



DESAFÍO EDUCATIVO

"CREAR UN PERSONAJE"

ASIGNATURA:

Lenguaje y Comunicación

Eje:

Lectura

Objetivos de Aprendizaje:

OA 5, OA 25

NIVEL DE LOS ESTUDIANTES:

2° básico

Intereses de los estudiantes de 2° Básico*:

Niños y niñas entre 7 y 8 años de edad, se caracterizan por ser fantasiosos, inquietos, les gustan las historias, dibujar, leer en voz alta, trabajar en equipo, ir a la sala de computación, jugar, hablar de comidas y cocinar.

EL GRAN CONCEPTO:

Que los personajes obedecen a estructuras de creación que evolucionan según profundizamos en la comprensión detalles de su personalidad, del contexto o de sus acciones.

PRODUCTOS:

- Crear un personaje.
- Exposición del trabajo realizado en grupo.

EVALUACIÓN:

- Evaluación del trabajo grupal a través de la "Nave Espacial" (Anexo A).

CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES ABORDADOS EN ESTE DESAFÍO SEGÚN BASES CURRICULARES 2012

OA 5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; creando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción;

(continuación)
destableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

OA 25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
› manteniendo el foco de la conversación

(continuación)
› expresando sus ideas u opiniones
› formulando preguntas para aclarar dudas
› demostrando interés ante lo escuchado
› mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
› respetando turnos.

* Las características que aquí presentamos son solo una señal de que los intereses de los estudiantes son un poderoso conector con los aprendizajes. Identifica los intereses de tus propios estudiantes e incorpóralos en tus clases.



COMPETENCIAS PARA EL SIGLO XXI

MANERAS DE PENSAR	MANERAS DE TRABAJAR	HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR	FORMAS DE VIVIR EN EL MUNDO
<input checked="" type="checkbox"/> Creatividad e innovación <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento crítico <input checked="" type="checkbox"/> Metacognición	<input checked="" type="checkbox"/> Colaboración** <input checked="" type="checkbox"/> Comunicación	<input type="checkbox"/> Alfabetización digital <input checked="" type="checkbox"/> Uso de la información	<input type="checkbox"/> Ciudadanía local y global <input type="checkbox"/> Responsabilidad social y personal <input type="checkbox"/> Vida y carrera

Nº DE CLASES: 3

CLASE 1		OBJETIVOS COLABORATIVOS**
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>En esta clase los estudiantes leen un texto y analizan junto a la docente las características del personaje principal. Luego, leen los "súper acuerdos", se reúnen en grupos, planifican su trabajo mediante el cartel "planificando el trabajo en equipo", para posteriormente, imaginar un personaje y completar una ficha con las características del mismo. Finalmente, Un representante por equipo pasa adelante a mostrar el personaje y cuenta al curso sus características.</p>		<ul style="list-style-type: none"> › Participar activamente en el equipo durante la mayor parte de la actividad. › Determinar colaborativamente acuerdos para el trabajo en equipo. › Compartir la información relevante entre todos los miembros del equipo. › Monitorear entre los miembros del equipo el desarrollo de la actividad colaborativa. › Evaluar entre los miembros del equipo el trabajo colaborativo realizado.



PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE

CLASE N° 1

INICIO: 10 min

Presentación del propósito de la clase: en este momento el profesor da a conocer a sus estudiantes qué pretende que ellos logren y la estrategia metodológica que utilizará para trabajar.

Propósito de la sesión:

- Demostrar comprensión de narraciones leídas, identificando y describiendo las características físicas de lo personales.
- Crear personajes.

¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar el OA?

Los/as estudiantes se agrupan en equipos de trabajo, previa organización del/la docente.

Recuerdan los Súper-Acuerdos, estos son acuerdos de convivencia para el trabajo en equipo, elaborados en las clases de Orientación y que quedaron anotados en una cartulina la que se ha pegado en el diario mural.

(Se sugiere que el /la docente invite a sus estudiantes a leer los **Súper Acuerdos** en voz alta. Revisar desafío educativo "**Los Súper Acuerdos**").

Los/as estudiantes escucharán la lectura de una fábula leída por el /ladocente. Cada estudiante debe tener una copia impresa de la misma, con la cual podrán seguir la lectura. Fábula sugerida "**El León y el elefante**" (anexo 1).

En forma de modelaje, el/á docente junto con los equipos extrae información tanto explícita como implícita mediante una lluvia de ideas a través de preguntas como las que siguen:

- ¿En qué lugar se desarrolla la historia?
- ¿Cómo es la contextura (tamaño y peso) del personaje principal?
- ¿Cómo son las garras del personaje principal?
- ¿Cómo son los colmillos del personaje principal?
- ¿Cómo son las orejas del personaje principal?
- ¿Qué come el personaje principal?

Con las características obtenidas de esta **lluvia de ideas**, los estudiantes dibujan a los personajes principales de la fábula.



DESARROLLO: 70 min

¿Cómo van a comprender el gran concepto?

¿QUÉ INFORMACIÓN VAN A PROCESAR?

Entrega de instrucciones:

- Antes de iniciar, escuchan la descripción de la actividad en equipo, que la o el docente lee.

Materiales:

- Tarjeta "*Planificando el trabajo en equipo*" (anexo B)
- "*Ficha del personaje*" (anexo 2)

¿QUÉ VAN A HACER MIS ESTUDIANTES CON ESA INFORMACIÓN?

• Planificación del trabajo

Planifican de forma oral su trabajo colaborativo, guiándose por la tarjeta "*Planificando el trabajo en equipo*" (anexo B).

• Trabajo de creación de un personaje

- Reciben y desarrollan la guía "*Ficha del Personaje*" (Anexo 2).

Describen a su personaje: escriben el nombre que tendrá, las características, dónde vive, cómo se desplaza y cómo se alimenta.

Imaginan y dibujan cómo será su personajes, de acuerdo a las características físicas mencionadas en la "*Ficha del personaje*".

Dibujan en una cartulina y material para colorear (lápices, temperas, etc.), justificando sus características.

CIERRE: 20 min

¿Cómo van a hacer consciente lo que aprendieron? (preguntas para la metagnición)

¿Qué aprendieron?

(generar una reflexión respecto a la relación entre la tarea desarrollada y las destrezas usadas en la tarea que llevaron a cabo).

Un representante por equipo pasa adelante a mostrar el personaje que crearon y cuenta al curso sus características, fundamentando por qué escogieron esas características y no otras, de modo que tanto el/la docente como sus compañeros entregan retroalimentación al equipo, considerando si existe coherencia en la presentación y fundamentación de la misma.

¿Cómo lo aprendieron?

(tareas que se desarrollaron para lograr el objetivo de aprendizaje)

Realizan evaluación del trabajo grupal a través de la "*Nave Espacial*" (Anexo A). Conversan en equipo sobre qué **súper acuerdo** respetaron y en qué medida lo hicieron, de modo que puedan ubicarse en uno de los siguientes lugares de la nave:

¡Lo hemos logrado!,

¡Aún nos falta un poquito para lograrlo!

¡No lo hemos logrado aún!



CIERRE (continuación)

¿Cómo podrían identificar otras formas de resolver el desafío?

Los/as estudiantes conversan sobre cómo lo aprendido les permite caracterizarse a sí mismos, a sus pares, a sus conocidos, o a sus mascotas, entre otros sujetos.

BITÁCORA DOCENTE

Observaciones / reflexiones sobre la clase:

Comentarios de los/as estudiantes:

Ideas para una próxima clase: