

Sugerencias y orientaciones pedagógicas para trabajar en la asignatura de inglés en el nivel de 1° básico

Introducción general

Hacer contacto con una lengua extranjera a edad temprana, requiere de una experiencia agradable y a la vez motivadora, que permita fomentar una actitud de curiosidad hacia su aprendizaje. Resulta interesante para los estudiantes¹ de edad temprana (*Young Learners*) darse cuenta de que existe otra lengua en la que se podrían comunicar, a través de pequeñas representaciones como cantar o escuchar una historia.

A partir de este “encantamiento” se buscará establecer nuevos aprendizajes, tratando de crear un equilibrio entre la seguridad de los conocimientos previos del niño y el interés proporcionado por la presentación de aprendizajes nuevos.

El aprendizaje de otra lengua a edad temprana es muy importante. La propuesta curricular del ministerio de educación menciona que *al desarrollar las habilidades de comunicación del idioma inglés, nuestros estudiantes tendrán la posibilidad de adquirir las herramientas necesarias para acceder a la información y participar en situaciones comunicativas de esta lengua, tanto por medio de conversaciones como de la lectura y la escritura* (Propuesta Curricular 1°a 4°, MINEDUC, 2012).

El aprendizaje del inglés a esta edad temprana se concreta casi exclusivamente en la comunicación oral, a través del lenguaje verbal y no verbal. Por lo tanto, el nivel de comprensión de los niños podría observarse en sus respuestas verbales (a veces en español y utilizando lenguaje cotidiano sencillo) y no verbales, como acciones, gestos, dibujos, mímica, juegos, etc.

La expresión oral, por otra parte, puede desarrollarse animando a los estudiantes a que “produzcan” en inglés, respetando el “periodo de silencio” necesario para que, en la

¹ Se han omitido los artículos de género (las, los) para efectos de mayor agilidad en la lectura, sobreentendiéndose que al hablar de estudiantes se incluyen niños y niñas.

medida de sus posibilidades, utilicen la lengua extranjera en forma gradual y por ende, con más confianza y seguridad.

Este lenguaje que los niños entienden, “*lenguaje pasivo*”, ha de ser aplicado en muchos y variados contextos para que llegue a ser expresado por los estudiantes, convirtiéndose así en “*lenguaje activo*”. Dependiendo del grado de madurez de cada alumno o alumna esta capacidad se desarrollará más temprano o más tarde.

La contribución del inglés, como lengua extranjera, se centra en el desarrollo de ciertas capacidades esenciales para la vida cotidiana y otras más específicas. Los expertos mencionan varias, de entre las cuales destacan:

- comprensión de textos orales simples y significativos para los estudiantes relacionados con sus experiencias e intereses.
- participación de forma oral en situaciones de comunicación habituales y sencillas o en situaciones creadas para tal fin, respetando las normas que rigen la expresión oral (pronunciación, ritmo, entonación, entre otros) como las de la comunicación interpersonal (turno para hablar, respeto de opiniones, etc.)
- reconocimiento y aprecio del valor comunicativo de la lengua extranjera y la propia capacidad para aprender a utilizarla, mostrando una actitud de comprensión y respeto hacia hablantes de otras lenguas y sus culturas.

Considerando que el objetivo fundamental en esta etapa es iniciar a los estudiantes en una lengua extranjera, una correcta iniciación implica, ante todo, que el alumnado se divierta adquiriendo estos aprendizajes y que disfrute con las actividades, con los materiales y con lo que aprende. Como consecuencia de todo ello los alumnos y alumnas serán capaces de comprender mensajes sencillos, adquirir un vocabulario básico, nombrar objetos del entorno y, en bastantes casos, producir frases que han memorizado como fórmulas que entienden y saben aplicar adecuadamente.

Las características de los estudiantes a esta edad conllevan unas implicaciones educativas. En primer lugar, este alumnado se caracteriza, dada su energía y vitalidad, por la necesidad de movimiento, y del uso espontáneo del propio cuerpo, lo cual puede ser utilizado en el aprendizaje de una lengua extranjera a través de actividades de mímica, de acción y de comunicación con el propio cuerpo –*Total Physical Response*–

(TPR). Consciente de esta capacidad, es conveniente que el docente utilice mucha mímica y acción que apoye la comunicación verbal, reforzando así palabras y estructuras. Los estudiantes, por imitación, copiarán estos gestos que, en muchas ocasiones, sustituyen a la lengua extranjera. Poco a poco, en la medida que el vayan mejorando su expresión oral, irán prescindiendo de este tipo de apoyo. No obstante, considerando que sus períodos de atención son cortos, para favorecer un aprendizaje adecuado es conveniente que haya un equilibrio entre las actividades que implican movimiento y otras que requieran concentración. Por ejemplo, para lograr una pronunciación adecuada es preciso que escuchen y observen atentamente al docente antes de repetir una palabra, estructura o frase.

Por otro lado, los estudiantes de estas edades son, por lo general, imaginativos, entusiastas y creativos. Por ello, resulta sencillo involucrarlos en actividades de juego simbólico, magia o dramatizaciones, entre otros. En este sentido es muy útil, por ejemplo, el empleo de títeres o peluches, no sólo para captar su atención sino también para provocar la expresión oral del alumnado. Este títere o peluche usado como mascota que sólo habla inglés, sirve de pretexto para la comunicación en otra lengua.

También a estas edades se disfruta enormemente hablando, así como utilizando al máximo sus sentidos: oliendo, tocando, degustando; por lo que es conveniente promover actividades en las que se desarrollen estas habilidades.

Finalmente, hay que recordar que todas estas características pueden hacer que las clases en las que se imparte una lengua extranjera como el inglés resulten participativas e incluso ruidosas, lo cual se debe considerar como un hecho natural si se tiene presente que el objetivo principal es la comunicación. Sin embargo, es importante que gradualmente se vayan estableciendo tiempos de silencio y rutinas.

Uno de los requisitos básicos para lograr los objetivos es que esta se desarrolle en inglés. Para ello se recomienda que el docente hable con un ritmo normal, utilizando frases completas, con la entonación y acento adecuados. Los estudiantes, por su parte, poco a poco irán adquiriendo la capacidad de discriminar las palabras clave de este discurso. Es tal la importancia del uso del inglés en el aula que no se debe limitar éste a las estructuras y vocabulario que se están trabajando, sino que se recomienda abarcar también las estructuras necesarias para el desarrollo de las diferentes actividades, así como las de

otras situaciones que pueden surgir en el aula (“*blow your nose*”, “*tie your shoes*”). Teniendo en cuenta que cuanto mayor sea la exposición de los estudiantes a la lengua inglesa, más desarrollará su capacidad de comunicarse en esa lengua. Sin embargo, en ocasiones, la dinámica del aula requiere el uso de del español para abordar cuestiones de carácter disciplinario o afectivo, instrucciones complejas, expresión de sentimientos, expresiones de afecto por ejemplo. Ante estas situaciones, es recomendable usar también las expresiones equivalentes en inglés.

