

**TITULO DEL VIDEO:** La comedia dell' arte

**AUTOR / PRODUCCIÓN:** Scenic Drive / Min. Educación y Cultura de España

**DURACION:** 00:05:32

**GENERO:** No ficción

**AÑO:** 2001

**DESCRIPCION:** AulaVisual y el actor español Jordi Dauder te invitan a conocer los tipos de representación teatral. En este video, el profesor Antonio Simón nos habla sobre la Comedia dell' arte y de la caracterización de los personajes que componen este género.

**URL DEL VIDEO:**

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=139026>

## SUGERENCIAS PEDAGOGICAS

1. Se sugiere utilizar este video como complemento a sus clases, ya sea para introducir o repasar los contenidos conceptuales de la materia a enseñar.
2. Antes de la exhibición, se recomienda al profesor pedir a los alumnos que tomen apuntes de la información que enseñará el video. A continuación, introduzca el tema del video: la comedia del arte.
3. Luego de la exhibición, el profesor puede pedir a los alumnos que sinteticen la información aprendida durante la visualización del video.
4. Posteriormente, el profesor puede pedir a los alumnos una investigación sobre la historia de la comedia del arte. Tal trabajo puede ser complementado con una representación teatral de los alumnos de acuerdo a las características del género.

## INICIO:

Lea en voz alta este “Soneto de repente” de Lope de Vega:

Un soneto me manda hacer Violante;  
en mi vida me he visto en tal aprieto,  
catorce versos dicen que es soneto,  
burla burlando van los tres delante.

Yo pensé que no hallara consonante,  
y estoy a la mitad de otro cuarteto;  
mas si me veo en el primer terceto,  
no hay cosa en los cuartetos que me espante.

Por el primer terceto voy entrando,  
y aún parece que entré con pie derecho,  
pues fin con este verso le voy dando.

Ya estoy en el segundo, y aun sospecho  
que estoy los trece versos acabando;  
contad si son catorce, y está hecho.

Pregunte a sus estudiantes cuál es el sentido de este poema y lleve la conversación hacia el juego y la diversión. El arte de hacer comedia, de hacer reír. A continuación exhiba el video La comedia dell' arte.

## DESARROLLO:

1. Tras la visualización realice las siguientes preguntas:

- ¿cuáles son los grandes personajes del teatro?
- ¿cómo es el teatro de Lope de Vega?
- ¿cuáles son sus principales características?
- ¿para qué utilizaban la parodia?
- ¿qué tipos de personajes existen en la comedia del arte?
- ¿cuáles son las principales características de estos personajes?
- dentro de los amos, ¿cuál es el personaje principal?
- ¿qué representa el “capitano”?
- ¿cuál es su principal característica?
- ¿cuál es la parodia del sabio?

- ¿cómo se expresan los diferentes personajes?
- ¿por qué sucede esto?

2. Utilizando la técnica de ejercicios de estilo de Raymond Queneau (ver material complementario) entregue un texto breve a sus estudiantes (puede ser de su autoría o de otro) y solicite a sus estudiantes que lo reescriban en un tono humorístico sin cambiar la historia. Los resultados pueden sorprenderle.

### **CIERRE:**

3. Invite a sus estudiantes a leer el nuevo texto y con el resto del curso analicen qué claves utilizaron los alumnos/as para crear humor.

### **MATERIAL COMPLEMENTARIO**

- Texto: El verdadero amante de Lope de Vega (primera obra)  
[http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001%5CFile%5Carticles-106191\\_Archivo.pdf](http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001%5CFile%5Carticles-106191_Archivo.pdf)
- Conoce el sitio de formación de audiencias Escuela de Espectadores  
<http://www.educarchile.cl/escueladeespectadores>
- Sitio: Ejercicios de Estilo (1) por Raymond Queneau  
<http://www.enfocarte.com/1.10/literatura.html>
- Imagen de Lope de Vega (página siguiente)

