

**TÍTULO DEL VIDEO:** Mazapán. Capítulo VI, I Parte

**AUTOR/PRODUCCIÓN:** producción: TVN

**DURACIÓN:** 00:22:54

**GÉNERO:** No Ficción

**DURACIÓN:** 00:22:54

**DESCRIPCIÓN:** Trabaja junto al conocido y querido grupo Mazapán. En este video, los niños podrán oír algunas de sus canciones, todas acompañadas por representaciones y animaciones. Además, podrán conocer la opinión de otros niños sobre la laguna y oír la historia de dos conejos enamorados que jugaban en el bosque junto a la visualización de bellos dibujos.

**URL DEL VIDEO:**

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=186845>

## SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS

### “Volantines”

- Para dar inicio a la experiencia la educadora organizará el espacio con niños/as en semicírculo. Invitando al grupo a ver un video de un antiguo programa de televisión llamado Mazapán.
- Luego de ver el juego de los volantes la educadora invitará a los niñas/os a confeccionar sus propios volantes-chonchones, con periódicos entregando materiales necesarios (papel periódico, lanas, pegamento) organizando tantos subgrupos como sea necesario.
- Para finalizar juntos saldremos al patio a elevar sus volantes-chonchas.

### La Nieve

- A los niños/as ubicados en el piso, la educadora los invitará a ver otra parte del programa Mazapán: “La nieve”, explicándoles que en nuestro país no suele nevar en la ciudad pero que si visitamos lugares cerca de la cordillera podríamos ver nevar, hacer monos de nieve, deslizarnos en trineos y otros juegos.

- Posteriormente la educadora los invitará a pensar qué sienten al escuchar la música y ver caer la nieve, preguntándoles individualmente. Luego se les entregarán cintas de género para bailar libremente al ritmo de la música.
- Para finalizar la experiencia realizarán ejercicios de respiración dirigidos por la educadora. (Anexos).

#### Cuento “Los conejos”

- La educadora invita al grupo a escuchar un cuento relatado en el programa Mazapán, “Los conejos”. Finalizado el cuento la educadora preguntará: ¿de qué color eran los conejos? ¿Qué hacían los conejos para divertirse? ¿Qué le ocurría al conejo negro? ¿Por qué el conejo se ponía triste? ¿Qué le propuso a la coneja? ¿Cómo celebraron la boda?
- Posteriormente la educadora les presentará una lámina para colorear libremente (entregando diferentes lápices: scriptos, cera y colores).
- Para finalizar la experiencia cada niño/a presentará su trabajo y los ubicarán en un lugar destacado de la sala de actividades.

#### Juego del Espejo

- La educadora invita a niños/as a observar el juego del espejo presentado en el programa Mazapán que consiste en ubicarse en parejas imitando todo lo que hace el otro. Finalizado el video la educadora formula las siguientes preguntas: ¿qué les pareció? ¿Podríamos hacerlo? ¿Qué necesitamos para jugar? .Entonces se organizarán las parejas entregando los materiales necesarios para confeccionar sus propios espejos (cartones y cintas de papel engomado).
- Listos los espejos, la educadora pondrá música de fondo e invitará a las parejas a jugar. Luego de un rato se cambian los roles.
- Para finalizar la experiencia comentarán individualmente cómo se sintieron al participar en el juego del espejo.

## Anexos

“Chonchón”: son objetos voladores derivados del volantín hechos de cualquier papel, sin armazón, y tienen forma de un cucurucho con dos tirantes y cola que se denomina , “chonchón”. “chonchona”, “cambucha”, “cucurucho” o “carcocha”.



## Ejercicios de relajación

Comenzaremos relajando el cuerpo, realizaremos la técnica sentados cómodamente uno en frente del otro, con ropa cómoda que no apriete y en una habitación tranquila con buena temperatura y con luz tenue. Podemos acompañar el procedimiento con música.

**Brazos:** Estiro el brazo hacia delante poniendo el puño duro. Tenso durante unos segundos y relajo, hacemos hincapié en la sensación de tensión y en la de relajación para que el niño lo diferencie (está muy duro, ahora está muy relajado, el brazo me pesa no puedo moverlo...) Realizamos el ejercicio dos veces con cada brazo. Primero el derecho y después el izquierdo.

**Hombros:** Subo los dos hombros hacia arriba, lo mantengo unos segundos y suelto los hombros. Se hace dos veces.

**Espalda:** Hecho los dos brazos hacia atrás como si fuera a juntar las manos, mantengo unos segundos y suelto. Se hace dos veces.

**Abdomen:** Aprieto muy fuerte la barriga, compruebo con tus dedos que tu barriga está muy dura.

**Piernas:** Estiro hacia delante la pierna con la punta del pie también hacia delante, mantengo unos segundos y suelto. Realizo la actividad dos veces con cada pierna.

*Todo junto:* Relajo las piernas, brazos, hombros y abdomen a la vez. Tenso todas estas partes de la forma explicada anteriormente. Lo realizo spolo una vez.

Seguimos con la cara:

**Ojos:** Apretar los dos ojos fuertemente. Mantenemos unos segundos y soltamos. Dos veces.

**Labios:** Juntar los labios y apretarlos fuertemente. Mantenemos unos segundos y soltamos. Dos veces.

**Frente:** Pon la frente como si estuvieras enfadado/a, arrugándola.

**Mofletes:** Coloca la boca como si fueras a soplar.

**Orejas:** Difícil. Concéntrate en ellas e intenta subirlas hacia arriba. No te preocupes si no lo consigues. Igual.

**Cuello:** Apretamos los dientes muy fuerte. Soltamos.

*Todo junto:* Intentamos tensar toda la cara junta: ojos, labios, frente, orejas y cuello.