Sugerencias metodológicas

Rol del docente

Para crear unas condiciones adecuadas favorecedoras del aprendizaje de la lengua extranjera, se considera esencial que los docentes utilicen la lengua inglesa como vía de comunicación en el aula y, siempre que sea posible, extienda su uso a otros espacios del centro escolar (patios, pasillos, recreo).

El docente es un modelo lingüístico, debiendo adecuar el uso de la lengua a los estudiantes, con una pronunciación correcta, entonación apropiada, tono adecuado, utilización de gestos y mímica para facilitar la comprensión.

Dentro de los roles del docente en el aprendizaje de una lengua extranjera a edad temprana, destacan:

- **rol de comunicador** para promover el desarrollo de las habilidades lingüísticas a través de interacciones en diferentes niveles.
- **rol de evaluador** es importante, ya que involucra la identificación de estudiantes con dificultades y aquellos con potencial más desarrollado.
- **rol de educador** debiera ser la fuente de conocimiento y alguien a quien le apasiona enseñar, ya que especialmente los estudiantes de edad temprana, están interesados en casi todo lo que hay a sus alrededor.
- **rol de agente de socialización** juega un papel primordial considerando que el/la docente debe centrarse en el estudiante integral (lleno de sentimientos,

emociones, hábitos, etc.), llevándolo a experiencias, relaciones, modelamiento y en dirección hacia un trabajo fluido con sus compañeros, alcanzando su propio potencial.

Organización

Aula y distribución del espacio

No solo los docentes, los estudiantes o la elección de actividades garantizan un proceso de aprendizaje efectivo, también es importante crear una atmósfera placentera y un ambiente “de aprendizaje” para los estudiantes.

“En cada escenario de aprendizaje, los estudiantes y docentes necesitan tener un espacio físico, recursos y mobiliario. Esto les da a los estudiantes mucho más que un simple espacio de aprendizaje. Influencia el cómo se sienten acerca de ellos mismos, su aprendizaje y sus relaciones con otros, las actividades que llevan a cabo y su papel en ese ambiente. El uso del espacio, la selección y presentación de materiales educativos y organización del mobiliario, todo, trae un mensaje” (Burnett, Myers 2004).

Para los *Young Learners*, los ambientes agradables y familiares son más aceptables. En el aula se pueden dar diferentes tipos de agrupamientos dependiendo de la actividad y, sobre todo, del objetivo que se quiera conseguir, puesto que cada agrupamiento favorece un determinado tipo de aprendizaje.

Se sugiere tratar de hacer de la clase de inglés, aunque sea llevada a cabo en la sala en que los estudiantes aprenden otras asignaturas, una clase acogedora con algunos ingredientes decorativos relacionados con los contenidos a tratar. Esto se puede lograr estableciendo una rutina en la que los estudiantes sepan que habrá algún cambio de mobiliario (disposición de las sillas en círculo, por ejemplo). La idea es que los estudiantes sepan que en la clase de inglés se hacen cosas diferentes. También es aconsejable coordinarse con el o la profesora jefe, para permitir que parte del decorado y recursos de rutina estén dispuestos en inglés.

La disposición física de la clase posee una influencia significativa del proceso de aprendizaje en sí mismo. La organización de la clase debería proveer suficiente espacio

para realizar las actividades planificadas. Por esto es importante que el/la docente sepa disponer la sala de la forma en que esté al servicio de las actividades que planificó. A veces se dará cuenta que el número de los estudiantes no permite mayor movilidad. Sin embargo, quizás podrá reagruparlos para hacer más efectiva la interacción. Todo esto siempre teniendo en cuenta que es vital ver todas las caras de los estudiantes.

Distribución del tiempo

El tiempo puede transformarse en el gran aliado o en el peor enemigo en el desarrollo de la competencia lingüística. Todo dependerá de la eficiencia y eficacia con que se utilice.

Es importante que el/la docente considere la cantidad de **tiempo real** del que dispone para la clase de inglés (cobertura de temas, competencias y contenidos). Esto es, sin contar el tiempo destinado a tomar la asistencia y la normalización de la clase. La planificación en torno al tiempo exclusivo para inglés, debiera comenzar a contar a partir de la etapa de “inicio” de la clase en se trabaja una actividad de motivación relacionada con el tema o contenido de clase planificada.

Si traducimos esto al tiempo que el MINEDUC sugiere, no serían más de 50-60 minutos, tomando en cuenta que se destinará tiempo para la rutina inicial (fecha, clima, etc.) en inglés y otras actividades de transición como parte de la rutina general de la clase (cuando se agrupan, cuando se sientan en círculo para escuchar la historia, etc.)

Otra variable importante a la hora de distribuir el tiempo de la clase, es tomar en cuenta la naturaleza del contenido a cubrir en esa clase en particular, sin perder de vista el nivel de competencia de los estudiantes. El hecho que los estudiantes estén en un mismo curso no implica que tendrán el mismo nivel de comprensión. Es más, sabemos que en un mismo curso además de haber distintos niveles de comprensión general, encontramos diferentes tipos de inteligencias que se ajustarán mejor a ciertas actividades.

Rol de la asistente de la educación (cuando aplique)

La inclusión de una asistente de la educación en los niveles de 1° a 4° básico se está haciendo cada vez más frecuente.

Dependiendo de los recursos disponibles, los colegios y escuelas proveen asistentes de 1° a 4° básico, pero más frecuentemente en 1° y 2° básico.

El rol de la asistente (*co-teacher*) pasa a ser muy importante al momento de brindar asistencia en la clase de inglés, especialmente cuando el/la docente de la asignatura no ve a los estudiantes durante toda una semana. Es la asistente, quien, al compartir con los estudiantes durante toda la semana, hace el vínculo con el/la docente de inglés. Es quien, durante las rutinas de ajuste del docente de asignatura (creación de rutinas, hábitos, nombres, etc.) respalda y asiste en forma “oficial”, ya que conoce a los estudiantes y puede aportar con consejos útiles en situaciones imprevistas, lo que facilita la realización de las actividades.

La asistente es un referente válido en la sala de clases de los estudiantes de edad temprana, porque está constantemente recorriendo la sala para atender asuntos de disciplina y recursos en los estudiantes.

