

**TÍTULO DEL VIDEO:** El texto dramático

**AUTOR/PRODUCCIÓN:** Scenic Drive

**DURACIÓN:** 00:05:04

**GÉNERO:** No Ficción

**AÑO:** 2001

**DESCRIPCIÓN:** AulaVisual te invita a conocer más sobre el género teatral. En este video, el actor Jordi Dauder nos enseña las principales características de los textos dramáticos y los tipos de diálogos que se pueden crear.

**URL DEL VIDEO:**

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=138879>

## **SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS**

- 1.- Se sugiere utilizar este video como complemento a sus clases, ya sea para introducir o repasar los contenidos conceptuales de la materia a enseñar.
- 2.- Se recomienda al profesor pedir a los alumnos que tomen apuntes de la información que enseñará el video.
- 3.- Antes de la exhibición introduzca el tema del video: "las características del texto dramático".
- 4.- Luego de la exhibición, el profesor puede pedir a los alumnos que sinteticen brevemente la información aprendida durante la visualización del video.
- 5.- Posteriormente, se recomienda proporcionar a los alumnos algunos ejemplos de textos dramáticos de modo que puedan identificar los tipos señalados en el video.
- 6.- Como actividad, el profesor puede alentar a los alumnos a escribir una breve obra original siguiendo el modelo de algún tipo de texto dramático a elección.

## **Inicio**

El texto teatral presenta unas características muy especiales pues no es un texto con validez por sí mismo, como ocurre con la poesía y la novela. Está pensado y escrito como texto para la representación, independientemente de que sea o no representado. El autor desaparece por completo, cediendo la voz a sus personajes, que deberán ser interpretados por actores, con vestuario, escenografía, "atrezzo", iluminación, música, efectos, etc., siguiendo las indicaciones que el dramaturgo ideó.

## **Desarrollo**

El conjunto coherente de enunciados que forma una unidad de sentido y que tiene intención comunicativa a través de sus signos se conoce como **texto**. El **drama**, por otra parte, es una forma de presentación de distintas escenas mediante su representación con actores y diálogos.

Preguntas sugeridas:

P: ¿Cuál es la principal diferencia entre un texto dramático y uno narrativo?

R: Que el texto dramático fue pensado para ser representado y se completa con los actores y luego con el receptor. El texto narrativo se completa con el lector.

P: ¿A qué se le puede llamar texto dramático?

R: A todo texto pensado para el teatro.

**Cierre:**

Se les invita a los estudiantes a reflexionar sobre los diferentes tipos de arte y sobre todo sobre los límites entre un texto dramático y uno narrativo y cuándo estos límites no son tan estrictos.

## **MATERIAL COMPLEMENTARIO**

En definición más sobre el texto dramático.

<http://definicion.de/texto-dramatico/>

En **educarchile**, presentación sobre los géneros literarios.

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=99672>