



# Lenguaje y Comunicación

---





## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### Presentación

En este programa, el lenguaje se enfoca fundamentalmente como la facultad que tiene cada persona para construir su mundo personal y social. Se centra, por lo tanto, en los procesos de expresión y comprensión (escuchar, hablar, leer y escribir) al servicio de la comunicación consigo mismo y con los demás. El lenguaje, como una facultad, se concibe como inherente al comportamiento humano, en tanto herramienta cultural que permite enfrentar auténticas situaciones de comunicación.

En relación con la enseñanza y desarrollo del lenguaje, en el presente programa se manejan los siguientes criterios:

- Se busca un equilibrio entre la búsqueda y descubrimiento del sentido por una parte y la enseñanza directa de destrezas por otra. Se alternan e integran momentos de inmersión en el mundo de la comunicación oral y escrita con aproximaciones directas a las destrezas y estrategias que favorecen la calidad del proceso comunicativo.
- El conocimiento del lenguaje como objeto de estudio o sistema (gramática) se pone al servicio del lenguaje como facultad, vinculándolo, en consecuencia, con la capacidad de comprender y expresarse.
- Los niños y niñas aprenden a hablar hablando, a leer leyendo y a escribir produciendo textos significativos, dentro de situaciones comunicativas auténticas. Durante estos procesos, los diferentes aspectos del lenguaje -función, forma y significado- van siendo aprendidos, a nivel implícito, global y simultáneamente. En la medida que los niños y las niñas necesitan expresar nuevos y más complejos significados, van adquiriendo nuevas y más complejas formas de lenguaje, variándolas según sus propósitos y los

contextos donde ocurra la comunicación. El modelo que le proporcionan otros usuarios con mayor dominio lingüístico juega un importante rol en el desarrollo de este proceso.

- En el subsector de Lenguaje y Comunicación los alumnos y alumnas desarrollan una sensibilización valórica a través del contacto con una variedad de personas (compañeros, docentes, familiares, miembros de la comunidad) y de la audición, lectura y comentario de cuentos, fábulas, leyendas, poemas, obras de teatro, noticias, etc. Contribuyen también a esta formación valórica integral, la indagación del entorno natural y social y los proyectos de curso, que les permiten vivir el trabajo activo, de cooperación, tolerancia, respeto a la diversidad y desarrollo personal.
- En aquellas escuelas cuyas alumnas y alumnos tienen mayoritariamente como lengua materna algunas de las lenguas originarias como el aymara, mapuzugun, rapanui u otras, es fundamental que incorporen a sus programas la dimensión intercultural bilingüe. Esto implica que, junto con enseñar el castellano, la escuela debe desarrollar la lengua originaria y favorecer el fortalecimiento de la propia identidad cultural.

La escuela debe transformarse en la conductora de esta visión del lenguaje, promoviendo situaciones comunicativas significativas que permitan a niños y niñas utilizar todas sus potencialidades para crecer personal y socialmente.

### 1. Orientaciones didácticas

Este programa está desarrollado sobre la base del nuevo marco curricular decretado para el primer ciclo de la Educación Básica en el año 2002. En él, los Objetivos Fundamentales Verticales y los Contenidos Mínimos Obligatorios se estructuran en torno a cuatro ejes:

- Comunicación oral.
- Lectura.

- Escritura.
- Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.

A continuación, se describen las principales características que debería asumir el trabajo pedagógico en cada uno de estos ejes, que sirven de fundamento a la propuesta didáctica del presente programa.

### 1.1. Expansión de la comunicación oral

Cuando los niños y niñas llegan a la escuela ya son usuarios competentes, pero limitados en el uso del lenguaje oral. Por este motivo, es necesario expandir su lengua materna, validando su “cultura oral” y promoviendo muchos espacios para la comunicación oral espontánea, escuchándolos permanentemente e introduciéndolos al lenguaje formal y al hablar en público. La evidencia acumulada por la investigación señala que los niños construyen aprendizajes cualitativamente superiores cuando éstos se basan en sus competencias lingüísticas y en sus conocimientos y experiencias previas.

Dentro de la escuela uno de los factores que más contribuye al desarrollo de la expresión oral es el modelo de lenguaje que los niños reciben de parte del docente. En consecuencia, en todas sus intervenciones, este debe dar un modelo del uso del lenguaje formal. Al interactuar con los niños, el docente tiene oportunidad de expresar, de modo formal, lo mismo que ellos dicen de manera familiar, facilitando el paso de un tipo de lenguaje a otro.

Durante este nivel, el programa da gran importancia a la audición constante de textos literarios como relatos y poemas, porque constituyen una fuente privilegiada de enriquecimiento del lenguaje. Por esta razón, se recomienda que, junto a los relatos narrados por el docente, los niños tengan numerosas oportunidades de escuchar textos leídos. La audición de poemas les permite disfrutar de los mismos y, posteriormente, leerlos, memorizarlos y recitarlos. Dado que un gran número de niños y niñas dedica una parte importante de su tiempo a ver programas de televisión, que tienen un fuerte componente visual y auditivo, se recomienda aprovechar los conocimientos y vivencias que ellos

enfrentan a través de este medio para desarrollar su capacidad de recepción y expresión. También es necesario empezar a formar a los alumnos como auditores críticos, haciéndolos tomar conciencia de los contenidos de los mensajes que la televisión les entrega. En todo momento hay que tener en cuenta que el desarrollo de la expresión oral implica un conjunto complejo de habilidades:

- Conciencia del propósito comunicativo y del destinatario.
- Organización de las ideas.
- Construcción correcta de frases y oraciones.
- Pronunciación, articulación y entonación adecuadas.
- Respeto del turno para hablar y adecuación de los niveles o registros de habla<sup>1</sup> a la edad o jerarquía de los interlocutores, en conversaciones y otras situaciones comunicativas.

Todas estas habilidades se integran cuando la expresión oral se da en contextos significativos, sin necesidad de ejercitar cada una de ellas aisladamente.

Desde un punto de vista práctico, la valoración, desarrollo y expansión de la lengua materna implica construir un ambiente que favorezca las interacciones con distintos propósitos; utilizar las narraciones que niños y niñas hacen de sus juegos y de su vida en familia y en el barrio, sus anécdotas, su historia familiar, sus noticias, sus deseos, fantasías, aspiraciones, etc., como temas para ser escuchados, conversados y comentados, estimulando, igualmente, su repertorio de cuentos, canciones conocidas, sus fórmulas de juego, adivinanzas, trabalenguas, chistes, poemas y otras formas literarias simples.

Se espera que al final del primer año, niños y niñas hayan superado el temor a expresarse oralmente y a hablar en público y que hayan desarrollado una aceptable capacidad de escuchar.

En el segundo año, deben progresar en su expresión oral, utilizando gran parte de las normas del lenguaje formal y un vocabulario cada vez más amplio y preciso.

### 1.2. Enseñanza y aprendizaje de la lectura

El conjunto de las actividades propuestas para el primer año está orientado a que los niños, al final del período, lean en forma independiente y comprensiva, textos breves y significativos, en los que aparezcan todas las letras del alfabeto y los diversos tipos de sílabas.

Las estrategias más productivas para alcanzar esta meta, integran los aportes del modelo holístico, que promueve la inmersión en un mundo letrado, con los aportes del modelo de destreza. La inmersión en el lenguaje escrito se facilita a través de prácticas como implementar una sala letrada, realizar caminatas de lectura, practicar la lectura silenciosa sostenida, interrogar variados textos auténticos pertenecientes al entorno del niño, tales como: catálogos, afiches, propagandas comerciales, recetas, boletas, guías de TV, noticias y otros.

La atención a las destrezas implica, principalmente, la aplicación de estrategias destinadas a desarrollar la conciencia fonológica y el descubrimiento de las relaciones entre los sonidos de las palabras y los patrones de letras (aprendizaje de los fónicos) en cuanto éstos apoyan a la mayoría de los niños a decodificar el sentido de los textos.

Este enfoque equilibrado que integra los dos modelos se basa en las evidencias dadas por los resultados de investigaciones y prácticas pedagógicas que revelan que la aplicación de un solo tipo de modelo no favorece el aprendizaje y desarrollo de la lectura. En las últimas décadas del S. XX, algunos teóricos sostuvieron que niños y niñas aprenden a leer sólo a través de un contacto intensivo con textos auténticos, sin necesidad de estudiar el código; sin embargo, la investigación y la práctica han demostrado que para un número significativo de niños no basta tal inmersión, sino que necesitan una enseñanza directa para aprender cada una de las letras y sus sonidos y los diferentes tipos de sílabas. También ha demostrado que es

necesario contar con textos significativos cuya extensión y complejidad sean progresivamente graduadas.

En el segundo año, una vez dominado el código, el programa pone énfasis en el desarrollo de la lectura independiente a través de prácticas como lectura silenciosa auto-seleccionada y la lectura en voz alta con propósitos claros y significativos, utilizando textos literarios y no literarios. Estas prácticas se complementan con la lectura guiada o apoyada de textos de mayor extensión y complejidad y con la enseñanza directa de habilidades o destrezas para desarrollar la comprensión lectora.

### 1.3 Enseñanza y aprendizaje de la escritura

En este nivel se distinguen tres principales aspectos de la escritura:

- Enseñanza explícita de la relación de las letras con sus sonidos, incluyendo la secuencia de las letras para formar palabras y otros aspectos relacionados con las convenciones del código escrito (mayúsculas, puntuación, etc.).
- Producción de textos escritos.
- Dominio de la escritura manuscrita ligada (caligrafía).

Con respecto a la enseñanza explícita de la relación fonema-grafema, ésta se realiza de acuerdo a la progresión que establezca el docente. Por ejemplo, vocales, consonantes de alta frecuencia como m, p, s, etc. En esta etapa inicial es válido aceptar que las niñas y niños experimenten con la escritura utilizando las letras de los textos que tienen a su alcance o que el docente modele.

En cuanto a la producción de textos, uno de los modos de iniciarla es escribir o grabar los relatos de las experiencias personales de los niños, sus tradiciones orales o sus propias creaciones. De esta manera, el docente se transforma en un “editor” del habla de los alumnos, con lo cual modela la producción de textos.

Progresivamente, los niños y niñas van adquiriendo independencia y seguridad en su escritura, en la medida que progresan en sus competencias lingüísticas y comunicativas. En la práctica, la producción de textos se traduce en que los alumnos y alumnas, además de los productos espontáneos de su habla y escritura, deben generar textos como cuentos, anécdotas, otras narraciones, poemas, noticias, cartas, informes, etc.

El concepto de texto manejado en el marco curricular y en el programa debe entenderse como una unidad comunicativa con sentido completo. La producción de textos implica escritura, revisión, reescritura y edición y adquiere sentido cuando el texto va a ser leído por otros, cumpliéndose así con la función comunicativa del lenguaje.

La enseñanza de la caligrafía constituye un tercer aspecto de la escritura, cuya base se desarrolla durante la educación parvularia, en que los niños adquieren las destrezas grafo-motrices necesarias para dominar, al final del primer año, la escritura manuscrita cursiva o ligada y otras modalidades de letras, acordes al propósito y destinatario de sus textos.

La enseñanza sistemática de la caligrafía se refiere al aprendizaje de las letras, una a una y a la regularidad de la escritura en cuanto al tamaño y proporción de las letras, al espaciado entre letras y palabras, al ligado de las letras entre sí y a la alineación regular en relación a la línea de base. El aprendizaje caligráfico de la escritura se debe vincular al aprendizaje de la lectura e incluirse en contextos significativos para el niño.