Secuencia didáctica

Una característica del aula de *Young Learners* es el establecimiento de rutinas, las cuales dan seguridad al alumnado, proporcionan un marco que facilita el aprendizaje y ayudan al/la docente en la organización de la **dinámica del aula**. Para mantener este modelo organizativo, sin alterar esta dinámica, es recomendable que las clases de inglés tengan una estructura fija, en la que destacan tres momentos o fases:

- Inicio: (saludos) momento en que se utiliza una canción y/o fórmula para saludar, se nombra al responsable del día y se comentan las noticias que haya en el aula (fecha, cumpleaños, clima, asistencia, etc.).
- Desarrollo: (Actividad principal) parte central de la sesión, que consta de actividades que giran alrededor de la lectura de un cuento o una rima, actividades relacionadas de comprensión, fluidez, vocabulario, nuevos juegos, producciones artísticas, representaciones, interpretación de canciones, etc.
- Cierre: (Despedida) al igual que en los saludos, este momento se utiliza una canción y/o fórmula para despedirse y hacer un resumen funcional y práctico de los principales contenidos de la clase.

Sugerencia de materiales y recursos

Se sugiere contar con materiales y recursos que favorezcan el interés de los estudiantes y faciliten los procesos de enseñanza y aprendizaje, ayudando a crear situaciones relevantes y a estimular la expresión y la comprensión orales. La disponibilidad de recursos dependerá de la realidad de cada establecimiento. Sin embargo, es importante recordar que el MINEDUC ha provisto a los establecimientos municipales y subvencionados con textos de estudio y complementarios (*picture dictionary*) que resultan ser efectivos si son usados en forma eficiente. También se sugiere, a falta de recursos bibliográficos como *Big Books* u otros de material concreto, crear sets plastificados que puedan ser reutilizados en los diferentes niveles.

Cuando se apoyan en las TIC, las clases se destacan como “*motivadoras, objetivas, adaptables a necesidades específicas y que permiten el trabajo personal e independiente. También les puede ser muy útil usar diccionarios, imágenes, traductores de palabras o textos, y diagramas para organizar ideas al escribir* (Propuesta Curricular 1° - 4°, MINEDUC, 2012).

En general, los materiales y recursos del aula se pueden dividir en categorías:

- Material específico del aula de educación infantil: peluches, teatro de títeres, cuentos, puzzles, legos, construcciones, bloques lógicos, láminas, entre otros.
- Materiales específicos del área: vídeos, CDs, libros, *flashcards*, entre otros.
- Recursos audiovisuales y tecnológicos: reproductor de CD, televisión, vídeo, DVD, Objetos de Aprendizaje, etc.
- Material real, bien del entorno del alumnado o bien de la cultura anglosajona: revistas, periódicos, folletos publicitarios, envases, *crackers*, etc.

Se incluyen a continuación links de los sitios de recursos de British Council que pueden ser usados en la sala de clases en forma inmediata para 1° básico. Estos recursos incluyen videos con cuentos, actividades interactivas y actividades imprimibles.



| TITULO DEL RECURSO | NIVEL | EJE | PALABRAS CLAVE | LINK |
|---------------------------|-----------|--------------------------------------|---|---|
| <i>A clown's face</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés; educación básica; inglés educación básica; Comprender, escuchar, relacionar, construcción de palabras, partes del cuerpo. | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/label-the-picture/clowns-face |
| <i>A dinosaur</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés; educación básica; inglés educación básica; Comprender, escuchar, relacionar, construcción de palabras, partes del cuerpo. | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/label-the-picture/dinosaur |
| <i>Clothes</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés; educación básica; inglés educación básica; Comprender, escuchar, relacionar, clasificar; colores, ropa. | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-definition/clothes |
| <i>Days and weeks</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Escrita | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, días de la semana | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/order-the-words/days-and-weeks |
| <i>Human Body</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, definir, describir; partes del cuerpo | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-definition/human-body |
| <i>Insects</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, distinguir; partes del cuerpo, insectos | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/label-the-picture/insects |
| <i>Spring</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, distinguir; sonidos, naturaleza, estaciones | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/label-the-picture/spring |
| <i>Teeth</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, describir; el cuerpo humano. | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-definition/teeth |
| <i>Weather</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, identificar, distinguir; el tiempo, el clima. | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-definition/weather |
| <i>Christmas Presents</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, categorizar; juguetes, regalos, navidad | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-pairs/christmas-presents |
| <i>Human body</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, clasificar; partes del cuerpo | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-pairs/human-body |
| <i>Numbers 1-10</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, clasificar; números | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-pairs/numbers-1-10 |
| <i>Toys</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, clasificar; juguetes, regalos | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-pairs/toys |

| | | | | |
|------------------------------------|-----------|--|--|---|
| <i>Paint it! Beach</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, clasificar; colores, lugares | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/paint-it/beach |
| <i>Paint it! Insects</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar,, clasificar; colores, insectos | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/paint-it/insects |
| <i>Teddy Bears</i> | 1° básico | Comprensión de Lectura / Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, describir; regalos | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/multiple-choice/teddy-bears |
| <i>Human Body</i> | 1° básico | Comprensión de Lectura / Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, identificar; partes del cuerpo | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/play-with-friends/quiz-human-body |
| <i>Weather</i> | 1° básico | Comprensión de Lectura / Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, identificar, describir, ;el clima, comparativos y superlativos | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/play-with-friends/quiz-weather |
| <i>Human Body</i> | 1° básico | Comprensión de Lectura / Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, identificar, distinguir; partes del cuerpo, deletreo | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/balloon-burst/human-body |
| <i>Numbers 1-10</i> | 1° básico | Comprensión de Lectura / Expresión Oral | Inglés; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, identificar, distinguir; números, deletreo | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/balloon-burst/numbers-1-10 |
| <i>Parts of the Body</i> | 1° básico | Comprensión de Lectura / Expresión Escrita | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, identificar, distinguir; partes del cuerpo, deletreo | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/hangman/parts-the-body |
| <i>Big Black Bug</i> | 1° básico | Comprensión Oral/ Expresión Oral | Inglés; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar; pronunciación, sonidos, fluidez, fonemas | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/tongue-twisters/big-black-bug-0 |
| <i>Blue Bluebird</i> | 1° básico | Comprensión Oral/ Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, pronunciación, sonidos, fluidez, fonemas | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/tongue-twisters/blue-bluebird-0 |
| <i>Bye, Bye</i> | 1° básico | Comprensión Oral/ Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, pronunciación, sonidos, fluidez, fonemas | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/tongue-twisters/bye-bye |
| <i>Red Leather, Yellow Leather</i> | 1° básico | Comprensión Oral/ Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, pronunciación, sonidos, fluidez, fonemas | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/tongue-twisters/red-leather-yellow-leather-0 |

