

- Escucha este poema y sigue la lectura en silencio:

## Las bodas de la mariposa



Te vamos a casar,  
mariposa de colores,  
te vamos a casar.  
Tus madrinas serán flores.  
–Y ¿por qué me he de casar  
sin hacerme de rogar?  
–Te vamos a casar,  
mariposa de colores,  
te vamos a casar;  
tus madrinas serán flores.

–Yo –dice el caracol–  
te daré para mansión,  
amiga tornasol,  
te daré mi habitación.  
–Lo que da un amigo fiel,  
yo lo acepto siempre de él.  
–Yo –dice el caracol–  
te daré para mansión,  
amiga tornasol,  
te daré mi habitación.

–Yo, –dijo la hormiguita–,  
de mi rica provisión,  
te daré una migajita  
y de granos un montón.  
–¡Oh, qué buena comidita!  
¡Oh, qué gran “comilitón”!  
–Yo, –dijo la hormiguita–,  
de mi rica provisión,  
te daré una migajita  
y de granos un montón.

La abeja de oro habló:  
–Te daré mi mejor miel.  
La abeja de oro habló:  
–Te regalo el postre yo.  
–Gracias mi abeja fiel.  
¡Y qué buena que es tu miel!  
La abeja de oro habló:  
–Te daré mi mejor miel.  
La abeja de oro habló:  
–Te regalo el postre yo.

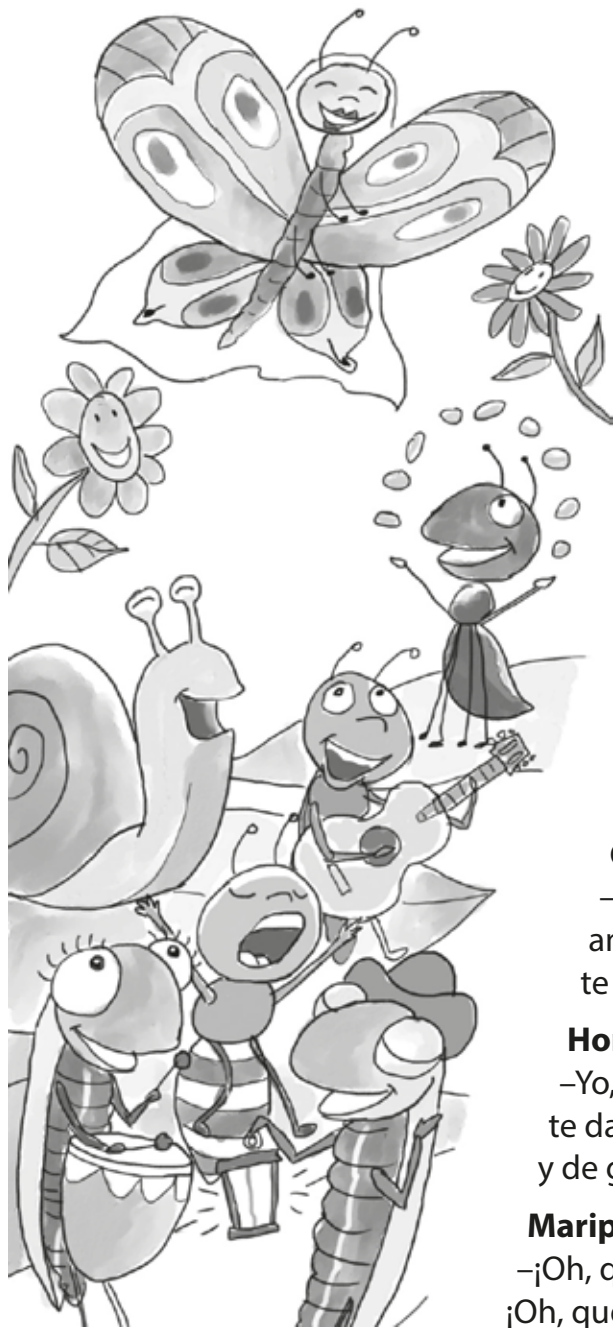
–Yo, el grillo, iré a tu fiesta  
para tocar la guitarra.  
–Completaré la orquesta  
–dijo luego la cigarra.  
–Gracias, grillo, no está mal;  
cigarrita, está muy bien.  
–Yo llevo mi timbal.  
–Yo mi pífano también.  
–Gracias, grillo, no está mal;  
cigarrita, está muy bien.

–Por ti voy a brillar  
–el coyuyo prometió–,  
pues quiero iluminar  
tus bodas sin cesar.  
–Gracias a todos y a todas,  
serán soberbias mis bodas.  
Me quiero ya casar.  
–Por ti voy a brillar  
–el coyuyo prometió–,  
no te hagas de rogar.



Amado Nervo. En *Lee que te lee*. Santiago: Cal y Canto, 2010.

- Lee la parte del poema que corresponde a tu personaje:



**Todos:**

Te vamos a casar,  
mariposa de colores,  
te vamos a casar.  
Tus madrinas serán flores.

**Mariposa:**

–Y ¿por qué me he de casar  
sin hacerme de rogar?

**Todos:**

–Te vamos a casar,  
mariposa de colores,  
te vamos a casar;  
tus madrinas serán flores.

**Caracol:**

–Yo te daré para mansión,  
amiga tornasol,  
te daré mi habitación.



**Mariposa:**

–Lo que da un amigo fiel,  
yo lo acepto siempre de él.