#### **1.4. Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma**

Las principales características de este cuarto eje del programa, que antes se conocía como gramática, son las siguientes:

- Enfatiza la importancia de que los niños utilicen la lengua con corrección y variedad, dominando un número de estructuras cada vez mayor a través de un aprendizaje implícito. La enseñanza directa de definiciones, clasificaciones y análisis

diversos, propios de la enseñanza tradicional de la gramática, se reemplaza por un énfasis en el manejo de la lengua.

- Este manejo se prueba, mejora y amplía a través de la lectura, la producción de textos y la respuesta a preguntas relacionadas con elementos explícitos de los textos que enfrentan y con la formulación de preguntas sobre los mismos. En estas preguntas se utilizan de preferencias pronombres y expresiones interrogativas tales como: ¿Quién?, ¿De quién?, ¿Para quién?, ¿A quién?, ¿Qué?, ¿Para qué?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Dónde? Al responder y preguntar, las niñas y los niños se estarán refiriendo a sujetos, predicados y complementos, sin necesidad de nombrarlos ni clasificarlos.

Los alumnos y alumnas deben aprender a manejar en forma progresivamente más correcta las concordancias elementales de la lengua: artículos con sustantivos; sustantivos con adjetivos; verbo del predicado con el sujeto de la oración. Este manejo es muy importante ya que, por las características de nuestra lengua oral, la *s* final no se pronuncia claramente; esto puede llevar a errores de concordancia en la escritura, por ejemplo, los niños.

Junto con progresar en el manejo general de la lengua a través de aprendizajes implícitos, niños y niñas deben aprender en forma explícita el manejo de términos que les permitan referirse al lenguaje en general y al lenguaje escrito en especial: libro, revista, diario, afiche; portada, página, letra, sílaba, palabra, oración, línea. También deben conocer términos que les permitan entender instrucciones y realizar acciones relacionadas con la escritura: subrayar, encerrar en un círculo, unir con una línea.

El manejo y conocimiento de la lengua en estos niveles implica también ampliar y mejorar su vocabulario a partir de los textos leídos o escuchados y del contacto con usuarios competentes de la lengua.

Durante los últimos dos semestres, los estudiantes serán capaces de reconocer y denominar sustantivos, adjetivos y verbos, sin hacer mayores clasificaciones dentro de ellos, salvo la de sustantivos propios y comunes por su relación con la ortografía.

En relación a la ortografía, cabe destacar que en los dos primeros semestres, los niños la aprenden a un nivel implícito (saben que mamá se escribe con tilde y que la vaca lleva v y no b); es decir, conocen la ortografía de las palabras a través de su familiarización con sus características gráficas. A partir del segundo año, los alumnos la aprenden, especialmente, a través de las actividades de escritura, revisión y reescritura, para lograr que sus textos tengan sentido para ellos y para sus destinatarios.

## 2. Unidades de lenguaje

Los programas de Lenguaje y Comunicación tienen una estructura semejante a la de los otros programas del nivel, en cuanto presentan contenidos, aprendizajes esperados, actividades genéricas y ejemplos para desarrollar estas últimas. Sin embargo, se diferencian de los otros programas ya que abordan los cuatro ejes del subsector a través de ejemplos de actividades genéricas en un proceso secuenciado. Estas responden a las principales tendencias de la pedagogía actual, al promover fundamentalmente aprendizajes activos, significativos, contextualizados e interactivos.

### Cada unidad se organiza en torno a un tema, un texto literario o un proyecto:

- Las unidades de lenguaje, basadas en un texto literario, se caracterizan por utilizar como elemento integrador uno o más textos literarios escuchados o leídos. El texto se escucha o lee, se comenta, se resume, se representa; es objeto de preguntas y juegos lingüísticos; se aclara su vocabulario y se reconocen algunos de sus componentes gramaticales, de acuerdo con lo que se necesita para su comprensión. El texto también se vincula a uno o varios temas de interés para niños y niñas. A partir de su lectura y comentario se desarrollan una serie de actividades correspondientes a los cuatro ejes.
- Para las unidades de lenguaje, basadas en un tema, se seleccionan contenidos de interés general o correspondiente a necesidades, problemas o preferencias de los alumnos y alumnas. El tema se desarrolla a través de

actividades de comunicación oral, lectura y escritura, incluye una variedad de textos no literarios y se vincula a uno o más textos literarios. Es frecuente que en estas unidades se planteen temas propios de otros subsectores, pero las actividades deben centrarse en los aprendizajes esperados, propios de los cuatro ejes del subsector de Lenguaje y Comunicación.

- Las unidades de lenguaje, basadas en un proyecto, se organizan de acuerdo a una estructura simplificada: motivación, formulación de objetivos, selección de los medios, distribución de tareas, puesta en marcha y evaluación.

Así como para los niños el éxito del proyecto se materializa en un producto concreto, para el docente el resultado radica en los aprendizajes logrados por sus alumnos en el plano cognitivo, afectivo y valórico.

### En este nivel es importante recordar que un proyecto:

- Surge de los intereses de los alumnos y de las necesidades de la vida del curso.
- Es asumido solo después de una conversación en la cual se confrontan las necesidades con los medios para satisfacerlas.
- Requiere que durante su formación se expliciten los objetivos, se distribuyan las tareas, se definan los plazos.
- Se evalúa en forma permanente, confrontando el trabajo realizado con el trabajo proyectado y analizando los aprendizajes logrados a lo largo del proyecto.

Dada la edad de los estudiantes, la duración de una unidad de lenguaje basada en un proyecto debe ser breve, no extendiéndose más allá de tres semanas.

En estos programas se dan dos ejemplos de unidades de lenguaje por semestre y al menos uno de

estos ejemplos se ha construido considerando el tema común para todos los subsectores.

Las unidades presentadas son sólo modelos. Cada establecimiento o docente puede elegir o elaborar las unidades apropiadas para la realidad del alumnado, ateniéndose a los recursos que dispone (textos escolares, bibliotecas de aula, entre otros) y las experiencias realizadas con textos literarios, proyectos o temas, recomendándose que en cada semestre se desarrollen al menos cuatro unidades de lenguaje.

### 3. Recursos de aprendizaje

Para el logro de los aprendizajes de los alumnos es importante contar con una serie de recursos entre los que se destacan los textos y los materiales didácticos.

#### 3.1. Textos

El concepto de texto, definido como una unidad comunicativa con sentido completo, es manejado con frecuencia dentro del marco curricular y del programa de Lenguaje y Comunicación.

Los textos pueden estar formados por una sola palabra, como el disco Pare, o la palabra Silencio, escrita en la pared de un hospital. En ambos casos, el lector puede entender perfectamente que se le está pidiendo algo: que se detenga o que guarde silencio. También puede haber textos formados por una oración (Ceda el paso o no fumar).

Normalmente se presentan textos formados por varias oraciones como por ejemplo, la letra de una canción. Y, por último, hay también textos muy complejos, que se utilizan en otros niveles escolares, como una novela o un tratado. Idealmente, los niños deben familiarizarse con diferentes textos de su entorno y comprender su funcionalidad. Entre los textos auténticos o funcionales se incluyen:

- Afiches, avisos publicitarios, carteles, nombres de calles, señales del tránsito, nombres de productos comerciales, titulares de los diarios, documentos propios de la vida diaria. No todos

los textos del entorno pueden ser objeto de lectura, sino solamente aquellos que resultan interesantes para los niños y niñas y son manejables por ellos.

- Avisos relacionados con la vida escolar, recetas, noticias aparecidas en el diario mural, textos informativos de interés.

En el aula es necesario contar con una variedad de textos breves, significativos y fáciles de leer. Se entiende como breve un texto de lectura de no más de seis oraciones para el primer año y de no más doce oraciones para el segundo. Los textos breves en escritura constan de una o dos oraciones en ambos años. Se entiende por textos significativos los que están vinculados a las preferencias, necesidades, intereses y problemas de los alumnos y alumnas, permitiéndoles jugar, mejorar sus actitudes, conocimientos, desarrollo intelectual y vinculación con el entorno. Dado el nivel de desarrollo de niños y niñas, en los textos que se seleccionen debe darse gran importancia al juego y al pensamiento divergente, permitiendo así la creatividad y el humor. Se entiende por textos fáciles aquellos que:

- Usan palabras conocidas o con un sentido que se puede deducir por el contexto.
- Están formados mayoritariamente por oraciones simples y se atienen al orden más usual del español.
- Versan sobre temas concretos, reales o imaginarios, de interés para los niños y niñas del nivel; en el caso de los poemas, tienen rimas y ritmo bien marcados.
- Tienen una estructura predecible gracias a que reproducen la cultura oral de los alumnos (adivinanzas, trabalenguas, etc.); registran las narraciones de sus experiencias; poseen rima, patrones repetitivos o repetitivos acumulativos.



### 3.2. Recursos didácticos

Los materiales didácticos, necesarios para apoyar el desarrollo del aprendizaje de los cuatro ejes del programa en este nivel, son los siguientes:

- Textos literarios para que los niños lean o jueguen a leer: una amplia variedad de rimas, canciones de cuna, canciones tradicionales, trabalenguas, juegos recitativos de patio, versos, rimas y otras formas literarias simples, narraciones sobre mundos de fantasía y de ambientes familiares con estructuras predecibles; versos y estrofas humorísticas, variedad de poemas.
- Textos literarios para que el docente lea al curso: una amplia variedad de cuentos, historias y relatos.
- Textos no literarios: rótulos, afiches, recetas, volantes y otros textos auténticos del entorno; instrucciones simples, variados textos informativos breves e interesantes para los niños, diccionarios infantiles.
- Textos para el estudiante, cuadernillos de escritura y fichas de lectura.
- Materiales didácticos: naipes o tarjetas fónicas, letras movibles, palabras clave, palabras generadoras, programas computacionales, casetes con contenidos variados, videos.

### 4. Evaluación

La evaluación en el subsector de Lenguaje y la Comunicación se basa en los siguientes planteamientos:

- La evaluación pasa a ser una parte natural del proceso de enseñanza-aprendizaje, que tiene lugar cada vez que una niña o niño escucha, toma la palabra, lee o produce un texto, dentro de una situación comunicativa específica. De esta manera, los aprendizajes esperados constituyen la base de la evaluación. En cada

semestre de NB1, el programa presenta series ordenadas de aprendizajes esperados para los cuatro ejes que lo componen (comunicación oral, lectura, escritura y manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma). Su presentación detallada, con indicadores, orienta la evaluación constante de los progresos de los alumnos.

- En este programa la evaluación es vista como un proceso multidimensional que, además de la utilización de procedimientos como listas de cotejo o pruebas, incluye la observación directa del comportamiento oral de los estudiantes y la consideración de productos de proyectos de curso, diversos escritos, grabaciones y otras producciones que permitan obtener distintas informaciones respecto tanto del resultado como del proceso de aprendizaje. Estas diversas evidencias del rendimiento de los alumnos pueden ser recopiladas en carpetas o portafolios. También son útiles para informar a la familia sobre el rendimiento de sus hijos y para contar con elementos concretos que fundamenten las calificaciones, cuando éstas son exigidas por el sistema. Durante el primer año el proceso de evaluación se centra principalmente en la expansión de la expresión oral y en el aprendizaje de la lectura y la escritura. En grandes líneas, si al final del primer año, niños y niñas muestran un claro progreso en su expresión oral, participando activamente en diversas situaciones comunicativas y son capaces de leer y escribir textos breves con diferentes propósitos, demostrando un dominio aceptable del código escrito, significará que se han conseguido los principales aprendizajes esperados para los primeros dos semestres de la Educación Básica.

Durante el segundo año, el proceso de evaluación considera principalmente las evidencias de consolidación de los aprendizajes logrados en el primer año, en los cuatro ejes correspondientes al subsector.