| | | | | |
|-------------------------------|-----------|---|--|---|
| <i>Red Lorry Yellow Lorry</i> | 1° básico | Comprensión Oral/ Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, pronunciación, sonidos, fluidez, fonemas | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/tongue-twisters/red-lorry-yellow-lorry |
| <i>Toy Phone</i> | 1° básico | Comprensión Oral/ Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, pronunciación, sonidos, fluidez, fonemas | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/tongue-twisters/toy-phone |
| <i>Body parts</i> | 1° básico | Comprensión de Lectura/ Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, partes del cuerpo | http://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/vocabulary-exercises/body-parts |
| <i>Body Flashcard 1</i> | 1° básico | Comprensión Oral/ Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, partes del cuerpo; fonemas | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/body-flashcard1.pdf |
| <i>Body Flashcard 2</i> | 1° básico | Comprensión Oral/ Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, partes del cuerpo; fonemas | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/body-flashcard2.pdf |
| <i>Body Flashcard 3</i> | 1° básico | Comprensión Oral/ Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, partes del cuerpo; fonemas | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/body-flashcard3.pdf |
| <i>The scary skeleton</i> | 1° básico | Comprensión Oral/ Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, partes del cuerpo; fonemas | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/songs-the-scary-skeleton-worksheet-final-2012-10-10.pdf |
| <i>Skeleton</i> | 1° básico | Comprensión Oral/ Expresión Oral | Inglés ; educación básica; inglés educación básica; comprender, escuchar, relacionar, partes del cuerpo; fonemas | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/skeleton-activity_0.pdf |
| <i>Make a skeleton</i> | 1° básico | Comprensión Oral/ Expresión Oral | Inglés; educación básica; inglés educación básica; comprender, identificar, relacionar; Partes del cuerpo; arte | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/make-a-skeleton-activity_1.pdf |
| <i>Colour Chart</i> | 1° básico | Comprensión Oral/ Expresión Oral | Inglés; educación básica; inglés educación básica; Comprender, identificar, relacionar; colores; fonemas. | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/colours-chart.pdf |
| <i>Colour Match</i> | 1° básico | Comprensión Oral/ Expresión Oral | Inglés; educación básica; inglés educación básica; Comprender, identificar, relacionar; colores; fonemas. | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/colour-match-activity_0.pdf |
| <i>Our Colourful World</i> | 1° básico | Comprensión Oral/ Expresión Oral | Inglés; educación básica; inglés educación básica; Comprender, identificar, relacionar; colores; fonemas. | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/stories-our-colourful-world-worksheet-final-2012-11-04_0.pdf |
| <i>I Can Sing a Rainbow</i> | 1° básico | Comprensión Oral/ Expresión Oral | Inglés; educación básica; inglés educación básica; Comprender, identificar, relacionar; colores; fonemas. | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/songs-i-can-sing-a-rainbow-worksheet-final-2012-10-22.pdf |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------|-----------------------------------|---|---|
| <i>Find the Definition: Clothes</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés; educación básica; inglés educación básica; comprender, identificar, relacionar; vestimentas, ropa, fonemas; cultura | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-definition/clothes |
| <i>Find the Pairs: Clothes</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés; educación básica; inglés educación básica; comprender, identificar, relacionar; vestimentas, ropa, fonemas; cultura | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-pairs/clothes |
| <i>Find the definition: Weather</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés; educación básica; inglés educación básica; comprender, identificar, relacionar; el clima; fonemas | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/find-the-definition/weather |
| <i>Incy Wincy Spider</i> | 1° básico | Comprensión Oral / Expresión Oral | Inglés; educación básica; inglés educación básica; comprender, identificar, relacionar; el clima; fonemas | http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/songs-incy-wincy-spider-worksheet-final-2012-10-22.pdf |

Tipos de actividades propuestas

Cuentos

El cuento es un tipo de texto que goza de gran popularidad entre los estudiantes de edad temprana, y para el aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés ofrece dos ventajas sumamente importantes. Por una parte, permite la contextualización del lenguaje y, por otra, favorece la vinculación afectiva del alumnado con la historia. Por otra parte, es un material accesible, sobre todo si tenemos en cuenta que, aparte de la gran variedad de textos que nos ofrece el mercado, podemos contar en inglés cuentos tradicionales conocidos por los estudiantes y un sinfín en la web.

A la hora de contar un cuento es importante respetar un protocolo de actuación: se sugiere que los estudiantes estén sentados cómodamente en semicírculo, de forma que puedan ver perfectamente las ilustraciones; creación de una atmósfera en la que se incluyan algunas frases rituales que dan inicio y final a la historia. De igual modo, hay otros factores que se deben tener en cuenta: utilización de las técnicas adecuadas para contar un relato (tono de voz, mímica, gestos); ayudas visuales (láminas, dibujos sencillos en la pizarra, siluetas, objetos reales) que puedan facilitar la comprensión; creación de expectativa mostrando poco a poco los dibujos o las viñetas, etc.

En la educación de estudiantes de edad temprana la opción de contar un cuento en vez de leerlo favorece el contacto visual con el alumnado y su interacción. En esta última el docente usa como vía de comunicación la lengua inglesa, mientras que las intervenciones de los estudiantes serán en su lengua materna, o bien mezclándola con la lengua extranjera.

En lo concerniente a la comprobación de la comprensión del cuento, se pueden utilizar diversas estrategias: reconstruir la historia después de haberla oído, ordenar las viñetas del cuento, dibujar la historia para contarla al tutor o a la tutora o la familia, incluso, ver la historia en vídeo o descubrir nuevas versiones de una misma historia puede propiciar su comprensión.

El cuento es una buena oportunidad para que los estudiantes escuchen una estructura textual simple y en su formato original, de ahí que convenga evitar la simplificación excesiva del lenguaje que, en ocasiones, puede desvirtuar el sentido de las historias.

La presentación del cuento en vídeo también constituye un excelente recurso que combina la historia con la animación, si bien las proyecciones no deben superar los diez minutos.

Canciones y rimas

Tomando como modelo la adquisición de la lengua materna y el papel que, para tal efecto, desempeñan las rimas y canciones tradicionales, estos textos pueden convertirse en herramientas fundamentales en el aprendizaje del inglés a edades tempranas.

Desde el punto de vista de la enseñanza y el aprendizaje del inglés en edades tempranas, las rimas podrían permitir a los estudiantes empezar a desarrollar su sensibilidad hacia los sonidos de la nueva lengua (conciencia fonológica), posibilitándole introducir de forma natural la pronunciación, acentuación y entonación de la lengua extranjera, lo cual constituye uno de los primeros y más importantes pasos de este aprendizaje. Aunque en los momentos iniciales no es factible una pronunciación perfecta, los estudiantes podrán captar rápidamente el ritmo, acento y

entonación adecuados. De igual forma, la pronunciación se irá corrigiendo a medida que se vayan familiarizando con los sonidos de la nueva lengua.

Por otro lado, las rimas ofrecen un lenguaje repetitivo, lo que las hace muy útiles para el aprendizaje de vocabulario y de estructuras lingüísticas. Asimismo, asociadas a las rimas se pueden diseñar otras actividades que, además de consolidar su aprendizaje, favorecen el tratamiento de otros contenidos.

