

- **¿Qué películas de dibujos animados se han hecho en nuestro país? Comparte tu tarea con tu curso.**

Lee en voz alta el siguiente texto de Papelucho, un personaje que ya ha protagonizado una película de dibujos animados en nuestro país:

Papelucho



Lo que sucede es terrible. Muy terrible y anoche me he pasado la noche sin dormir pensando en esto. Es de aquellas cosas que no se pueden contar porque no salen por la boca. Y yo sé que mientras no la haya contado no podré dormir. Le pregunté a la Domitila, qué hacía ella cuando tenía un secreto terrible.

—Se lo cuento a otra —me contestó.

—Pero, ¿si es algo que no se puede contar a nadie?

—Entonces lo escribo en una carta.

—Tú no entiendes nada —le dije—. Es algo que no puede saberlo nadie.

—Entonces, escríbaselo a nadie —me dijo, y soltó la risa.

Otra vez es de noche y ya debería estar durmiendo. Pensando en lo que dijo la Domitila, he decidido escribirle a “nadie”, como ella dice, y que es lo que otros llaman su “diario”. Cuando esté escrito, me habré librado de seguir pensando.

<http://www.papelucho.cl/papelucho/diario.htm> (fragmento)

Responde las siguientes preguntas:

- **¿Qué entiende el niño por “escribir a nadie”?**
 - A. Escribir a un ser que no existe.
 - B. Escribir un diario de vida.
 - C. Escribir a una persona.
 - D. Escribir una carta.

- **¿Leerías el diario de vida de alguien sin su permiso? ¿Por qué?**

Completa la tabla, identificando a quién se refiere el pronombre destacado:

Fragmento	El pronombre se refiere a:
Y yo sé que mientras no la haya contado no podré dormir.	
Le pregunté a la Domitila, qué hacía ella cuando tenía un secreto terrible.	
— Tú no entiendes nada —le dije.	
He decidido escribirle a “nadie”, como ella dice.	

Imagina que tú tienes un problema como Papelucho y pides consejo a tu compañero o compañera. Reunidos en pareja, realicen una dramatización con este tema:

- **Preparen los diálogos y ensayen.**
- **Preparen la forma de hablar, los gestos y el volumen de voz de los personajes.**