En ambos años, el proceso de evaluación se facilita gracias a que los aprendizajes esperados están

claramente definidos y sus indicadores señalan, en forma concreta y observable, el desempeño que demuestra su logro. Para facilitar el proceso evaluativo, al final de cada año se presenta un conjunto de ejemplos de procedimientos que pueden ser utilizados por el docente como modelo para constatar o registrar los logros de los alumnos, en los diferentes ejes del subsector.

## 5. Estructura del programa

El presente programa se presenta dividido en cuatro semestres: dos para el primer año y dos para el segundo año. En cada uno de los años el Programa se estructura de la siguiente manera:

- Presentación general.
- Objetivos Fundamentales Verticales.
- Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre.
- Objetivos Fundamentales Transversales.
- Contenidos por semestre y dedicación temporal.
- Cuadro sinóptico.
- Sugerencias para la evaluación.
- Herramientas utilizables para lograr los aprendizajes.
- Bibliografía para el docente y los estudiantes.

En cada semestre, el programa presenta los siguientes componentes:

- Presentación.
- Aprendizajes esperados e indicadores para cada uno de los ejes.
- Actividades genéricas (obligatorias), que permiten lograr los aprendizajes esperados.
- Ejemplos de unidades de lenguaje que permiten el desarrollo contextualizado de las actividades genéricas.

### Objetivos fundamentales verticales NB1

Los alumnos y las alumnas serán capaces de:

#### I. Comunicación oral

- Escuchar comprensiva y atentamente lo que otros expresan, cuentan o leen, comprendiendo y recordando lo más significativo y reaccionando a través de comentarios, preguntas y respuestas.
- Tomar espontáneamente la palabra para expresar opiniones, dudas o comentarios con seguridad.
- Expresarse oralmente en forma audible y clara en diversas situaciones comunicativas.
- Relatar en forma oral, con coherencia y secuencia adecuadas, experiencias personales, noticias, cuentos, otras narraciones e informes sobre actividades realizadas.

#### II. Lectura

- Interesarse por leer para descubrir y comprender el sentido de diferentes textos escritos.
- Dominar progresivamente el código del lenguaje escrito hasta leer palabras con todas las letras del alfabeto en diversas combinaciones.
- Leer oraciones y textos literarios y no literarios breves y significativos, en voz alta y en silencio, comprendiendo y apreciando su significado.

#### III. Escritura

- Desarrollar progresivamente una escritura manuscrita legible, para sí mismo y para los otros.
- Producir y reproducir por escrito frases, oraciones y textos breves significativos.
- Respetar los aspectos formales básicos de la escritura en su producción de textos, de modo que estos sean comprensibles.

#### IV. Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma

- Utilizar y comprender un vocabulario cada vez más amplio.
- Conocer y distinguir nociones gramaticales elementales, necesarias para la comprensión y la expresión oral y escrita.

Contenidos mínimos obligatorios por semestre	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO	
	1	2	3	4
	semestre	semestre	semestre	semestre

**COMUNICACIÓN ORAL**

<b>Audición y expresión oral</b>				
Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas leídos o recitados.	•	•	•	•
Audición y repetición de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, fórmulas de juego y otras formas literarias simples, tradicionales y actuales.	•	•		
Audición de textos informativos y funcionales, identificando la idea principal.			•	•
Participación en conversaciones espontáneas y guiadas, formulando opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.	•	•	•	•
Formulación de preguntas para mejorar la comprensión de lo escuchado y aclarar ideas.		•	•	•
Pronunciación, articulación y entonación adecuadas en las diversas interacciones orales.		•	•	•
Utilización de oraciones completas y coherentes en intervenciones orales.		•	•	•
Respeto de las normas para realizar una conversación y una discusión bien llevada, turnándose para tomar la palabra.	•	•	•	•
Relato coherente y secuenciado de experiencias personales, fantasías, cuentos originales o reproducidos, noticias e informes sobre actividades realizadas.	•	•	•	•
Recitación de poemas tradicionales, de autores de literatura infantil o de creación personal.	•	•	•	•
Formulación de instrucciones para: desarrollar juegos, orientarse espacial y temporalmente, o realizar otras acciones.		•	•	•
Dramatización: participación en juegos de roles, en dramatizaciones espontáneas o preparadas, de escenas de la vida real o basadas en relatos leídos o escuchados.	•	•	•	•

**LECTURA**

<b>Interés por la lectura</b>				
Reconocimiento de diferentes tipos de textos (cuento, poema, noticia, aviso, receta, carta) a partir de las claves dadas por la portada, las ilustraciones, los títulos, la tipografía, las palabras conocidas, el formato.	•	•	•	•
Lectura lúdica de textos breves, con patrones de lenguaje claros y predecibles, que utilicen reiteraciones, rimas y ritmos muy marcados.	•			
Lectura silenciosa de textos auto-seleccionados.		•	•	•

Contenidos mínimos obligatorios por semestre	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO	
	1	2	3	4
	semestre	semestre	semestre	semestre

**LECTURA**

<b>Dominio del código escrito</b>				
Reconocimiento de la correspondencia entre letras y sonidos y sus variaciones:	•	•		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonidos iguales que pueden escribirse con dos o más letras (c, k, qu; b, v; y, ll)</li> <li>• Letras que representan dos sonidos (c, g, y, r).</li> </ul>	•	•		
Reconocimiento progresivo de las sílabas que componen las palabras:				
• Sílabas formadas por una sola vocal.	•	•		
• Sílabas directas (consonante y vocal).	•	•		
• Sílabas indirectas (vocal y consonante).				
• Sílabas complejas o combinaciones de las mismas (consonante, vocal, consonante).		•		
Reconocimiento de palabras que contengan agrupaciones de letras: dígrafos (ch, ll, rr), diptongos y grupos consonánticos (br, gl, pr, etc.).		•	•	•
Identificación de palabras, a primera vista, a partir de sus características gráficas (vocabulario visual).		•	•	•
Lectura de palabras con todas las letras del alfabeto en diversas combinaciones.	•	•	•	•
Reconocimiento y denominación de todas las letras del alfabeto.	•	•	•	•
<b>Lectura comprensiva</b>				
Lectura oral expresiva de oraciones y textos breves que incluyan diálogos, preguntas, exclamaciones, afirmaciones y negaciones con su correspondiente entonación.			•	•
Lectura silenciosa, frecuente y organizada de cuentos, poemas y otros textos.		•	•	•
Reconocimiento de expresiones clave de los diferentes momentos significativos de las narraciones: comienzo, desarrollo y final.			•	•
Descripción de lugares de las narraciones, caracterización de personajes e identificación del tiempo y secuencias de acciones.		•	•	•
Expresión de la comprensión de los textos literarios y no literarios leídos, a través de la participación en comentarios y discusiones, de la escritura creativa, del arte o de la expresión corporal.		•	•	•

Contenidos mínimos obligatorios por semestre	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO	
	1	2	3	4
	semestre	semestre	semestre	semestre

**ESCRITURA**

<b>Dominio de la escritura manuscrita:</b>				
Reproducción, una a una, de todas las letras del alfabeto, mayúsculas y minúsculas, identificando su punto de partida, desarrollo y final y asociando el grafema a su fonema.	•	•		
Ligado de las letras entre sí para formar palabras.	•	•		
Escritura de palabras, oraciones y textos breves, siguiendo una progresión de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.	•	•		
Regularidad de la escritura en cuanto a:				
• Proporción y tamaño de cada una de las letras.	•	•	•	
• Alineación e inclinación de letras y palabras.			•	•
• Espaciado regular entre las letras y las palabras.		•	•	•
Copia de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con propósitos definidos y claros.	•	•	•	•
Escritura de palabras familiares, tales como su propio nombre y el de personas de su entorno, nombres de animales y objetos de uso frecuente, palabras favoritas.	•	•	•	•
Escritura de palabras progresivamente más extensas y complejas, a medida que van siendo aprendidas, a través de la lectura y la comunicación oral.			•	•
Escritura de frases y oraciones, tales como: títulos para ilustraciones y cuentos, listados con más de dos elementos, expresión de ideas, deseos, o sentimientos, descripciones de objetos o caracterización de personajes.		•	•	•
Escritura al dictado de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con variados propósitos.		•	•	•
<b>Producción de textos escritos breves:</b>				
Producción de textos funcionales e informativos breves en forma manuscrita o digital, tales como: saludos y cartas; instrucciones simples y avisos.		•	•	•
Producción de formas literarias simples, narraciones y poemas breves.		•	•	•
Ordenación y expansión de las ideas, haciendo progresivamente más extensas las oraciones y los textos escritos.			•	•
Reescritura manuscrita o digital, en textos destinados a ser leídos por otros, para:				
• Mejorar aspectos ortográficos y sintácticos.		•	•	•
• Adecuar la presentación (respeto de márgenes).		•	•	•
• Reorganizar las ideas para mejorar la coherencia del texto.			•	•

Contenidos mínimos obligatorios por semestre	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO	
	1	2	3	4
	semestre	semestre	semestre	semestre

**MANEJO DE LA LENGUA Y CONOCIMIENTOS ELEMENTALES SOBRE LA MISMA**

<b>Ampliación del vocabulario</b>				
Ampliación del vocabulario y conocimiento de nuevas palabras y formas de expresión a partir de:				
• La audición de narraciones y poemas.	•	•	•	•
• La lectura de textos literarios y no literarios.		•	•	•
• El contacto con usuarios competentes de la lengua.	•	•	•	•
Utilización, en sus interacciones orales, de palabras y expresiones que impliquen un grado creciente de precisión y abstracción y de oraciones con mayor número de palabras.			•	•
Reconocimiento del significado de las palabras, a partir de las palabras que las rodean (claves contextuales).		•	•	•
Juegos con palabras a partir de similitudes, contrastes, inclusiones, derivaciones y áreas de interés.		•	•	•
Formación de nuevas palabras, utilizando prefijos, sufijos y desinencias, a partir de términos que aparecen en los textos leídos.			•	•
Incorporación progresiva a sus escritos del vocabulario proveniente de las lecturas literarias e informativas, de los mensajes extraídos de los medios de comunicación, del entorno letrado y del contacto con usuarios competentes.	•	•	•	•
<b>Corrección idiomática</b>				
Correcta utilización de los verbos en su expresión oral y escrita.		•	•	•
Respeto de las concordancias entre sustantivos y adjetivos y entre los verbos y su sujeto.		•	•	•
Reconocimiento de los cambios de significado generados por el orden de las palabras en frases y oraciones.			•	•
<b>Reconocimiento de términos relacionados con el lenguaje.</b>				
Utilización y comprensión del sentido de los términos: vocal, consonante, sílaba, frase, oración.	•	•		
Reconocimiento de palabras que sirven para nombrar (sustantivos) y expresar cualidades (adjetivos), en los textos leídos.		•	•	•
Reconocimiento de palabras y series de palabras que indican acciones (verbos y formas verbales).		•	•	•
Reconocimiento de los nombres propios en los textos leídos.		•	•	•
<b>Ortografía</b>				
Uso de mayúsculas en nombres propios y comienzo de oraciones.		•	•	•
Uso del punto aparte y final.			•	•
Uso de los signos de interrogación y exclamación.			•	•
Dominio progresivo de la ortografía literal a través del uso correcto de los patrones ortográficos más comunes: terminaciones verbales en aba; combinaciones mp, mb, nv; r-rr.			•	•

### Presencia de los Objetivos Fundamentales Transversales

Los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) tienen un espacio privilegiado de desarrollo en el Programa de Lenguaje y Educación para el Nivel Básico

1. Los OFT con mayor presencia son:

#### Formación ética:

- Respeto y valoración de las ideas distintas de las propias.
- Reconocimiento del diálogo como condición esencial de la convivencia social y de la superación de las diferencias.
- Vinculación del desarrollo de la lengua materna con el respeto a la diversidad cultural.
- Desarrollo responsable de la libertad y autonomía personal, respetando a sus compañeros y compañeras.
- Capacidad de trabajar en grupo y en equipo, planificando actividades colectivas, dialogando e intercambiando ideas y experiencias.