Después intentamos realizar cuerpo y cara y conjuntamente. Tensamos piernas, brazos, hombros, abdomen y la cara a la vez. Lo realizamos una sola vez. Insistimos en la relajación de todo el cuerpo. Cierramos los ojos y notamos cómo nuestro cuerpo está muy pesado y muy muy relajado, tanto que no podemos moverlo.

A continuación, realizamos un masaje, cojemos las piernas del niño/a y las balanceamos lentamente comprobando si están flojas. Hacemos también lo mismo con los brazos. Por último, realizo un masaje en la cara, con ambas manos realizo masajes circulares en las sienes, mofletes, frente y barbilla, mientras el niño/a permanece con los ojos cerrados.

#### Juegos de relajación

Se realiza en grupos, dividiendo a los niños en dos grupos. Uno de ellos debe intentar permanecer lo más serio posible mientras que el otro debe intentar divertirse haciendo lo que quieran para reírse. Después de un tiempo límite se cambian los roles de cada grupo y el que permanece más serio gana el juego.

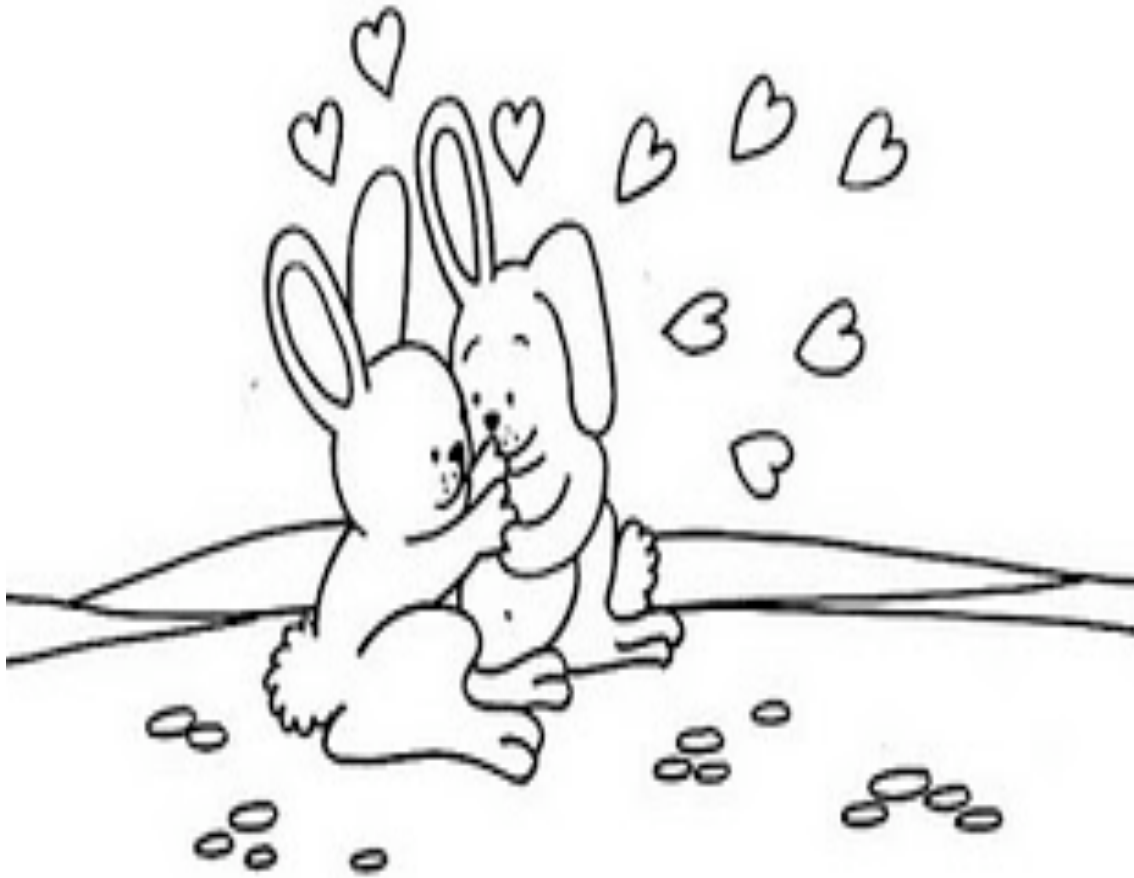
#### La mecedora:

Le pedimos al niño que simule estar en una mecedora, que doble las piernas y se balancee hacia delante y hacia atrás como hamacándose. Luego de unos minutos le pedimos que se haga el dormido y le decimos que si lo hace bien, vendrá una mariposa y se posará sobre su hombro. Esperamos a que el niño esté relajado con los ojos cerrados y apoyamos la “mariposa” que es en realidad nuestra mano.

#### La tormenta:

El juego de la tormenta consiste en poner a los niños en círculo y un adulto en el medio describe una tormenta moviéndose como imitando la lluvia, los relámpagos y el viento. Se pide a los niños que imiten los movimientos y que presten atención al relato de la tormenta. Cuando ya no queden nubes en el cielo y la tormenta haya pasado, nos tumbamos en el suelo como si estuviéramos tomando sol y disfrutando de la naturaleza. Una vez que los niños están ya relajados, se nombra a cada uno por su nombre para que se levanten con suavidad uno por uno, siguiendo un orden. Los niños que se relajan con mayor facilidad pueden ir levantándose primero.

Cuento Los Conejos. Lámina para colorear.



© Copyright Marta Curci  
Prohibida su reproducción y comercialización  
<http://dibujosparaimprimirycoloriar.blogspot.com/>