En lo relativo a la acogida de este material por los estudiantes, las rimas tienen una amplia aceptación y se consideran divertidas, a lo cual contribuye el ritmo intrínseco a estos textos, y la posibilidad de ser acompañados de gestos, los cuales contribuyen a la comprensión y memorización. Este hecho hace que los estudiantes repitan tales canciones reiteradamente, incluso en contextos extraescolares, con lo que aumenta la seguridad y confianza en sus propias capacidades para expresarse en una lengua extranjera.

Dramatizaciones o representaciones

Las representaciones pueden ser muy útiles como actividad complementaria tanto de los cuentos como de las canciones y rimas. Con ellas se brinda a los estudiantes la posibilidad de tomar parte en unas historias en las cuales se sienten afectivamente vinculados. De esta forma, los estudiantes, simulando ser personajes y caracterizado como tal (a través de un disfraz, careta, o con elementos tan simples como una nariz, unas orejas o mediante un títere), se expresan de manera más espontánea y desinhibida.

De otro lado, estas actividades podrán servirle al/la docente para valorar la expresión oral del estudiante, así como para impulsar el uso de la lengua inglesa fuera del contexto escolar.

Actividades de expresión plástica

Este tipo de actividades, entre las que se incluyen la elaboración de libros caseros, máscaras, títeres de papel, coloreado de fichas, etc., son útiles en la medida en que favorecen el uso de la lengua inglesa, tanto en lo referente a la comprensión (cuando

el profesor da las instrucciones para que los estudiantes las realice), como a la expresión (cuando los estudiantes elaboran un títere para la representación de una historia o cuando realizan un libro, el cual utilizará fuera del contexto escolar para evocar el lenguaje de una historia o de una canción).

Dado que el objetivo del área es la comunicación, se sugiere elaborar producciones plásticas que solo estén vinculadas, a la expresión o comprensión oral.

Juegos

En los juegos se combinan dos elementos imprescindibles para el aprendizaje de una lengua extranjera: la realización de una actividad lúdica y la repetición de estructuras básicas con una determinada finalidad. Por ello es por lo que esta actividad constituye una forma natural de aprender la lengua de manera activa.

Para que los juegos sean de verdad útiles en el aprendizaje de una lengua deben reunir las siguientes características: demandar un contenido lingüístico relevante; contener unas instrucciones sencillas, fáciles de poner en funcionamiento, así como de llevar a la práctica; permitir la participación de todo el alumnado, de una forma u otra; y ser divertidos. Hay muchos juegos que los estudiantes ya conocen y que pueden ser utilizados en la lengua inglesa, una vez efectuada la debida adaptación y siguiendo las características mencionadas. En función de estas características pueden ser practicados tanto dentro como fuera del aula.

En el aula podemos realizar juegos que nos permiten introducir, revisar o consolidar aprendizajes (vocabulario, estructuras, etc.), por ejemplo:

- ¿Qué hay en la bolsa mágica?
- Frío/caliente
- Puzles
- Dominó
- Bingo
- Juegos de cartas
- Cadena de palabras de una misma categoría léxica: números, comida, colores, etc.
- Juego de la silla

- Juego de cambiar de sitio (por ejemplo, las cuatro esquinas)
- Tocar algo o a alguien (por ejemplo, tocar a alguien que lleve algo de color...)
- Formar grupos de escolares de acuerdo a un número elegido.

Canciones facilitadoras de la organización del aula

Consisten en fórmulas que se cantan o se recitan con diversas finalidades y referentes a la organización del aula: para llamar la atención de los estudiantes, cuando se ha perdido su control; para recoger los materiales una vez finalizada alguna actividad plástica; para elegir la persona que debe realizar una actividad; para ponerse en fila, como transición de actividades; etc.

Sugerencias de evaluación

La evaluación es un elemento inseparable de la actividad educativa, así como el cuerpo central dentro de la planificación, por lo que se ha de evaluar tanto el proceso de enseñanza y aprendizaje como el resultado o producto observado, ambos elementos en estrecha relación y dependencia. La evaluación, así entendida, es un proceso facilitador de la retroalimentación del proceso educativo.

Esta evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje hace referencia a la valoración de todos aquellos elementos que lo configuran: el proceso de aprendizaje de los estudiantes, la práctica docente y todos los elementos que la integran, incluida la programación del aula.

La información referente al proceso de aprendizaje de los estudiantes en relación con la consecución de los objetivos programados y planificados se obtiene a partir de los OA.

Específicamente, la evaluación a los estudiantes se lleva a cabo para monitorear y mejorar el aprendizaje de los estudiantes, cuidando el desarrollo en todas las áreas del desarrollo del lenguaje. Además, nos sirve para detectar a aquellos estudiantes que se quedaron en la etapa emergente o están claramente aún en la etapa inicial cuando el resto ya avanzó.

Es importante considerar que la evaluación de los estudiantes primeramente debe enfocarse en el nivel de competencias que el estudiante logró en términos cualitativos, durante el periodo establecido, para determinar y posteriormente considerar los remediales relacionadas con contenidos, práctica docente, enfoque, tipo de actividades y avance de contenidos, según lo propuesto por el MINEDUC. Otro aspecto a considerar en la evaluación, es lo cuantitativo y que tiene consideración resultados en calificaciones que son informados a los padres y apoderados y al equipo técnico pedagógico del establecimiento educacional.

Para obtener resultados objetivos de ambos aspectos, cualitativo y cuantitativo, conviene usar instrumentos de evaluación alineados a los OA y con preguntas atinentes para el nivel de competencia de los estudiantes. Según la propuesta curricular del MINEDUC (2012), la evaluación debería privilegiar todas las habilidades en diferentes intensidades,

usando como punto de partida la comprensión oral, que es a lo que más estarán expuestos (conciencia fonológica) y la comprensión de lectura.

SITUACIONES DE COMUNICACIÓN PROPIAS DE LAS RUTINAS DEL AULA

Las siguientes recomendaciones pueden usarse todas o solo algunas de ellas dependiendo de la realidad, tiempo disponible y atinencia en cada tipo de establecimiento. Es altamente recomendable decidir la secuencia de estas actividades con anticipación, de tal manera que los estudiantes efectivamente observen y se entrenen en un orden de actividades. Así, el docente podrá tener mejor y mayor control de su clase, dando paso a la realización de más y/o más completas actividades. Esta secuencia de actividades de rutina puede llevarse a cabo de 1° a 4° básico, cuidando que el nivel de competencia sea el apropiado para cada curso.

