabajo en grupo o en parejas.

El efecto par es la eficiente mediación que un compañero(a) de curso puede ejercer sobre un alumno cuando este tiene mayores dificultades. En una relación de colaboración el más aventajado apoya al que presenta mayores problemas. Al tratarse de una relación no jerárquica, horizontal e igualitaria, la explicación y ejemplos para la comprensión del aprendizaje fluyen de mejor manera, por eso a veces los niños no logran comprender la explicación de sus profesores pero sí las de sus compañeros.

A su vez, el niño más aventajado al decidir cómo organizar su explicación, al buscar caminos para transmitir su conocimiento, reorganiza su saber, toma conciencia de él, y mientras lo ordena y comunica a su compañero lo profundiza, desarrollando un poderoso ejercicio metacognitivo. Esto demuestra que las relaciones de colaboración tienen reciprocidad en el beneficio; en los actos solidarios ambas partes ganan.

Sugerencias metodológicas específicas del eje de Crecimiento personal en 5º

básico:

- ✓ Te recomendamos leer a tus alumnos en voz alta (puede tratarse también de una lectura coral grupal). El éxito de la actividad no debe depender de las competencias lectoras del curso, esta no es la clase de lenguaje.
- ✓ Solicita a tus alumnos la realización de las actividades en forma oral, motiva la participación y el diálogo, apoya la escritura entregando modelos o actuando como editor(a) de lo expresado por tus alumnos a nivel oral.
- ✓ Nadie debe quedar excluido de las actividades por sus niveles o dificultades lectoras y de escritura, justamente es la inclusión lo que promueve la asignatura de orientación.
- ✓ Los Objetivos de Aprendizaje en la asignatura de orientación integran **conocimientos, habilidades y actitudes**. “Los **conocimientos** corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos,

procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información.”³ “Las **habilidades** son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicológico, motriz, afectivo y/o social”.⁴ “Las **actitudes** son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas. Incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas hacia determinados tipos de conductas o acciones”.⁵

- ✓ La planificación pedagógica en la asignatura de orientación siempre debe tener como punto de partida la explicitación de los Objetivos de Aprendizaje seleccionados desde las bases curriculares, que se intencionan en las distintas estrategias y actividades.
- ✓ A los Objetivos de Aprendizaje se asocian indicadores de logro que son la base de la evaluación. Estos describen los desempeños con que los alumnos mostrarán los Objetivos de Aprendizaje logrados.

La evaluación en la asignatura de orientación:

El paradigma que sustenta el enfoque evaluativo en esta asignatura es “evaluar para el aprendizaje”, por lo tanto se supera la idea de que calificar es sinónimo de evaluar, y toma especial importancia el seguimiento más cualitativo de los procesos de aprendizaje, que van dando luces para tomar mejores decisiones pedagógicas.

Partimos de la base que el principal objetivo de la evaluación es mejorar la calidad de los aprendizajes tanto conceptuales, procedimentales, como actitudinales, las prácticas tradicionales dificultarán dicho objetivo, porque más que dar información sobre los avances de los alumnos y de sus necesidades de apoyo pedagógico, se limitan a poner notas, promedios que tienden más bien a comparar resultados y elaborar ranking.

³Programa de Estudio Orientación - Primero Básico. UCE- MINEDUC
Aprobado por el CNED - Octubre 2012

⁴Programa de Estudio Orientación - Primero Básico. UCE- MINEDUC
Aprobado por el CNED - Octubre 2012

⁵Programa de Estudio Orientación - Primero Básico. UCE- MINEDUC
Aprobado por el CNED - Octubre 2012

La evaluación para el aprendizaje se conforma como una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes, su sentido y propósito es aumentar las probabilidades de que todos los estudiantes aprendan, en este aspecto la evaluación se transforma en una actividad formadora, que permite regular, comprender, retroalimentar y apoyar los procesos comprometidos en el enseñar y el aprender.

Por esta razón en las orientaciones pedagógicas planteadas y los instrumentos de evaluación que se proponen son fundamentalmente pautas de cotejo, pautas de observación, pautas de auto y coevaluación, rúbricas, etc., y no las tradicionales pruebas de lápiz y papel, construidas para calificar, y que no son pertinentes para una asignatura como la que trata el presente recurso.

Para ser eficaz y ayudar realmente a la regulación de los aprendizajes, la evaluación debe basarse fundamentalmente en la autoevaluación y el profesor debe favorecer que sean los propios alumnos los que comprendan los criterios de realización de la tarea, es decir, aquellas distinciones que permitan juzgar la calidad del producto y de las acciones que llevan a realizarlo.