#### Crecimiento y autoafirmación personal:

- Desarrollo de las potencialidades personales, la autoestima y la confianza en sí mismo a partir del lenguaje y la comunicación.
- La solidaridad y la generosidad en la escuela, la familia y la comunidad.
- Promoción y desarrollo físico personal, preocupación por el cuidado de la salud y prevención de los accidentes, en un contexto de respeto y valoración por la vida y el cuerpo humano.

### Respecto al desarrollo del pensamiento:

- La capacidad de expresar opiniones, ideas, comentarios y sentimientos con seguridad, claridad y eficacia, tomando la palabra cada vez que sea necesario.
- Utilización del conocimiento y la información para realizar pequeños proyectos vinculados con la realidad.
- Desarrollo de la creatividad y la imaginación a través del juego, dramatizaciones, cuentos, invención de aventuras, viajes imaginarios, identificación de lugares ideales.
- Desarrollo de la habilidad de pensamiento a través de una expresión oral y escrita coherente y de la comprensión crítica de los textos que leen.
- Capacidad para trabajar en forma metódica y reflexiva, evaluando permanentemente lo proyectado y realizado.
- Capacidad para formular hipótesis, anticipando el contenido de distintos textos.
- Capacidad de dar explicaciones e instrucciones sencillas frente a una multiplicidad de situaciones de la vida diaria familiar y escolar.

#### La persona y su entorno:

- Observación del entorno y comparación de diversas realidades.
- Valoración y protección del entorno natural y promoción del uso adecuado de sus recursos.
- Reforzamiento de la identidad nacional y personal, valorando las tradiciones a través del conocimiento de canciones, adivinanzas, trabalenguas, rimas, payas, rondas, cuentos, tradiciones y otras formas literarias simples.

- Apreciación de la importancia social, afectiva y espiritual de la familia a través de la expresión oral y escrita y de lecturas relacionadas con la vida familiar.
- Participación responsable y cooperativa en la vida escolar, familiar y comunitaria.
- Reconocimiento de la importancia del trabajo como forma de contribución al bien común, identificando las labores que realizan familiares y miembros de la comunidad.

El docente debe tener en cuenta que la mayoría de los OFT mencionados están presentes implícita o explícitamente al desarrollar el currículo en la sala de clases. Sin embargo, se espera que los OFT se trabajen en forma patente a través de los contenidos y actividades del subsector. Por ello, se sugiere que, al planificar, establezca las relaciones entre los contenidos, temáticas y capacidades que quiere desarrollar, tanto con los OFV como con los ámbitos de OFT que sean más pertinentes.

Una adecuada planificación del trabajo con los OFT supone tener presente las necesidades, intereses y problemas del grupo con el que el docente trabaja, advirtiendo con claridad el proceso que requiere el desarrollo de las capacidades involucradas en ellos, lo que implica abordarlos en forma continua y no casual.



Contenidos por semestre y dedicación temporal

PRIMER AÑO

Primer semestre	Segundo semestre
<b>Conocimiento de sí mismo e ingreso al mundo de la lectura y escritura</b>	<b>Comunicación con los demás a través del tiempo y del espacio</b>
<b>Dedicación temporal</b>	
8 horas semanales	8 horas semanales
<b>Contenidos</b>	
<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición comprensiva de textos literarios y de textos de la tradición oral.</li> <li>• Recuperación, memorización y recitación de textos tradicionales y de poemas sobre temas concretos y con ritmos bien marcados.</li> <li>• Participación activa en conversaciones y otras situaciones comunicativas propias de la vida diaria, expresándose con claridad.</li> <li>• Producción de textos orales, narrativos e informativos, breves y sencillos.</li> <li>• Comprensión y formulación de instrucciones sencillas.</li> <li>• Dramatización de escenas de la vida diaria.</li> <li>• Dramatización de escenas provenientes de diversas fuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición comprensiva de textos significativos pertenecientes a la tradición oral y a la literatura infantil.</li> <li>• Memorización y recitación de poemas de la tradición oral y de la literatura infantil.</li> <li>• Participación ordenada y respetuosa en conversaciones y en diversas situaciones comunicativas, expresándose con claridad y pronunciación adecuadas.</li> <li>• Producción oral, en forma coherente, de textos informativos, cuentos y otras narraciones conocidas o inventadas.</li> <li>• Formulación de descripciones, instrucciones y explicaciones orales, breves y coherentes.</li> <li>• Dramatización de escenas provenientes de diversas fuentes.</li> </ul>
<b>LECTURA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y diferenciación de diversos tipos de textos del entorno: literarios y no literarios.</li> <li>• Lecturas compartidas.</li> <li>• Conocimiento y reproducción del alfabeto: vocales y once primeras letras.</li> <li>• Reconocimiento a primera vista de palabras a partir de sus características gráficas (vocabulario visual).</li> <li>• Rimas y aliteraciones para desarrollar la conciencia fonológica.</li> <li>• Ampliación de la conciencia fonológica.</li> <li>• Establecimiento de la relación fonema-grafema de vocales y consonantes de alta frecuencia.</li> <li>• Lectura de palabras formadas por vocales y sílabas directas (formadas por las consonantes en estudio seguidas de vocal).</li> <li>• Lectura comprensiva de palabras y oraciones breves.</li> <li>• Lectura lúdica (jugar a leer) de textos que han sido memorizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de hipótesis sobre el contenido, destinatario y propósito de los textos del entorno, literarios y no literarios.</li> <li>• Lecturas compartidas.</li> <li>• Reconocimiento y reproducción de todas las letras del alfabeto y su secuencia. Deletreo de palabras.</li> <li>• Reconocimiento a primera vista de palabras a partir de sus características gráficas (vocabulario visual).</li> <li>• Ampliación de la conciencia fonológica.</li> <li>• Establecimiento de la relación fonema-grafema de las vocales y de todas las consonantes.</li> <li>• Lectura de palabras formadas por sílabas indirectas y complejas, diptongos, dígrafos, consonantes de doble sonido, grupos consonánticos, desinencias, prefijos y sufijos simples.</li> <li>• Lectura comprensiva guiada o independiente de oraciones y textos breves y significativos</li> <li>• Lectura en voz alta de formas literarias simples, poemas y otros textos breves y significativos.</li> <li>• Lectura silenciosa de textos auto-seleccionados.</li> </ul>

Contenidos por semestre y dedicación temporal

**PRIMER AÑO**

<b>Primer semestre</b>	<b>Primer semestre</b>
<b>Conocimiento de sí mismo e ingreso al mundo de la lectura y escritura</b>	<b>Conocimiento de sí mismo e ingreso al mundo de la lectura y escritura</b>
<b>Dedicación temporal</b>	
8 horas semanales	8 horas semanales
<b>Contenidos</b>	
<b>ESCRITURA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos orales para ser editados por el docente.</li> <li>• Ejercitación de destrezas grafo-motrices que sirven de base para el aprendizaje de la escritura manuscrita.</li> <li>• Reproducción de las diferentes letras en estudio.</li> <li>• Escritura de palabras significativas con letras clara y adecuadamente ligadas.</li> <li>• Copia y escritura, al dictado, de palabras legibles y significativas.</li> <li>• Planificación y producción de la escritura de oraciones y textos breves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos orales para ser editados por el docente.</li> <li>• Reproducción de todas las letras mayúsculas y minúsculas en su forma manuscrita y cursiva.</li> <li>• Reproducción de las diferentes letras en estudio.</li> <li>• Escritura de palabras, frases y oraciones breves, respetando el ligado y la regularidad de la escritura.</li> <li>• Copia, escritura espontánea al dictado de palabras, frases, oraciones y textos breves y significativos.</li> <li>• Planificación y producción de la escritura de oraciones y textos breves.</li> <li>• Revisión, reescritura y edición de los textos escritos producidos y destinados a ser leídos por otros.</li> <li>• Experimentación de la escritura de palabras y oraciones, en forma digital.</li> </ul>
<b>MANEJO DE LA LENGUA Y CONOCIMIENTOS ELEMENTALES SOBRE LA MISMA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización, en su expresión oral, de nuevas palabras incorporadas a través de la audición de textos y del contacto con usuarios competentes de la lengua.</li> <li>• Comprensión y utilización de términos propios del lenguaje escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización, en su expresión oral, de nuevas palabras incorporadas a través de la audición de textos y del contacto con usuarios competentes de la lengua.</li> <li>• Comprensión y utilización de términos propios del lenguaje escrito.</li> <li>• Utilización de términos propios del conocimiento de la lengua: sustantivos comunes y propios y adjetivos.</li> </ul>

Contenidos por semestre y dedicación temporal	
<b>SEGUNDO AÑO</b>	<b>SEGUNDO AÑO</b>
<b>Tercer semestre</b>	<b>Cuarto semestre</b>
<b>El lenguaje como medio para conocer y valorar el entorno</b>	<b>El lenguaje y la vida</b>
<b>Dedicación temporal</b>	<b>Dedicación temporal</b>
8 horas semanales	8 horas semanales
<b>Contenidos</b>	<b>Contenidos</b>
<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición comprensiva de textos literarios y no literarios.</li> <li>• Recitación de poemas breves de diversos autores.</li> <li>• Participación ordenada y respetuosa en conversaciones y en diversas situaciones comunicativas, tomando la palabra y formulando preguntas.</li> <li>• Producción de variados tipos de textos orales, literarios y no literarios, en diferentes situaciones comunicativas propias de la vida personal y escolar.</li> <li>• Formulación de descripciones, instrucciones y explicaciones orales breves y coherentes en variadas situaciones comunicativas.</li> <li>• Dramatizaciones basadas en relatos vistos, leídos o escuchados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición comprensiva de variados textos literarios y no literarios.</li> <li>• Recitación de poemas auto-seleccionados.</li> <li>• Participación ordenada y respetuosa en conversaciones y en diversas situaciones comunicativas, tomando la palabra, formulando preguntas, opiniones y comentarios.</li> <li>• Producción de variados tipos de textos orales, literarios y no literarios, en diferentes situaciones comunicativas propias de la vida escolar, personal y social.</li> <li>• Formulación de descripciones, instrucciones y explicaciones orales complejas en variadas situaciones comunicativas.</li> <li>• Dramatizaciones basadas en relatos leídos o creados.</li> </ul>
<b>LECTURA</b>	<b>LECTURA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y denominación de los contenidos, propósitos y destinatarios de diversos tipos de texto, literarios y no literarios.</li> <li>• Manejo del alfabeto y su secuencia para ordenar palabras a partir de la primera letra. Deletreo de palabras con distinta complejidad silábica.</li> <li>• Reconocimiento, a primera vista, de palabras y expresiones a partir de sus características gráficas (vocabulario visual).</li> <li>• Lectura de palabras formadas por sílabas de distinta complejidad, incluyendo g seguida de ü, prefijos, sufijos y desinencias.</li> <li>• Lectura comprensiva, guiada e independiente, de textos significativos con actividades previas, simultáneas y posteriores a la misma.</li> <li>• Lectura en voz alta con propósitos definidos de textos literarios y no literarios.</li> <li>• Lectura silenciosa de textos auto-seleccionados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos literarios y no literarios y demostración de la comprensión a través de variadas expresiones.</li> <li>• Dominio del alfabeto y su secuencia, para manejar variados textos ordenados alfabéticamente a partir de la segunda letra, cuando esta es vocal.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos breves utilizando claves fonéticas, gráficas, sintácticas y contextuales.</li> <li>• Lectura comprensiva, guiada e independiente, de textos significativos con actividades previas, simultáneas y posteriores a la misma.</li> <li>• Lectura en voz alta con propósitos definidos de textos literarios y no literarios, con fluidez, precisión, articulación y entonación adecuadas, en situaciones comunicativas que lo justifiquen.</li> <li>• Lectura silenciosa de textos auto-seleccionados.</li> </ul>