Presentaciones, saludos, despedidas

| COMPETENCIA FUNCIONAL | COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS | |
|---|---|---|
| | REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS | COMPETENCIA LÉXICA |
| Presentarse Saludar y despedirse en situaciones cotidianas. Nombrar al responsable. Pasar lista. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's your name?</i> • <i>I'm... / My name is...</i> • <i>Hello! / Hi!</i> • <i>Goodbye! bye! / Bye!/See you!</i> • <i>Time's up!</i> • <i>Good morning! /afternoon!</i> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm fine, thank you.</i> • <i>Who's today's helper?</i> • <i>Me</i> • <i>Who's missing today?</i> • <i>Let's check the register!</i> • <i>Any news today?</i> | Saludos y despedidas más frecuentes: <i>Hello!, Bye!, See you!...</i> |

Tiempo atmosférico y fecha

| COMPETENCIA FUNCIONAL | COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS | |
|--|---|---|
| | REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS | COMPETENCIA LÉXICA |
| Dar y pedir información sobre los días de la semana. Expresar el tiempo atmosférico de forma sencilla. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>What day is it today?</i> • <i>It's...</i> • <i>What's the weather like today?</i> • <i>It's...</i> | Días de la semana: <i>Monday, Tuesday...</i> Adjetivos para designar el clima: <i>sunny, cloudy, rainy, windy...</i> |

Cuidado de plantas y animales

| COMPETENCIA FUNCIONAL | COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS | |
|--|---|---|
| | REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS | COMPETENCIA LÉXICA |
| Hablar sobre algunas plantas y animales. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Let's water the plant / flower.</i> • <i>Let's feed the bird / tortoise / fish...</i> • <i>Let's change the water.</i> | Palabras relacionadas con el cuidado de plantas y animales: <i>water, feed...</i> |

Hora de la comida

| COMPETENCIA FUNCIONAL | COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS | |
|--|--|--|
| | REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS | COMPETENCIA LÉXICA |
| Expresar hábitos relacionados con la comida. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Go to the toilet and wash your hands.</i> • <i>Dry your hands.</i> • <i>Let's have our meal. Let's eat!</i> • <i>Bon appetit! /Enjoy your meal!</i> • <i>Tidy up.</i> | Instrucciones relacionadas con la hora de la comida: <i>go, wash, have, tidy up...</i> |

Estados de ánimo

| COMPETENCIA FUNCIONAL | COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS | |
|------------------------------------|---|---|
| | REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS | COMPETENCIA LÉXICA |
| Expresar algunos estados de ánimo. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>Fine, thank you, and you?</i> • <i>Are you happy?</i> • <i>Yes/No.</i> • <i>Are you sad?</i> • <i>Yes/No.</i> | Adjetivos que expresen estados de ánimo: <i>happy, sad, fine...</i> |

Fórmulas de cortesía y petición de permiso

| COMPETENCIA FUNCIONAL | COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS | |
|---|--|---|
| | REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS | COMPETENCIA LÉXICA |
| Utilizar fórmulas sencillas de cortesía. Pedir permiso para realizar actividades habituales en el contexto del aula. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Thank you.</i> • <i>You're welcome.</i> • <i>Here you are.</i> • <i>Please.</i> • <i>Can I... ?</i> | Fórmulas de cortesía habituales. Actividades del aula: <i>can I... ?</i> |

Cumpleaños

| COMPETENCIA FUNCIONAL | COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS | |
|------------------------------|--|----------------------|
| | REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS | COMPETENCIA LÉXICA |
| Felicitar por el cumpleaños. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Happy birthday.</i> • <i>How old are you?</i> • <i>I'm... (number).</i> | Números del 1 al 10. |

Instrucciones

| COMPETENCIA FUNCIONAL | COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS | |
|--|--|--------------------------------------|
| | REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS | COMPETENCIA LÉXICA |
| Entender y ejecutar órdenes sencillas. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sit down.</i> • <i>Stand up.</i> • <i>In line/ Make a line.</i> • <i>Make a circle.</i> • <i>Let's (...).</i> • <i>Write your name.</i> • <i>Draw.</i> • <i>Colour.</i> • <i>Tidy up.</i> • <i>Point to.</i> • <i>Show me.</i> • <i>Put your hand up. Hands up!</i> • <i>Hold it up. ?Hold what up?</i> • <i>What does this mean?</i> • <i>Ready, steady, go!</i> • <i>Open/Close...</i> • <i>Come here.</i> • <i>Look at...</i> • <i>Listen.</i> • <i>Stop.</i> | Instrucciones habituales en el aula. |

SITUACIONES DE COMUNICACIÓN VINCULADAS A TODOS LOS TEMAS (TOPICS)

Colores

| COMPETENCIA FUNCIONAL | COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS | |
|--|--|--------------------------------------|
| | REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS | COMPETENCIA LÉXICA |
| Identificar los colores. Describir objetos, atendiendo a sus colores. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Point to/ Touch (red...).</i> • <i>What colour is it/ the?</i> • <i>It's...</i> | Colores: <i>red, yellow, blue...</i> |

Números

| COMPETENCIA FUNCIONAL | COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS | |
|--|--|------------------------------------|
| | REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS | COMPETENCIA LÉXICA |
| Utilizar la serie numérica para contar elementos y objetos de la realidad. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Let's count...</i> • <i>How many...?</i> | Números: <i>one, two, three...</i> |

Medidas

| COMPETENCIA FUNCIONAL | COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS | |
|---|--|--|
| | REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS | COMPETENCIA LÉXICA |
| Expresar el tamaño de objetos, espacios, personas..., mediante la utilización de unidades de medidas naturales. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>How long is...?</i> • <i>How tall is...?</i> | Unidades de medida naturales: <i>hand, foot, body...</i> Adjetivos: <i>big, small, tall, long, short.</i> |

Conceptos espaciales

| COMPETENCIA FUNCIONAL | COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS | |
|---|--|--|
| | REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS | COMPETENCIA LÉXICA |
| Localizar objetos en el espacio. Ubicarse en el espacio atendiendo a determinadas consignas. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Put your / the / it... up /down / in /out...</i> • <i>Stand in / out / on / under.</i> | Conceptos espaciales: <i>Up, down, in, out, on, under.</i> |

**Propiedades y relaciones de objetos y colecciones; semejanza y diferencia;
Pertinencia y no pertinencia**

| COMPETENCIA FUNCIONAL | COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS | |
|---|---|--|
| | REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS | COMPETENCIA LÉXICA |
| Expresar agrupamientos atendiendo al criterio de semejanzas y diferencias. Expresar pertinencia y no pertinencia a un conjunto. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Let's put...here/there.</i> • <i>The ...one/ones here /there.</i> • <i>Is it a/an ...?</i> • <i>Yes/ No.</i> • <i>Are they...?</i> • <i>Yes / No.</i> | Vocabulario trabajado en las diferentes situaciones de comunicación. |

Geometría

| COMPETENCIA FUNCIONAL | COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS | |
|--|---|---|
| | REALIZACIONES LINGÜÍSTICAS | COMPETENCIA LÉXICA |
| Identificar las formas geométricas planas básicas. Describir objetos, atendiendo a su forma geométrica. Localizar figuras geométricas en el espacio. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>What is it / this?</i> • <i>It's a ...</i> • <i>What shape is it /this /the...?</i> • <i>It's a ...</i> • <i>Look around! Where is a circle/square...?Can you see a circle/square?</i> | Formas geométricas planas básicas: <i>circle, square, triangle...</i> |

EJEMPLO DE DESARROLLO DE UNA CLASE (SESIÓN) SEGÚN PROPUESTA CURRICULAR MINEDUC (2012)

UNIDAD 1: MY CLASSROOM

Propósito

En esta unidad, los estudiantes comenzarán a familiarizarse con el inglés. Disfrutarán cantando y aprendiendo rimas y juegos por medio de los cuales aprenderán a responder saludos, a identificar objetos de la sala de clases, los colores y números hasta el diez. El objetivo de esta primera unidad es que se acerquen al idioma de una manera entretenida y se acostumbren a los sonidos del idioma.