Actividades

Actividad 1: Antes de la lectura solicite a sus estudiantes

Trabajo en grupo: El príncipe y la princesa

Discutan con su grupo y hagan un listado con las 5 características que les parece caracterizan mejor a un príncipe y a una princesa

Príncipe	Princesa
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____
5. _____	5. _____

Argumentemos

Comenten con el resto del curso lo que escribieron:

- ¿Creen que estas características corresponden a mujeres y hombres reales? ¿Por qué?
- ¿Creen que hay características que son solo propias de las mujeres o solo propias de los hombres? ¿Por qué?

Leamos juntos

La Bella Durmiente

Hace mucho tiempo había un rey y una reina que todos los días exclamaban:

— ¡Ay, si tuviéramos un hijo!

Pero pasaba el tiempo y el ansiado hijo no llegaba.

Hasta que un día, hallándose la reina en el baño, saltó un sapo del agua al suelo y le dijo:

—Tu deseo será cumplido. Antes de que transcurra un año traerás una hija al mundo.

Lo que el sapo había dicho se cumplió y la reina dio a luz una niña tan hermosa que el rey no cabía en sí de gozo. Para celebrar el acontecimiento organizó una gran fiesta. No sólo invitó a sus parientes, amigos y conocidos, sino también a las hadas para que le fueran propicias a la recién nacida y le mostraran su afecto. Las hadas en aquel reino eran trece, pero como en el palacio solamente tenían doce platos de oro para que comieran ellas, tuvieron que dejar a una fuera de la fiesta. Esta se organizó con todo lujo y, cuando estaba llegando al final, las hadas obsequiaron a la niña con sus dones maravillosos. Una le dio la virtud, otra la belleza, una tercera le concedió la riqueza, y así con todo lo que se pueda desear en este mundo. Cuando ya once hadas habían expresado sus buenos deseos, entró de pronto al palacio la decimotercera y, queriendo vengarse por no haber sido invitada, sin saludar ni mirar a nadie, dijo en voz alta:

— ¡El día en que cumpla los quince años, la hija del rey se pinchará con un huso y morirá!

Y sin decir ni una palabra más, se dio la vuelta y abandonó la sala.

Todo el mundo quedó muy asustado, pero en ese momento se adelantó la duodécima hada, que todavía no había pronunciado su gracia. Y puesto que no podía anular la mala profecía, sino solamente aminorarla, dijo:

—No será una muerte, sino un profundo sueño de cien años en el que caerá la hija del rey.

El rey, que deseaba a toda costa preservar a su hija querida de la desgracia, dio la orden de que fueran quemados todos los husos del reino.

La joven fue creciendo y en ella se cumplieron todos los dones otorgados por las hadas, pues era bella, discreta, cordial y comprensiva, de tal manera que todo aquel que la veía, la quería inmediatamente. Sucedió que justo en el día en que cumplía los quince años, los reyes no se encontraban en casa y la muchacha se quedó sola en el inmenso palacio. Se puso a escudriñar todos los rincones, miró todas las habitaciones y cámaras que quiso y llegó finalmente a los pies de una vieja torre. Subió lentamente la estrecha escalera de caracol hasta llegar ante una pequeña puerta. En la cerradura había una llave oxidada, y apenas le dio la vuelta la puerta se abrió. La princesa pudo ver que en el pequeño cuarto se hallaba sentada una vieja que tenía en sus manos un huso con el que hilaba hacendosamente su lino.

—Buenos días, anciana abuelita —dijo la hija del rey—. ¿Qué haces?

—Estoy hilando —contestó la vieja meneando la cabeza.

—¿Qué cosa es eso que salta tan alegremente? —preguntó la muchacha, cogiendo el huso y queriendo también hilar.

En cuanto tocó el huso, se cumplió el conjuro y la princesa se pinchó en el dedo con él. Apenas sintió el pinchazo, cayó sobre la cama que allí había y se sumió en un profundo sueño. Y ese sueño se extendió por todo el palacio; el rey y la reina, que acababan de llegar y habían entrado en el salón real, cayeron dormidos, y con ellos toda la corte. Se durmieron también los caballos en el establo, los perros en el patio, las palomas en el tejado, las moscas en la pared, e incluso el fuego que chisporroteaba en el fogón enmudeció y se durmió, y el asado dejó de asarse. El cocinero que quería tirarle de los pelos al pinche, porque había tenido un descuido, lo dejó y se durmió. El viento se calmó en los jardines y en los árboles delante del palacio ya no volvió a moverse una hoja más.

Alrededor del palacio comenzó a crecer un gran seto de espinos que cada día se hacía más grande y que finalmente cubrió todo el palacio; y luego creció por encima de los muros de tal manera que del palacio no podía verse nada, ni siquiera la bandera que ondeaba sobre el tejado. Por el país se extendió entonces la leyenda de la Bella

Durmiente del Bosque, que así llamaban a la hija del rey, y de tiempo en tiempo llegaban hijos de reyes e intentaban penetrar en el castillo abriéndose paso a través del seto de espinas. Pero no era posible, pues las espinas los sujetaban como si tuvieran manos, y los jóvenes quedaban allí prendidos, sin poder liberarse, y morían de una muerte atroz.