Contenidos por semestre y dedicación temporal	
<b>SEGUNDO AÑO</b>	<b>SEGUNDO AÑO</b>
<b>Tercer semestre</b>	<b>Cuarto semestre</b>
<b>El lenguaje como medio para conocer y valorar el entorno</b>	<b>El lenguaje y la vida</b>
<b>Dedicación temporal</b>	
8 horas semanales	8 horas semanales
<b>Contenidos</b>	
<b>ESCRITURA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura manuscrita, clara y legible para sí mismo y para los demás: con orientación, forma y proporción de las letras; espaciado entre letras y palabras y alineación y ligado regular. Conocimiento y utilización de distintos tipos de letras e instrumentos, de acuerdo a la intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura manuscrita clara y legible, con utilización de distintos tipos de letras, según el propósito comunicativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Copia, escritura espontánea, al dictado, de textos breves y significativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copia, escritura espontánea, al dictado, de textos breves y significativos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación y producción de la escritura de textos breves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación y producción del contenido, propósito y destinatario de textos breves y significativos, literarios y no literarios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión, reescritura y edición de los textos escritos producidos y destinados a ser leídos por otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión, reescritura y edición de los textos escritos producidos y destinados a ser leídos por otros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de textos breves, en forma digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de textos breves y significativos, literarios y no literarios en forma digital.</li> </ul>
<b>MANEJO DE LA LENGUA Y CONOCIMIENTOS</b>	
<b>ELEMENTALES SOBRE LA MISMA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización, en sus producciones orales y escritas, de nuevas palabras incorporadas a través de la audición y lectura de textos y del contacto con usuarios competentes de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización, en sus producciones orales y escritas, de nuevas palabras y expresiones incorporadas a partir de la lectura de textos literarios y no literarios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y utilización de términos propios del lenguaje escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y utilización de términos propios del lenguaje escrito.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de términos propios del conocimiento de la lengua: sustantivos comunes y propios, adjetivos y verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de términos propios del conocimiento de la lengua: abreviaturas, sustantivos comunes y propios, adjetivos y verbos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de similitudes, contrastes, inclusiones y derivaciones de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de los sustantivos en clases o categorías específicas y establecimiento de relaciones entre palabras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dominio progresivo de la ortografía puntual y literal en los patrones ortográficos más comunes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dominio progresivo de la ortografía puntual, literal y acentual, en los patrones ortográficos más comunes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de la concordancia de sustantivos con artículos y adjetivos y de verbos con su sujeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento y manejo de la concordancia de sustantivo con artículos y adjetivos y de verbos con su sujeto.</li> </ul>

## Semestre 1

### Conocimiento de sí mismo e ingreso al mundo de la lectura y la escritura

Durante el primer semestre de Primer Año Básico, se consolidan y amplían los aprendizajes logrados en la Educación Parvularia, especialmente en lo que se refiere a la expresión oral y a algunos aspectos iniciales del lenguaje escrito; pero se enfatiza –especialmente– el aprendizaje de la lectura y de la escritura de modo sistemático, esperándose que, al final del semestre, niños y niñas estén en condiciones de leer palabras y oraciones con las vocales y las consonantes más frecuentes de la lengua y escribir sílabas y palabras con dichas letras.

Para este semestre el programa presenta tres unidades, cuyo principal objetivo es demostrar cómo se integran los cuatro ejes que conforman el Subsector de Lenguaje y Comunicación. La primera unidad permite articular los aprendizajes logrados por los niños en el segundo nivel de transición, con los planteados para el presente semestre.

El listado que se presenta a continuación muestra, en forma general, los recursos didácticos que son necesarios para apoyar el desarrollo del aprendizaje de los cuatro ejes del programa para este primer semestre de Primer Año Básico.

- Guías o fichas de comprensión lectora.
  - Textos entregados por el Ministerio de Educación: textos para el estudiante, cuadernillo de escritura y guía para el profesor.
  - Materiales didácticos: naipes o tarjetas fónicas, letras móviles, casetes con contenidos variados, lotería y dominó de palabras, tarjetas con palabras funcionales y palabras generadoras, software educativo.
- A continuación se incluyen los aprendizajes esperados e indicadores a lograr en el semestre y, posteriormente, las actividades genéricas correspondientes a los cuatro ejes del subsector.
- Textos literarios: amplia variedad de rimas, canciones de cuna, canciones tradicionales, trabalenguas, adivinanzas y otras formas literarias simples, poemas y narraciones breves predecibles, con vocabulario familiar y estructuras oracionales simples para que los niños jueguen a leer y lean. Textos literarios (narraciones y poemas) entretenidos para los niños, con mayor nivel de complejidad lingüística, para ser leídos por el profesor.
  - Textos no literarios: rótulos, afiches, recetas, volantes, cartas y otros textos auténticos del entorno; textos informativos simples, interesantes para los niños; diccionarios.

Primer semestre:  
conocimiento de sí mismo  
e ingreso al mundo de la  
lectura y la escritura

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**COMUNICACION ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Escuchar activa y comprensivamente variados textos literarios, especialmente pertenecientes a su cultura de origen.</p> <p>Recuperar textos tradicionales, propios de la comunidad indígena y memorizarlos a partir de la audición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan y repiten rimas, letras de rondas, canciones, adivinanzas y otras formas literarias simples.</li> <li>• Recitan, cantan y juegan con los elementos de la tradición oral que recuerdan o incorporan a través de la audición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mantienen atentos mientras disfrutan de la narración o lectura de cuentos.</li> <li>• Recuerdan los hechos importantes y los nombres de los personajes.</li> <li>• Repiten algunos comienzos y finales típicos de cuentos (matutines).</li> <li>• Cuentan, con sus propias palabras, algunos episodios de un cuento escuchado.</li> <li>• Demuestra su comprensión de los textos escuchados a través de diversas expresiones artísticas (dibujo, dramatización, poesía, etc.).</li> </ul> <p><b>Indicador intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentan, con sus propias palabras, algunos episodios de un relato escuchado de su profesor, compañeros, familia y comunidad.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activamente en conversaciones y otras situaciones comunicativas.</li> <li>• Escuchan, comprensivamente, textos literarios sencillos.</li> <li>• Producen textos orales literarios, breves y sencillos.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y usan nuevas palabras, en diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>	<p><b>Actividad:</b></p> <p>Escuchan y reproducen, oralmente, relatos vivenciales e históricos de la cultura local, a través de visitas a agentes educativos indígenas de la comunidad.</p> <p><b>Ejemplos de actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Profesor motiva el contar y el escuchar a través de relatos anécdotas o experiencias personales.</li> <li>2. El niño relata alguna anécdota que recuerda de su familia, de su entorno, identificando quien lo contó, personajes, espacios, tiempo.</li> <li>3. El niño escucha y relata a sus compañeros y compañeras la historia familiar (recogida de su propia familia).</li> <li>4. El niño escucha y relata la historia de la comunidad (según lo relatado por su propia familia).</li> </ol> <p><b>Nota:</b></p> <p>Es importante observar que los distintos relatos de los niños y niñas dan cuenta de un gran relato sobre la historia de la comunidad que, al final del segundo semestre, podría ser representado y mostrado a las mismas familias. Por lo que se recomienda una sistematización de los relatos por parte del docente.</p> <p><b>Orientaciones:</b></p> <p>Contenidos importantes dentro de los relatos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Normas de convivencia: saludos, despedidas.</li> <li>2. Lugares de la comunidad: cerros, ríos, lagunas, bosques, caminos.</li> <li>3. Instituciones de la comunidad: posta, iglesias, escuela, sedes sociales.</li> <li>4. Espacios comunitarios. Por ejemplo, cancha de palin, guillatun, apachetas, fiesta del floreo, etc.</li> <li>5. Autoridades tradicionales: machi, longko, yatiri, abuelos, abuelas.</li> <li>6. Cuentos y relatos de la comunidad.</li> <li>7. Historias de la comunidad.</li> <li>8. Trabajos de la comunidad.</li> </ol>

Primer semestre:  
conocimiento de sí mismo  
e ingreso al mundo de la  
lectura y la escritura

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**COMUNICACION ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades genéricas relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Recuperar textos tradicionales, propios de la comunidad indígena y memorizarlos a partir de la audición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan y repiten rimas, letras de rondas, canciones, adivinanzas y otras formas literarias simples.</li> <li>• Recitan, cantan y juegan con los elementos de la tradición oral que recuerdan o incorporan a través de la audición.</li> </ul> <p><b>Indicador intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan y repiten formas literarias simples de la tradición oral de la cultura de origen.</li> <li>• Recitan, cantan y juegan con elementos de la tradición oral indígena que recuerdan o incorporan a través de la audición.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activamente en conversaciones y otras situaciones comunicativas propias de la vida diaria, mejorando su articulación y pronunciación.</li> <li>• Escuchan, recitan y cantan formas literarias simples, propias de la tradición oral.</li> </ul> <p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican rimas y aliteraciones para desarrollar la conciencia fonológica.</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activamente en la creación o recreación de textos orales para ser editados por el docente.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y usan nuevas palabras, en diferentes situaciones comunicativas</li> </ul>	<p><b>Actividad:</b></p> <p>Escuchan y reproducen adivinanzas, juegos de palabras, cantos, trabalenguas, etc., propios de la cultura de origen.</p> <p>Recopilan textos o formas literarias simples desde su familia y comunidad para ser editadas por el docente.</p> <p><b>Observaciones al docente:</b></p> <p>El docente, apoyado por el asesor cultural, en los casos que corresponda, debe velar por la entonación, intención y pronunciación.</p> <p><b>Nota:</b></p> <p>Se recomienda a los docentes realizar una recopilación de material lingüístico, cercano a los niños y niñas para ser utilizado en clases, como: trabalenguas, adivinanzas, rimas, refranes, canciones en lengua indígena, etc.</p>

Primer semestre:  
conocimiento de sí mismo  
e ingreso al mundo de la  
lectura y la escritura

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**COMUNICACION ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades genéricas relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Se expresan oralmente, en diversas situaciones comunicativas, en forma coherente y con articulación adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervienen espontáneamente en conversaciones.</li> <li>• Cuentan algunos hechos y experiencias personales y familiares.</li> <li>• Narran cuentos breves con cierto orden.</li> <li>• Toman la palabra, con frecuencia y seguridad, dando a entender lo que dicen y respetando el turno de los otros.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activamente en conversaciones y otras situaciones comunicativas.</li> <li>• Producen textos orales literarios, breves y sencillos relacionados con la vida diaria (actividades comunitarias, religiosas, familiares, económicas, celebraciones, conmemoraciones, viajes, sucesos contingentes o coyunturales).</li> <li>• Representan escenas de la vida diaria o inspiradas en los cuentos escuchados, que impliquen un breve diálogo.</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activamente en la creación o recreación de textos orales para ser editados por el docente.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y usan nuevas palabras, en diferentes situaciones</li> </ul>	<p>Comparten relatos de la vida diaria de su familia, comunidad y entorno.</p> <p><b>Ejemplo:</b> Comentar alguna noticia o evento familiar, comunitario, regional o nacional que tenga que ver con su propia realidad.</p> <p><b>Observaciones al docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor debe intencionar la adquisición de información extra comunidad y la apropiación de temas que sean pertinentes.</li> <li>• Las narraciones deben estar en función de algún tema cercano y vinculado a la vida diaria o hechos noticiosos.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Si el docente tiene dominio de lengua Indígena, es importante que propicie su uso en diversas situaciones comunicativas. Por ejemplo, jugar a hablar en lengua indígena, es decir, que los niños sean capaces de darse a entender, utilizando elementos de la lengua indígena correspondiente.</p>