Palabras clave

- *Hello, good morning, good bye*
- *My name is...*
- *Stand up, sit down, open/close the ..., clap your hands, turn around*
- Classroom objects: *bag, desk, chair, pencil, eraser, book, ruler, door, window*

Contenidos

- Greetings: *Hello, good morning, good bye, I'm fine*
- Personal information: *My name is...*
- Questions: *What's this? How many...?*
- Commands: *Stand up, sit down, open/close the ..., clap your hands, turn around*
- Numbers: 1-10
- Adjectives: *long, short*
- Answers: *yes, no*

Vocabulario

- Colors: *black, white, red, pink, green, yellow, blue, orange, etc.*
- Classroom objects: *bag, desk, chair, pencil, eraser, book, ruler, door, window*
- People: *boy, girl, teacher*
- Expressions: *Thank you, please*

Habilidades

- Comprensión oral de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, como cuentos, rimas y *chants* del contexto inmediato.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos muy breves y simples, no literarios y literarios, sobre temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión oral mediante rimas, canciones, diálogos o presentaciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.
- Expresión escrita de acuerdo a un modelo acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

ACTIVITY: Hello, hello, hello!

Inicio

- **Objetivo:** Introducir y practicar vocabulario básico de saludos.
- **Tiempo:** 10-15 minutos
- **Agrupamiento:** clase completa
- **Descripción y preparación de la actividad:** canción relacionada con el saludo al comienzo de la clase. Idealmente es mejor cantar la canción a los estudiantes al menos 2 veces haciendo las mímicas correspondientes. Luego es conveniente involucrarlos en forma gradual hasta que se observe que se aprendieron la canción. Repetir según sea necesario. Se sugiere cantar la canción en ocasiones posteriores como parte de la rutina inicial de la clase.
- **Textos a Usar:**

Hello, hello, hello!
Hello, how are you?
Hello, hello, hello!
I'm fine, I am fine
I hope that you are too
- **Materiales y Recursos:** Música y letra (anexo 1) de la canción. Se puede encontrar video en *YouTube* en el link:
http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=-WnY866kBRY

ACTIVITY: The numbers game

Desarrollo

- **Rúbrica de evaluación sugerida:**
- **Objetivo:** Introducir y practicar los números los 1 al 10.
- **Tiempo:** 30-40 minutos
- **Agrupamiento:** Clase completa.
- **Descripción y preparación de la actividad:** Actividad relacionada con números de 1-10. Es importante preparar los elementos tecnológicos para que funcionen correctamente al momento de la actividad. Para comenzar la actividad, el/la docente muestra las *flashcards* con los números del 1 al 10 (en el proyector y/o en forma impresa pronunciando la forma correcta en inglés y haciendo que los alumnos repitan en forma coral para promover la conciencia fonológica. Una vez que los alumnos hayan aprendido las palabras y sean capaces de hacer la relación entre el número y la

pronunciación, se asigna un movimiento a cada número. Ej.: Número 1: saltar, número 2: aplaudir, número 3: sentarse, número 4: pararse, etc. Para esto, habrá que mostrar las *flashcards* y decir el número para que los alumnos hagan el movimiento correspondiente. Esta actividad se puede hacer más entretenida al cambiar rápidamente de número o repetir el mismo número. Finalmente, los estudiantes completan la actividad de la hoja de trabajo y repasan los números una vez más como consolidación del contenido.

- **Textos a Usar:** *Let's count... / How many...? / one, two, three....*
- **Evaluación:** de observación y/o sumativa, según corresponda.
- **Materiales y Recursos:** Computador, proyector, flashcards impresas y digitalizadas y hoja de trabajo (anexo 2)
- **¿Sin recursos?**
Si no puedes hacer/ imprimir o proyectar las *flashcards*, simplemente escribe los números en la pizarra y apunta al número que los alumnos deben actuar.

ACTIVITY: Time to go

Cierre

- **Objetivo:** Introducir y practicar vocabulario básico de despedidas.
- **Tiempo:** 5-10 minutos
- **Agrupamiento:** Clase completa
- **Descripción y preparación de la actividad:** canción relacionada con la despedida al final de la clase. Idealmente es mejor cantar la canción a los estudiantes al menos 2 veces haciendo las mímicas correspondientes. Luego es conveniente involucrarlos en forma gradual hasta que se observe que se aprendieron la canción. Repetir según sea necesario. Se sugiere cantar la canción en ocasiones posteriores como parte de la rutina final de la clase.
- **Textos a Usar:**
Time to Go, time to go
I will help you, I will help you
With a blow, with a blow (repetir)
- **Evaluación:** de observación.
- **Materiales y Recursos:** Música y letra (anexo 3) de la canción.

Bibliografía

- Burnett Cathy, Myers Julia. 2004. **Teaching English 3-11: The Essential Guide for Teachers: *Reaching the Standard***. Continuum.
- **British Council Learn English Kids Website**: Capability Statement.
- **Introducción Propuesta Curricular Optativa de inglés**. 2012. Ministerio de Educación de Chile.
- McKay Penny. 2006. **Assessing Young Language Learners**. Cambridge University Press. (bibliografía consultada, no citada)
- **Página Web**: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org>.
- **Propuesta Curricular de inglés 1° Básico (Voluntario)**. 2012. Ministerio de Educación de Chile.

ANEXOS

ANEXO 1: Hello, hello

Hello, hello, hello!

Hello, how are you?