Pasaron así muchos años, hasta que llegó un príncipe al país y oyó a un anciano hablar del seto de espinas y afirmar que detrás debía haber un palacio en el cual la maravillosa hija del rey, llamada la Bella Durmiente, dormía desde hacía cien años, y que con ella dormían también el rey y la reina y toda la corte. Este príncipe sabía también, por su abuelo, que muchos otros hijos de reyes habían venido hasta allí para intentar llegar al palacio atravesando el seto de espinas, pero que se habían quedado prendidos entre las espinas y habían tenido un triste final. A esto dijo el joven:

—No tengo miedo, yo quiero entrar y ver a la Bella Durmiente.

El buen anciano trató de hacerlo desistir de su empeño, pero el joven no hizo caso alguno de sus palabras.

Habían transcurrido ya los cien años, y había llegado el día en que la Bella Durmiente tenía que despertar. Cuando el hijo del rey se aproximó al seto de espinas, no vio sino grandes y hermosas flores que se hacían a un lado por sí mismas y lo dejaban avanzar sin hacerle el menor daño. Cuando hubo pasado, volvieron a transformarse en seto. En el patio del palacio vio a los caballos y a los perros de caza de piel manchada tumbados, durmiendo; en el tejado estaban las palomas, que habían escondido la cabeza bajo el ala. Y cuando entró por fin en el palacio, las moscas dormían en la pared, el cocinero en la cocina tenía todavía la mano estirada, como si quisiera agarrar al pinche, y la sirvienta estaba sentada ante el gallo negro que tenía que desplumar. Siguió adelante y vio en el salón a todos los miembros de la corte tumbados y durmiendo, y desplomados en el trono estaban durmiendo el rey y la reina. Siguió avanzando el príncipe, y por todas partes era tan profundo el silencio que podía oír su propia respiración; finalmente llegó a la torre, subió y abrió la puerta del pequeño cuarto en que dormía la Bella Durmiente.

Allí yacía ella, y era tan hermosa que el príncipe no pudo apartar la mirada. Se inclinó y le dio un beso. Cuando le rozó los labios con el beso, la Bella Durmiente abrió los ojos, se despertó y lo miró dulcemente. Luego descendieron juntos, y el rey se despertó y la



reina también y lo mismo toda la corte, y se miraban unos a otros con ojos atónitos. Y los caballos se levantaron en el patio, los perros de caza saltaron meneando el rabo, las palomas en el tejado sacaron la cabeza de debajo del ala, miraron a su alrededor y volaron en dirección al campo; las moscas siguieron arrastrándose en la pared; el fuego en la cocina se enderezó y llameó e hizo la comida; el asado comenzó de nuevo a asarse, y el cocinero le dio al pinche una bofetada que lo hizo gritar, y la sirvienta desplumó al gallo. Y se celebró la lujosa boda del hijo del rey con la Bella Durmiente, y vivieron felices hasta el fin de sus días.

Hermanos Grimm. “La Bella Durmiente”. En: *Cuento contigo*, Tomo II. Santiago: Centro de Estudios Públicos, 2004.



Actividad 2: Después de leer indique a sus alumnos las siguientes instrucciones

Profundicemos la lectura

1. ¿Cómo eran la princesa y el príncipe? Descríbelos física y psicológicamente.

2. ¿La princesa y/o el príncipe se parecen en algo a ti, en qué?

3. La princesa y/o el príncipe, ¿qué diferencias tienen contigo?

4. ¿Te gusta esta historia o no? Explica tus razones.



3. ¿Crees que las parejas, una vez que se enamoran, viven felices para siempre? ¿Por qué?

5. ¿Qué se necesita para que una relación se mantenga en el tiempo?, ¿basta sentirse enamorado?

5. ¿Cómo deben tratarse dos personas que se quieren?

5. ¿Qué cosas NO se deben hacer a la persona que amas? ¿Por qué?



Actividad 3: Reflexiona, comenta, comparte y decide

¿Cuáles son las características que debería tener una pareja ideal?

En el recuadro se presentan un listado de características que podría tener una pareja ideal, selecciona las tres que te parezcan más importantes y escríbelas.

- Se respetan mutuamente.
- Se apoyan mutuamente.
- Son generosos el uno con el otro.
- Tienen intereses comunes.
- Tienen los mismos principios.
- Resuelven los problemas conversando.
- Confían el uno en el otro.
- Son honestos el uno con el otro.
- Comparten tanto las penas como las alegrías.
- Se critican de manera respetuosa, constructiva, con el ánimo de mejorar juntos.
- Se cuidan mutuamente, tanto en términos físicos como psicológicos.