Primer semestre:  
conocimiento de sí mismo  
e ingreso al mundo de la  
lectura y la escritura

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**COMUNICACION ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Comprender y dar instrucciones sencillas relacionadas con la vida escolar.</p> <p>Comprenden instrucciones sencillas, en lengua indígena, relacionadas con la vida escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siguen instrucciones dadas por el docente con un máximo de tres variables.</li> <li>• Dan instrucciones claras y precisas para realizar un juego.</li> </ul> <p><b>Indicador intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siguen instrucciones en lengua indígena, con un máximo de dos variables.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activamente en conversaciones y otras situaciones comunicativas de la vida diaria, mejorando su articulación y pronunciación.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y usan nuevas palabras, en diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>	<p><b>Actividad:</b></p> <p>Escuchan comprensivamente instrucciones, en lengua indígena, relacionadas con la vida escolar y vinculadas con acciones concretas. Por ejemplo, juegos.</p> <p><b>Ejemplos:</b></p> <p>Practican juegos tradicionales, siguiendo instrucciones en lengua indígena.</p> <p>Es importante considerar el aporte y apoyo, desde el punto de vista de las necesidades lingüísticas de los alumnos y alumnas, del asesor cultural (en los casos que corresponda).</p>
<p>Representan escenas de la vida diaria o inspiradas por las narraciones escuchadas, que incluyan breves diálogos.</p> <p>Representan escenas a partir de las actividades cotidianas y narraciones propias de la comunidad indígena que incluyan breves diálogos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representan, en forma libre, vivencias de la vida diaria o inspiradas en las narraciones, tanto de narraciones universales como indígenas.</li> <li>• Dan la entonación y la gestualidad adecuadas a los distintos diálogos.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representan escenas de la vida diaria o inspiradas en los cuentos escuchados, que impliquen un breve diálogo.</li> <li>• Escuchan, recitan y cantan formas literarias simples propias de la tradición oral.</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activamente en la creación o recreación de textos orales para ser editados por el docente.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y usan nuevas palabras, en diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>	<p>Dramatizan escenas de la vida cotidiana y comunitaria. Dramatizan escenas de relatos tradicionales de la cultura, donde se incluyen elementos propios de la lengua indígena, respetando la pronunciación y los sentidos.</p> <p><b>Observaciones al docente:</b></p> <p>Se recomienda establecer un nexo con la actividad número 1, en la que se sugiere una sistematización de los relatos para su posterior representación.</p>

Primer semestre:  
conocimiento de sí mismo  
e ingreso al mundo de la  
lectura y la escritura

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Reconocen distintos tipos de textos de su entorno a partir de su formato, tipos de letras e ilustraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguen entre imagen o ilustración y texto escrito.</li> <li>• Diferencian libros de diarios y revistas, cuentos de poemas, avisos de cartas, en cuanto a formas y extensión.</li> <li>• Entienden que los materiales impresos se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.</li> </ul>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogan variados textos del entorno y utilizan términos relacionados con ellos.</li> <li>• Reconocen palabras, a primera vista, a partir de sus características gráficas.</li> </ul>	<p><b>Ejemplos:</b> Letran la sala con textos bilingües.</p> <p><b>Observaciones al docente:</b> La importancia de letrar la sala radica en la familiarización de los niños y niñas con la lengua indígena en contextos variados. Además, es necesario generar una paulatina conciencia de la lengua indígena tanto como lengua de aprendizaje, como lengua de escritura.</p>
<p>Participan atentamente en sesiones de lecturas compartidas tanto de la tradición literaria universal como de la cultura indígena de origen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siguen visualmente el texto leído por el docente.</li> <li>• Juegan a leer narraciones u otros textos que han memorizados a través de las sesiones de lecturas compartidas.</li> <li>• Reconocen títulos de cuentos y algunas palabras a partir de sus características gráficas.</li> </ul>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activamente en sesiones de lectura compartida, ilustrando lo que el docente lee.</li> </ul>	<p><b>Nota:</b> El profesor escribe las historias que los niños y niñas relatan oralmente y ellos juegan a leer sus propias narraciones. Con los relatos se hace una pequeña biblioteca de aula con textos ilustrados y encuadrados por ellos mismos (Relación con subsectores de educación artística y tecnológica).</p>
<p>Memorizan la secuencia de las vocales y de las once primeras letras del alfabeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repiten, de memoria, las vocales en distinto orden.</li> <li>• Repiten lúdicamente la secuencia de las once primeras letras del alfabeto.</li> </ul>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombran letras, memorizan secuencias alfabéticas y las reproducen lúdicamente.</li> <li>• Reconocen letras, estableciendo la relación fonema-grafema.</li> </ul>	<p><b>Ejemplos:</b> Inventan juegos rítmicos de palabras que relacionen ambas lenguas. Por ejemplo, Martín vive en Cautín. La parina es saltarina. Hace calor en Quito.</p>

Primer semestre:  
conocimiento de sí mismo  
e ingreso al mundo de la  
lectura y la escritura

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Reconocen a primera vista (vocabulario visual), un rango de veinticinco palabras a partir de sus características gráficas.</p> <p>Reconocer (vocabulario visual) un rango de diez palabras en lengua indígena partir de sus características gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen palabras funcionales.</li> <li>Reconocen palabras clave.</li> <li>Reconocen palabras pertenecientes a la sala letrada y al entorno.</li> <li>Reconocen palabras favoritas</li> </ul> <p><b>Indicador intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen palabras y expresiones funcionales en lengua indígena</li> <li>Reconocen palabras y expresiones en lengua indígena pertenecientes a la sala letrada y al entorno.</li> <li>Reconocen palabras favoritas en lengua indígena.</li> </ul>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen palabras a primera vista, a partir de sus características gráficas.</li> </ul>	<p><b>Ejemplos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de carteles bilingües con nombres de lugares de la escuela: baños, comedor, salas, patio, etc.</li> <li>Pegar en las paredes de la sala y la escuela carteles bilingües con frases instrumentales de la vida escolar en lengua indígena.</li> <li>Los mismos niños pueden elaborarlos y salir a nombrar con carteles (letrar) los lugares de la escuela y de la comunidad.</li> </ul> <p><b>Observaciones al docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se aconseja que todos los textos escritos en lengua indígena utilicen, de preferencia, los grafemas coincidentes con los del español de Chile.</li> </ul> <p><b>Nota:</b></p> <p>Se puede recomendar, en algunos casos, que exista la posibilidad de carteles trilingües (lengua indígena - español-inglés), en concordancia con la política de enseñanza de lengua inglesa. No obstante, esto debe ir acompañado de una metodología coherente de enseñanza de lenguas.</p>
<p>Reconocen rimas y aliteraciones de las palabras que aparecen en los textos que juegan a leer o que leen.</p> <p>Observación: en la medida en que se conocen los nuevos grafemas, se incorporan palabras en lengua indígena que los contengan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican pares de objetos que contengan rimas y aliteraciones.</li> <li>Identifican palabras que riman, dentro de las formas literarias simples que leen o juegan a leer.</li> </ul>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen palabras a primera vista, a partir de sus características gráficas.</li> <li>Identifican rimas y aliteraciones para desarrollar la conciencia fonológica.</li> <li>Reconocen letras, estableciendo la relación fonema-grafema.</li> <li>Leen palabras significativas.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican y usan nuevas palabras, en diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>	<p><b>Ejemplos:</b></p> <p>Dibujan o ilustran, según sus propios imaginarios, las palabras significativas que conocen. Siempre y cuando estas sean figurativas, es decir, representables fácilmente mediante dibujos. El sol es figurativo; el alma, en cambio, es abstracta.</p>

Primer semestre:  
Conocimiento de sí mismo  
e ingreso al mundo de la  
lectura y la escritura

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Establecen la relación fonema-grafema de vocales y consonantes de alta frecuencia: m, p, s, t, l, c y g (ante a, o, u) en palabras significativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen palabras que contienen una o más vocales y sílabas directas, que incluyen las consonantes en estudio.</li> <li>Forman familias fónicas a partir de palabras generadoras.</li> <li>Dibujan palabras figurativas y establecen la correspondencia entre palabras e ilustraciones.</li> <li>Forman nuevas palabras a partir de palabras conocidas, combinando sílabas directas. Por ejemplo, mamá y papá originan mapa.</li> </ul>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen letras, estableciendo la relación fonema-grafema.</li> <li>Leen palabras significativas.</li> </ul>	<p><b>Ejemplos:</b></p> <p>Ilustran las palabras significativas que aludan a conceptos figurativos a partir de su propio imaginario.</p>
<p>Leen oraciones breves y demuestran que han comprendido su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujan el contenido de oraciones breves.</li> <li>Establecen la correspondencia entre dibujos y oraciones.</li> <li>Comentan lo leído.</li> </ul>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen letras,</li> <li>Estableciendo la relación fonema-grafema.</li> <li>Leen palabras significativas.</li> <li>Leen comprensivamente oraciones breves y significativas.</li> </ul>	<p><b>Ejemplos:</b></p> <p>En conjuntos, a partir de lo leído, los niños construyen una historieta.</p>
<p>Producen textos orales que son editados por el docente.</p> <p>Producen textos orales referidos a la cultura indígena de origen que son editados por el docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentan experiencias personales o familiares o narran pequeños cuentos originales o recreados, que son editados por el docente.</li> <li>Identifican el destinatario de algunos textos escritos (a quién escribirle) y su contenido (qué le quiere decir).</li> </ul> <p><b>Indicador intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentan experiencias comunitarias, familiares y personales, o narran pequeños relatos, originales o recreados, que son editados por el docente</li> <li>Identifican la fuente (quién lo contó), el destinatario (a quién se dirige) y su contenido argumental y valórico (qué dice).</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan, comprensivamente, textos literarios sencillos.</li> <li>Producen textos orales, literarios, breves y sencillos.</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participan activamente en la creación o recreación de textos orales para ser editados por el docente.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siguen instrucciones breves y sencillas en las que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> </ul>	<p><b>Nota:</b></p> <p>El profesor escribe las historias que los niños traen y juegan a leer lo que ellos mismos contaron para ir complementando la biblioteca de aula.</p>

Primer semestre:  
conocimiento de sí mismo  
e ingreso al mundo de la  
lectura y la escritura