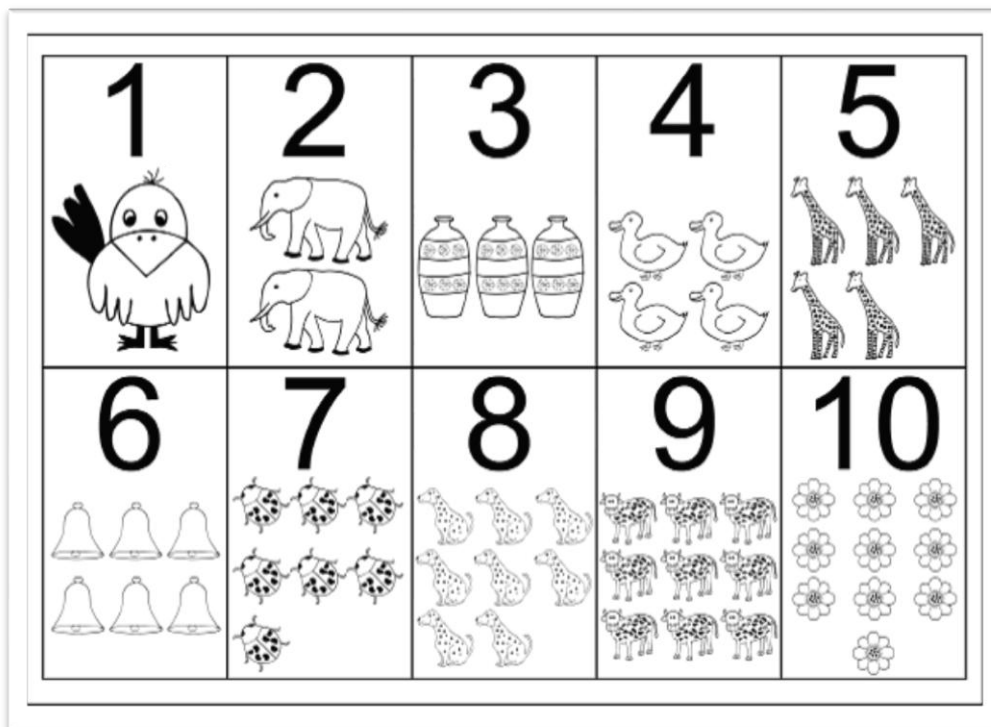
Hello, hello, hello!

I'm fine, I am fine

I hope that you are too

ANEXO 2 : Hoja de trabajo

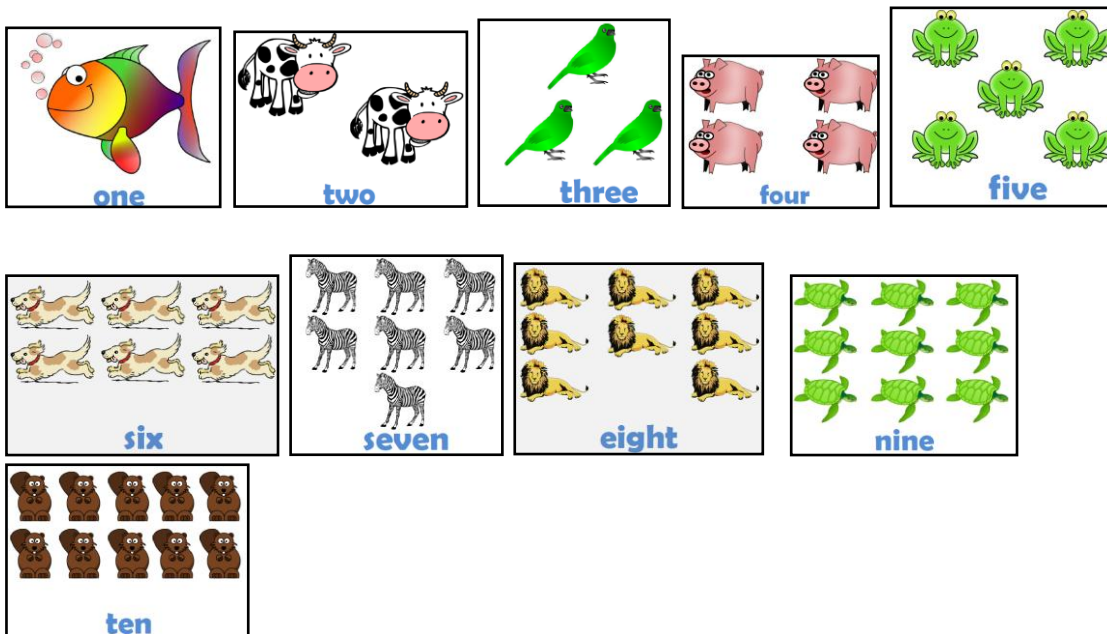
La hoja se puede descargar gratuitamente en el link:



<http://www.worksheetfun.com/counting/squares%20number%20chart%201%20to%2010picture.pdf>

Estas *flashcards* se pueden descargar gratuitamente del link:

<http://www.guruparents.com/support-files/number-flashcards-1-10.pdf> (paginas 33 – 42)



ANEXO 3: Goodbye Bubbles

Goodbye Bubbles tune: Frere Jacques: esta melodía se puede escuchar en el link:

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=P3gNAuu2llg

Time to Go, time to go

I will help you, I will help you

With a blow, with a blow (repetir)

ANEXO 4: RÚBRICA DE COMPRENSIÓN ORAL

Nomenclatura de evaluación:

- Competente: 8
- Capaz: 6
- En Desarrollo: 4
- Necesita Mejorar: 2
- No Observado/No evaluado: 0 (Ver interpretación más abajo)

Marque los indicadores que aplican al criterio de evaluación de la tarea asignada.

DÍA DE ESTA EVALUACIÓN:

CURSO:

NOMBRE DEL/LA PROFESOR (A):

NOMBRE DEL/LA ALUMNO (A):

| indicador | competente 8 | capaz 6 | en desarrollo 4 | necesita mejorar 2 | puntos en total |
|--|---|--|---|---|--------------------|
| Completar actividad siguiendo instrucciones y relacionando. | Es capaz de entender el lenguaje hablado consistente con su nivel y actividad asignada, infiriendo significado si es necesario. | Es capaz de entender el lenguaje hablado consistente con su nivel y actividad asignada, pero no puede inferir significado de algunas instrucciones | Es capaz, a veces, de entender el lenguaje hablado consistente con su nivel y actividad asignada. | Rara vez es capaz de entender el lenguaje hablado consistente con su nivel y actividad asignada, aunque el conocimiento del vocabulario sea evidente. | |

INTERPRETACIÓN:

| CONCEPTO | Puntaje | INTERPRETACIÓN |
|------------------|---------|--|
| COMPETENTE | 8 | Listo para práctica complementaria, consistente, casi siempre, muy bien, muy competente, como es esperado, satisfactorio. |
| CAPAZ | 6 | Posible práctica complementaria, generalmente, bien, competente, se desarrolla como es esperado, mayormente satisfactorio. |
| EN DESARROLLO | 4 | Necesita práctica guiada, principiante, mejorando, mejor, a menudo satisfactorio y desarrollándose como es esperado. |
| NECESITA MEJORAR | 2 | Necesita práctica adicional, principiante, no es aparente, necesita tiempo, insatisfactorio, |
| NO APLICABLE | 0 | No evaluado, no observado. |