Las tres características que me parecen más importantes son:

1. _____
2. _____
3. _____

Argumentemos

Comenten con el resto del curso lo que escribieron y discutan sobre las razones que tuvieron para escoger esas tres características y no otras.



Evaluación del docente

El alumno:	SÍ	NO
Lee y escucha el cuento con atención		
Responde las preguntas oralmente y las comenta con sus compañeros, respetando las intervenciones y opiniones de los otros.		
Puede hacer comparaciones de sí mismo con los personajes del cuento		
Reflexiona y decide tres características que debe tener una pareja para mantenerse juntos en el tiempo.		
Reflexiona y establece relaciones y comparaciones entre lo que relata el cuento y las circunstancias de las parejas en la vida real.		
Cuando responde indica sus razones, da argumentos.		

Pauta de autoevaluación para el niño o niña

Indicadores	Sí	No
Pude escribir cosas que me diferencian o que son semejantes en relación al príncipe y/o la princesa, es decir, me comparé con los personajes.		
Escuché y leí el texto con atención.		
Comenté oralmente mis respuestas, dando mis argumentos y escuchando a mis compañeros con respeto y atención.		
Pude indicar las tres características principales que según mi opinión debe tener una pareja ideal, expliqué mis razones, argumenté.		



Bitácora de aprendizaje

¿Qué fue lo más importante que aprendí en esta actividad?

¿Cómo aporta, qué importancia tiene para mi vida diaria y futura?

Más recursos en educarchile:

1. Apoyo de los padres para alcanzar los objetivos de aprendizaje y formación de tus alumnos:
<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=202474#arriba>
2. Recurso que trabaja sobre la toma de conciencia de los sentimientos y emociones que explican las distintas maneras de reaccionar. Favorece que los estudiantes aprendan a reconocer lo que sienten, sobre la base de expresar y mostrar sus emociones de manera adecuada.
http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0032/File/apoyo_emocional/Docentes/16%20reconocimiento%20y%20expresion%20de%20emociones%20EB%20Las%20caritas%20de%20emociones%20FINAL.pdf
3. La nueva estrategia de educación sexual
<http://ww2.educarchile.cl/PORTAL.HERRAMIENTAS/autoaprendizaje/printe-r-100790.html>
4. Recurso que trabaja la relevancia de promover la formación socioafectiva de los estudiantes. Hoy en día las dimensiones éticas y socio afectivas son fundamentales para una formación integral.
<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=215536>
5. Cómo y cuánto afectan las emociones y las relaciones el aprendizaje.
Taller para profesores.
<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=215536>
6. Recurso: “Mirando mis emociones, valores y acciones”
En el siguiente recurso, la actividad consiste en que los estudiantes trabajen identificando algunas formas de actuar, sus valores, emociones y las consecuencias que subyacen a las propias conductas; además de comprender las conductas, movilizadas por emociones y valores de otros.
<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=215536>

Bibliografía

- Acevedo, C, NorabuenaR, Sebes J, Torres R, Valdebenito M. “Víctor Jara, obra musical completa”. 2ª edición 1999, Santiago de Chile. LOM Ediciones, Fundación Víctor Jara.
- MILICIC, N. (2001). *Creo en ti: la construcción de la autoestima en el contexto escolar*. Santiago: Lam.
- Veas, J. y Cid, E. (1995) *Bases psicológicas para la educación del escolar básico*. Santiago: Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica.
- *Bases Curriculares de Orientación, 5º Básico*. Unidad de Currículum y Evaluación, 2013. MINEDUC
- MARTÍ, José. *Ideario Pedagógico*, Editorial pueblo y educación, Cuba. 1997
- Céspedes, A. (2010). *Educación y emociones. Educar para la vida*. Santiago: Vergara.
- Céspedes, A. (2010). *El estrés en niños y adolescentes*. Santiago: Vergara.
- SAVATER, Fernando. *El valor de Educar*. Editorial Ariel, Barcelona.1997.
- VILLASECA, María de los Ángeles REBOLLEDO. *Ideas para introducir los Derechos Humanos en el aula*. Edición INDH. Impresión Maval. 2012.
- Díaz, C.; Bordador, C. y Barceló, N. (2009) *Simplón; un amigo diferente*. Santiago: Munido.

Sitios Web consultados:

- <http://www.educarchile.cl>
- http://curriculumenlinea.mineduc.cl/sphider/search.php?query&t_busca=1&results&search=1&dis=0&category=1
- www.curriculumenlineamineduc.cl
- <http://www.educarchile.cl/medios/20020724160733.pdf>
- www.youtube.com/watch?v=gkWbzqe2I-Q