**Caracol:**

–Yo te daré para mansión,  
amiga tornasol,  
te daré mi habitación.

**Hormiga:**

–Yo, de mi rica provisión,  
te daré una migajita  
y de granos un montón.



**Mariposa:**

–¡Oh, qué buena comidita!  
¡Oh, qué gran “comilitón”!



**Hormiga:**

-Yo, de mi rica provisión,  
te daré una migajita  
y de granos un montón.

**Abeja:**

-Te daré mi mejor miel.  
-Te regalo el postre yo.



**Mariposa:**

-Gracias mi abeja fiel.  
¡Y qué buena que es tu miel!

**Abeja:**

-Te daré mi mejor miel.  
-Te regalo el postre yo.



**Grillo:**

-Yo iré a tu fiesta  
para tocar la guitarra.

**Cigarra:**

-Completaré la orquesta.

**Mariposa:**

-Gracias, grillo, no está mal;  
cigarrita, está muy bien.

**Grillo:**

-Yo llevo mi timbal.

**Cigarra:**

-Yo mi pífano también.



**Mariposa:**

-Gracias, grillo, no está mal;  
cigarrita, está muy bien.

**Coyuyo:**

-Por ti voy a brillar,  
pues quiero iluminar  
tus bodas sin cesar.

**Mariposa:**

-Gracias a todos y a todas,  
serán soberbias mis bodas.  
Me quiero ya casar.

**Coyuyo:**

-Por ti voy a brillar.

**Todos:**

No te hagas de rogar.



- ¿Cuál es el personaje que vas a representar?

---

- ¿Cuáles son las características físicas de tu personaje? Escribe dos.

---

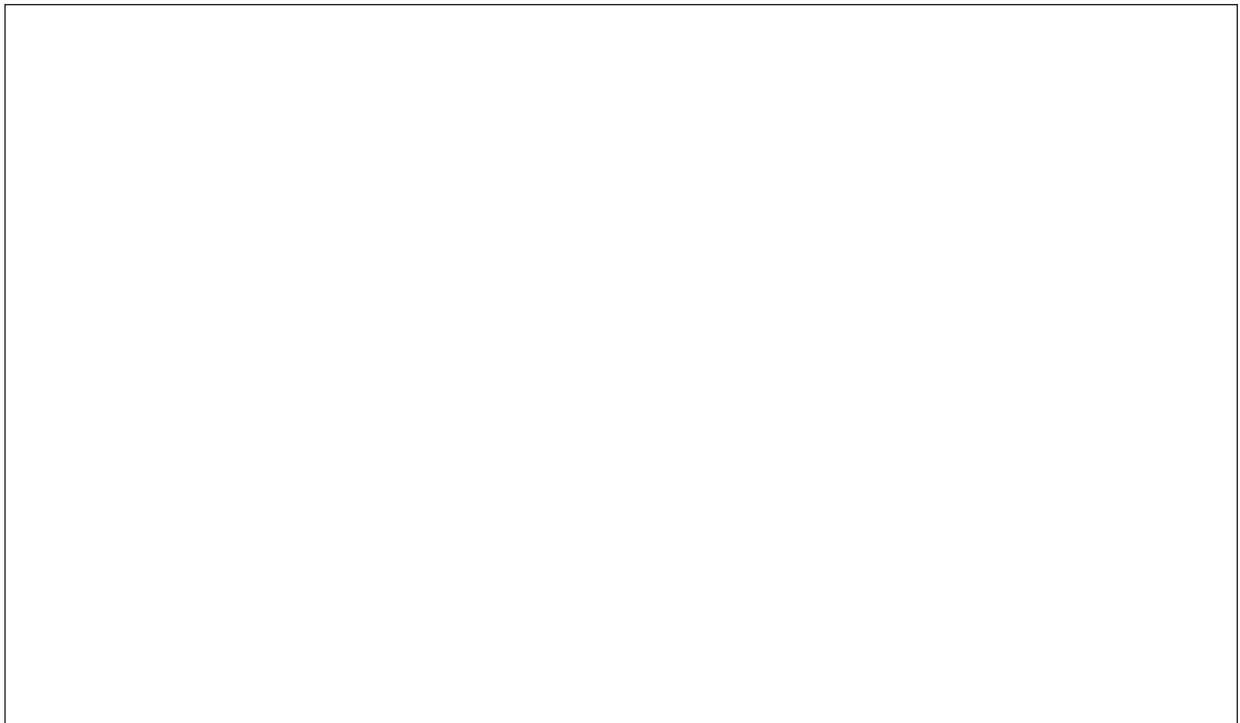
- ¿Cuál es una característica de la personalidad de tu personaje?

---

- ¿Qué tiene tu personaje para darle a la mariposa? Si eres la mariposa, ¿qué tienes que puede llamar la atención de los demás?

---

**Dibuja a tu personaje.**



- Mira tu dibujo y busca elementos con los que te parezcas al personaje.

**Copia aquí los diálogos de tu personaje:**

▶ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Practica tu parte del diálogo y evalúa cómo lo haces:**

	Sí	No
¿Me aprendí el diálogo de memoria?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿La entonación de mi voz es adecuada a lo que digo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿La entonación de mi voz es adecuada a mi personaje?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Se escucha bien lo que digo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Mis gestos son adecuados a lo que digo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Mis gestos son adecuados a las características físicas y a la personalidad de mi personaje?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>