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Manejan destrezas grafo-motrices que sirven de base para el aprendizaje de la escritura manuscrita cursiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toman correctamente el lápiz y mantienen una postura adecuada al realizar el acto gráfico.</li> <li>• Trazan líneas continuas y laberintos sin levantar el lápiz.</li> <li>• Efectúan, en distintos tamaños y formatos, trazados y guiraldas semejantes a algunas formas de la escritura manuscrita cursiva.</li> <li>• Juegan a escribir en forma manuscrita y experimentan con la escritura en una variedad de situaciones exploratorias.</li> </ul>	<p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitan las destrezas grafo-motrices que sirven de base para el aprendizaje de la escritura manuscrita cursiva o ligada.</li> <li>• Reproducen y ligan las letras en estudio, de acuerdo a un modelo específico.</li> </ul>	
<p>Reproducen, según modelos, las diferentes letras en estudio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y reproducen el punto de partida, desarrollo y final de cada una de las vocales.</li> <li>• Reproducen las letras m y n a través de movimientos ondulatorios con una progresión de izquierda a derecha.</li> <li>• Reproducen las letras u, i, t, cuyo movimiento ondulatorio es inverso al anterior.</li> <li>• Identifican y reproducen el punto de partida, desarrollo y final de cada una de las otras consonantes en estudio.</li> <li>• Escriben cada una de las letras en su correspondiente zona de escritura (media, alta y baja).</li> </ul>	<p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitan las destrezas grafo-motrices que sirven de base para el aprendizaje de la escritura manuscrita, cursiva o ligada.</li> <li>• Reproducen y ligan las letras en estudio, de acuerdo a modelo específico.</li> </ul>	<p><b>Actividad:</b> Crear, con ayuda del profesor o profesora, un listado de palabras significativas, en lengua indígena, de no más de dos sílabas.</p>

Primer semestre:  
conocimiento de sí mismo  
e ingreso al mundo de la  
lectura y la escritura

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Escriben palabras significativas, de no más de dos sílabas, en las cuales las letras aparezcan ligadas en forma adecuada.</p> <p>Escriben palabras significativas en lengua indígena de no más de dos sílabas, en las cuales las letras aparezcan ligadas en forma adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integran cada letra en estudio dentro de una guirnalda, que progresa de izquierda a derecha.</li> <li>• Ligan las consonantes en estudio con las vocales de ligado simple: e, i, u, para formar palabras monosílabas.</li> </ul>	<p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitan las destrezas grafo-motrices que sirven de base para el aprendizaje de la escritura manuscrita, cursiva o ligada.</li> <li>• Reproducen y ligan las letras en estudio, de acuerdo a un modelo específico.</li> <li>• Realizan copia, dictado y escritura espontánea de palabras y frases legibles y significativas.</li> </ul>	
<p>Copian y escriben al dictado y en forma espontánea, palabras legibles y significativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copian palabras en castellano y en lengua indígena formadas por vocales y por sílabas directas que contengan las consonantes en estudio.</li> <li>• Escriben, al dictado, palabras en castellano y en lengua indígena que han sido ejercitadas a través de la copia.</li> <li>• Incluyen las palabras en castellano y en lengua indígena, generadas dentro de contextos orales o escritos que les otorguen sentido.</li> <li>• Escriben espontáneamente su propio nombre, el de algunas personas de su entorno, nombres de animales y objetos de uso frecuente y palabras favoritas.</li> </ul>	<p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitan las destrezas grafo-motrices que sirven de base para el aprendizaje de la escritura manuscrita, cursiva o ligada.</li> <li>• Reproducen y ligan las letras en estudio, de acuerdo a modelo específico.</li> <li>• Realizan copia, dictado y escritura espontánea de palabras y frases legibles y significativas.</li> </ul>	<p><b>Observación:</b> A medida que vayan conociendo los grafemas, se van incorporando palabras en lengua indígena que los contengan.</p>

Primer semestre:  
conocimiento de sí mismo  
e ingreso al mundo de la  
lectura y la escritura

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Experimentan la escritura de palabras, frases y oraciones sencillas utilizando el computador si se dan las condiciones.</p> <p>Experimentan la escritura de palabras, frases y oraciones sencillas, en lengua indígena, utilizando el computador si se dan las condiciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican la forma imprenta mayúscula de las letras estudiadas.</li> <li>• Escriben palabras, frases y oraciones sencillas, en lengua indígena, que contengan las consonantes y vocales en estudio.</li> </ul>	<p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan el computador para ejercitar la escritura, si se dan las condiciones.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siguen instrucciones breves y sencillas, que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> </ul>	

Primer semestre:  
conocimiento de sí mismo  
e ingreso al mundo de la  
lectura y la escritura

**MANEJO DE LA LENGUA Y CONOCIMIENTOS ELEMENTALES SOBRE LA MISMA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Utilizan en sus conversaciones y relatos las nuevas palabras que han incorporado a través de la audición de textos literarios y del contacto con usuarios competentes de la lengua.</p> <p>Utilizan, en conversaciones y relatos, las nuevas palabras que han incorporado -a través de la audición de textos literarios y no literarios- propios de la cultura indígena y del contacto con usuarios competentes de la lengua y la cultura de origen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen y utilizan, en su expresión oral, un rango de diez palabras o frases, propias de las narraciones.</li> <li>Indagan el significado de palabras que no conocen.</li> </ul> <p><b>Indicador intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen y utilizan oralmente un rango de seis palabras, frases o expresiones propios de los relatos o narraciones indígenas.</li> </ul>	<p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican y usan nuevas palabras, en diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>	<p><b>Observación al docente:</b></p> <p>Es importante enfatizar el uso de palabras o expresiones en situaciones y textos diferentes, teniendo en cuenta los cambios de intención y significación que adquieren según el contexto y sus variaciones.</p> <p><b>Nota:</b></p> <p>En español la palabra “abuelo” no sufre variación de significado, por ejemplo, si se trata del abuelo materno o paterno. En mapuzugun existen palabras con significado distinto según se trate del “abuelo paterno” o del “abuelo materno”.</p>
<p>Comprenden y utilizan términos propios del lenguaje escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprenden y utilizan los términos: letra, sílaba, palabra, línea, título, página y portada.</li> <li>Comprenden los términos: subrayar, encerrar en un círculo, marcar con una cruz.</li> <li>Comprenden y utilizan términos referidos a nociones espacio-temporales incluidas en instrucciones tales como: izquierda, derecha, arriba, abajo, delante, atrás, ahora, antes, después.</li> </ul>	<p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican y usan nuevas palabras, en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>Siguen instrucciones breves y sencillas que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> </ul>	<p><b>Observaciones:</b></p> <p>En los aprendizajes esperados, así como en los indicadores no se interviene porque, al menos en la cultura mapuche, existe una lógica temporal distinta.</p> <p>Se recomienda estructurar las nociones de espacio y tiempo en función de las connotaciones culturales que tienen y, por lo tanto, la exigencia de expresarlas en forma bilingüe.</p>



## **Semestre 2**

### **Comunicación con los demás a través del tiempo y del espacio**

Al término de este semestre se espera que niños y niñas sean capaces de leer comprensivamente, en forma guiada e independiente, una variedad de textos literarios, escribir textos breves de dos o más oraciones y utilizar la lectura y la escritura como herramientas de trabajo y estudio en todos los subsectores.

Los estudiantes deben aplicar su conocimiento de la secuencia alfabética en la búsqueda de palabras en un diccionario, para encontrar su significado y comprobar su ortografía; igualmente serán capaces de encontrar y colocar nombres en listas alfabéticas.

Es muy importante que los niños y niñas lean diariamente. Esto se puede lograr en un período de diez minutos, dedicado a la lectura silenciosa sostenida y con constantes apelaciones a la lectura en todas las actividades que se realicen.

Las indicaciones que se dieron en el semestre anterior, en lo que se refiere a lectura de cuentos, poemas, textos informativos, se deben mantener y profundizar. Dado que los alumnos ya han avanzado en la etapa del aprendizaje de la decodificación, adquiere mayor importancia la lectura comprensiva, en la que se capte la información entregada, se distinga lo accesorio de lo principal y se hagan inferencias.

La interrogación de textos puede ser más profunda y extenderse no sólo a los textos del entorno, sino a cualquier texto que esté al alcance de los niños. Si se trata de libros, por ejemplo, podrán determinar el título, el autor, los títulos de los capítulos y, sobre esa base, anticipar el contenido y formular preguntas sobre el texto.

En el plano de la escritura, en este semestre se debe afianzar el dominio caligráfico en relación con la forma de las letras y la regularidad de la escritura. A estas alturas, niños y niñas deberán empezar una etapa de personalización de su escritura que culminará en el próximo año.

Los recursos de aprendizaje son los mismos del semestre anterior.

En resumen, en este semestre los niños y niñas avanzan en los cuatro ejes del programa hasta convertirse en lectores de diversos tipos de textos y en productores de textos orales y escritos, significativos para su desarrollo personal y social.

Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Escuchar activa y comprensivamente relatos de la tradición oral y narraciones que les son leídas, especialmente, pertenecientes a su cultura de origen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan textos de la tradición oral y ejercitan acciones y juegos relacionados con ellos.</li> <li>• Se mantienen atentos mientras disfrutan de la lectura de cuentos, fábulas y otras narraciones literarias.</li> <li>• Recuerdan los hechos importantes, los personajes principales y los lugares de la acción, respetando la pronunciación correcta en lengua indígena.</li> <li>• Resumen, con sus propias palabras, los hechos más importantes de las narraciones escuchadas y reproducen algunos diálogos, respetando la pronunciación correcta en lengua indígena.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activa y respetuosamente en conversaciones y en distintas situaciones comunicativas.</li> <li>• Escuchan atentamente y demuestran la comprensión de cuentos y fábulas.</li> <li>• Relatan, oralmente, textos literarios breves y coherentes.</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crean y recrean textos orales para ser editados por el docente con el fin de utilizarlos como material de lectura.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablan sobre los textos escuchados o leídos e incorporan en sus comentarios, palabras y expresiones provenientes de ellos.</li> </ul>	<p><b>Actividad:</b></p> <p>Escuchan activamente historias tradicionales (propias de la comunidad) narradas (contadas) por gente de la comunidad y las reproducen para sus compañeros y compañeras. Es importante recalcar la figura del docente como recopilador de historias y como redactor y sistematizador de los relatos que los alumnos y alumnas recopilen de su comunidad. Además, se debe hacer énfasis en la representación de distintos relatos que fueron narradas.</p> <p><b>Ejemplo:</b></p> <p>Armar, a través de relatos, la historia de la comunidad y de las familias del territorio en el que se ubica la escuela. Representar y mostrar a las familias. Reciprocidad en la construcción del conocimiento.</p> <p><b>Indicación al docente:</b></p> <p>Incorporar estrategias de recolección de textos orales o relatos. Por ejemplo, averiguan cuentos o leyendas dentro de la comunidad.</p> <p><b>Observación:</b></p> <p>Es necesario ver la posibilidad de respaldar audiovisualmente los anexos como registro de apoyo, en las actividades.</p>

Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

### COMUNICACIÓN ORAL

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>2. Se expresan con claridad en conversaciones y en diversas situaciones comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncian adecuadamente las palabras al usar su lenguaje familiar y en situaciones comunicativas, respetando la pronunciación correcta en lengua indígena.</li> <li>• Dan, a su voz, el volumen adecuado a la situación comunicativa, adecuan el habla de la persona a quien se dirigen de acuerdo a las normas sociales de la cultura indígena: parentesco, edad, sexo, jerarquía, entre otros.</li> <li>• Toman la palabra cuando corresponde con seguridad y entusiasmo.</li> <li>• Respetan el turno para hablar y hacer respetar el propio.</li> <li>• Adecuan el habla a la persona a quien se dirigen, de acuerdo a su edad y jerarquía.</li> <li>• Dan la entonación adecuada a las oraciones afirmativas, negativas, exclamativas e interrogativas, en sus intervenciones orales.</li> <li>• Preguntan y responden en forma pertinente.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activa y respetuosamente en conversaciones y en distintas situaciones comunicativas.</li> <li>• Producen, oralmente, textos literarios breves y coherentes.</li> <li>• Explican hechos y describen objetos en forma clara.</li> <li>• Formulan y siguen instrucciones orales breves y coherentes.</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crean y recrean textos orales para ser editados por el docente, con el fin de utilizarlos como material de lectura.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablan sobre los textos escuchados o leídos e incorporan en sus comentarios, palabras y expresiones provenientes de ellos.</li> </ul>	<p><b>Actividades:</b></p> <p>Invitan a la escuela a personas de la comunidad y a otros agentes educativos (personas de la posta, de escuelas cercanas, etc.) a conversar, contar relatos, etc.</p> <p><b>Ejemplos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recrean diversos roles propios de la cultura y adecuan el lenguaje en función del rol que representan.</li> </ul> <p><b>Observación al docente:</b></p> <p>La inclusión de las dramatizaciones (juego de roles, representaciones de personajes, escenas o diálogos, monólogos, etc.) se basa en las siguientes razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ellas integran las cuatro modalidades del lenguaje, porque los niños se expresan, escuchan, leen libretos sencillos y crean o escriben pequeños diálogos.</li> <li>- Favorecen el dominio de distintos registros de habla. Por ejemplo, al representar a una princesa o a un cartero, los niños y niñas utilizan su habla específica.</li> <li>- Desarrollan la autoestima y seguridad personal de los niños, ya que permiten hablar frente a otros, expresar emociones, etc.</li> </ul>

Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Recitan, de memoria, poemas de hasta ocho versos, de autores de la literatura infantil o de la tradición oral.</p> <p>Recitan, de memoria, poemas de hasta ocho versos, de autores de la literatura infantil o de la tradición oral y de la tradición oral indígena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recitan poemas, ante sus compañeros y compañeras, con entonación y expresión adecuadas, tanto en castellano como en lengua indígena.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan atentamente y demuestran la comprensión de cuentos y fábulas tradicionales.</li> <li>Memorizan y recitan poemas breves de autores de la literatura infantil.</li> <li>Relatan oralmente textos literarios breves y coherentes.</li> </ul> <p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican rimas, aliteraciones, sílabas y fonemas para desarrollar la conciencia fonológica.</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crean y recrean textos orales, para ser editados por el docente, con el fin de utilizarlos como material de lectura.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablan sobre los textos escuchados o leídos e incorporan en sus comentarios, palabras y expresiones provenientes de ellos.</li> </ul>	<p><b>Actividad:</b></p> <p>Recitan y cuentan de, memoria, poemas y canciones de la tradición oral indígena.</p> <p><b>Observación al docente:</b></p> <p>La dramatización se considera, entre otras cosas, como un ejercicio de memoria, por lo tanto es necesaria la utilización de “elementos concretos” y cercanos que ayuden tanto a la memorización como el recitado. Por ejemplo, Piedras, plantas, elementos del entorno, del paisaje.</p> <p><b>Nota:</b></p> <p>Concreción o materialización de la literatura indígena. Por ejemplo, “Cántaro quebrado”, de Leonel Lienlaf.</p>

Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Describen, dan explicaciones e instrucciones, en forma sencilla, en distintas situaciones de la vida diaria, incluyendo expresiones de actividades propias de la cultura indígena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explican el funcionamiento de un juego o instrumento.</li> <li>• Dan las instrucciones para realizar una receta simple.</li> <li>• Describen el significado de algunas indicaciones de tránsito.</li> <li>• Describen, ante sus compañeras y compañeros, en forma simple, personas, objetos, animales o fenómenos que sean interesantes para ellos.</li> <li>• Los niños reproducen instrucciones en lengua indígena, dadas por el docente, con un máximo de dos variables.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulan y siguen instrucciones orales breves y coherentes.</li> <li>• Realizan pequeñas dramatizaciones utilizando adecuadamente la pronunciación, articulación y entonación.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablan sobre los textos escuchados o leídos e incorporan en sus comentarios, palabras y expresiones provenientes de ellos.</li> </ul>	<p><b>Actividades:</b></p> <p>Practican juegos tradicionales, siguiendo instrucciones en su lengua y utilizando elementos propios del juego en lengua indígena.</p> <p><b>Ejemplos:</b></p> <p>Participar en juegos o actividades recreativas propias de la cultura, como el palín, juego de habas, hilitos.</p> <p><b>Observación al docente:</b></p> <p>Vincular con subsector de Educación Artística y Educación Física.</p> <p><b>Notas:</b></p> <p>Funciones del palin: juego recreativo, actividad física; específicamente para la cultura, desarrolla la destreza física y fomenta la convivencia social.</p>

Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Relatan, en forma coherente, cuentos que conocen, o inventan anécdotas, narran experiencias personales y familiares.</p> <p>Relatan, en forma coherente, cuentos que conocen o inventan, narran anécdotas, experiencias personales y familiares y de la cultura local.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dan datos suficientes para que lo relatado se entienda.</li> <li>• Respetan la secuencia de las narraciones.</li> <li>• Narran, frente al curso, anécdotas, experiencias o temas de interés personal.</li> <li>• Crean narraciones breves, a partir de elementos tanto de la vida cotidiana como de la fantasía.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activa y respetuosamente en conversaciones y en distintas situaciones comunicativas.</li> <li>• Escuchan atentamente y demuestran la comprensión de cuentos y fábulas tradicionales.</li> <li>• Relatan oralmente textos literarios breves y coherentes.</li> <li>• Producen oralmente textos no literarios breves y coherentes.</li> <li>• Explican hechos y describen objetos en forma clara.</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crean y recrean textos orales, para ser editados por el docente, con el fin de utilizarlos como material de lectura.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablan sobre los textos escuchados o leídos e incorporan en sus comentarios, palabras y expresiones provenientes de ellos.</li> </ul>	

Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Dramatizan escenas provenientes de diversas fuentes, considerando la cultura local indígena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representan personajes reales o imaginarios, utilizando el lenguaje adecuado para estos.</li> <li>• Manejan adecuadamente, en diálogos, la expresión y entonación, en situaciones simuladas tomadas de la vida diaria y de cuentos escuchados.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulan y siguen instrucciones orales breves y coherentes.</li> <li>• Realizan pequeñas dramatizaciones utilizando adecuadamente la pronunciación, articulación y entonación.</li> </ul> <p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen en voz alta diálogos breves, formas literarias simples y poemas, con articulación y entonación adecuadas.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablan sobre los textos escuchados o leídos e incorporan en sus comentarios, palabras y expresiones provenientes de ellos.</li> </ul>	<p><b>Actividades:</b></p> <p>Representan historias de la cultura local, investigadas por los mismos alumnos y alumnas. Representan roles de las personas dentro de la comunidad y cultura. Recrean la historia de la comunidad.</p> <p><b>Nota:</b></p> <p>Es importante el vínculo con actividades anteriores. Es importante también incluir personajes imaginarios y personificaciones.</p>

Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Formulan hipótesis sobre el contenido, destinatario y propósito de los distintos textos que tienen a su alcance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipan el contenido de los distintos textos que manipulan dentro de su sala de clases a partir de las claves dadas por el título, las ilustraciones, palabras y expresiones conocidas.</li> <li>• A partir de las mismas claves, predicen los destinatarios y propósitos de los textos del entorno.</li> <li>• Logran extraer, comprender y reconocer elementos de la cultura, implícitos y explícitos, en distintos textos que tienen a su alcance.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activa y respetuosamente en conversaciones y en distintas situaciones comunicativas.</li> </ul> <p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubren el contenido, destinatario y propósito de distintos textos de la sala de clases y de su entorno inmediato.</li> <li>• Reconocen, a primera vista, palabras funcionales.</li> <li>• Leen textos breves y significativos, literarios y no literarios y demuestran la comprensión de lo leído.</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos escritos breves, con distintos propósitos comunicativos, en forma manuscrita o digital, si se dan las condiciones.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablan sobre los textos escuchados o leídos e incorporan en sus comentarios, palabras y expresiones provenientes de ellos.</li> </ul>	<p><b>Nota:</b> Es importante hacer énfasis en la sala letrada En casos donde exista la competencia, promover estrategias bilingües o trilingües (mapuzugun, aymara, español e inglés).</p>



Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Reconocen las letras del alfabeto y su secuencia.</p> <p>Reconocen que las lenguas indígenas se pueden escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y nombran las letras en su forma imprenta, minúsculas y mayúsculas.</li> <li>• Repiten de memoria la secuencia alfabética.</li> <li>• Establecen la relación fonema-grafema con todas las letras del alfabeto.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activa y respetuosamente en conversaciones y en distintas situaciones comunicativas.</li> </ul> <p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubren el contenido, destinatario y propósito de distintos textos de la sala de clases y de su entorno inmediato.</li> <li>• Reconocen a primera vista palabras funcionales.</li> <li>• Leen textos breves y significativos, literarios y no literarios y demuestran la comprensión de lo leído.</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos escritos breves, con distintos propósitos comunicativos, en forma manuscrita o digital, si se dan las condiciones.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablan sobre los textos escuchados o leídos e incorporan en sus comentarios, palabras y expresiones provenientes de ellos.</li> </ul>	<p><b>Nota:</b> Es importante el énfasis en la sala letrada y textos cercanos, publicidad, avisos, noticias, etc.</p>

Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Formulan hipótesis sobre el contenido, destinatario y propósito de los distintos textos que tienen a su alcance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipan el contenido de los distintos textos que manipulan dentro de su sala de clases a partir de las claves dadas por el título, las ilustraciones, palabras y expresiones conocidas.</li> <li>• A partir de las mismas claves, predicen los destinatarios y propósitos de los textos del entorno.</li> <li>• Logran extraer, comprender y reconocer elementos de la cultura, implícitos y explícitos, en distintos textos que tienen a su alcance.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activa y respetuosamente en conversaciones y en distintas situaciones comunicativas.</li> </ul> <p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubren el contenido, destinatario y propósito de distintos textos de la sala de clases y de su entorno inmediato.</li> <li>• Reconocen, a primera vista, palabras funcionales.</li> <li>• Leen textos breves y significativos, literarios y no literarios y demuestran la comprensión de lo leído.</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos escritos breves, con distintos propósitos comunicativos, en forma manuscrita o digital, si se dan las condiciones.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablan sobre los textos escuchados o leídos e incorporan en sus comentarios, palabras y expresiones provenientes de ellos.</li> </ul>	<p><b>Nota:</b> Es importante hacer énfasis en la sala letrada. En casos donde exista la competencia, promover estrategias bilingües o trilingües (mapuzugun, aymara, español e inglés).</p>

Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Reconocen las letras del alfabeto y su secuencia.</p> <p>Reconocen que las lenguas indígenas se pueden escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y nombran las letras en su forma imprenta, minúsculas y mayúsculas.</li> <li>• Repiten de memoria la secuencia alfabética.</li> <li>• Establecen la relación fonema-grafema con todas las letras del alfabeto.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activa y respetuosamente en conversaciones y en distintas situaciones comunicativas.</li> </ul> <p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubren el contenido, destinatario y propósito de distintos textos de la sala de clases y de su entorno inmediato.</li> <li>• Reconocen a primera vista palabras funcionales.</li> <li>• Leen textos breves y significativos, literarios y no literarios y demuestran la comprensión de lo leído.</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos escritos breves, con distintos propósitos comunicativos, en forma manuscrita o digital, si se dan las condiciones.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablan sobre los textos escuchados o leídos e incorporan en sus comentarios, palabras y expresiones provenientes de ellos.</li> </ul>	<p><b>Nota:</b> Es importante el énfasis en la sala letrada y textos cercanos, publicidad, avisos, noticias, etc.</p>

Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Leen comprensivamente, en diferentes contextos, palabras que contengan distintos niveles de complejidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sílabas indirectas y complejas.</li> <li>- Diptongos, dígrafos.</li> <li>- Consonante con doble sonido (c, g, r, y).</li> <li>- Sílabas con u muda (que, qui, gue, gui).</li> <li>- Grupos consonánticos.</li> <li>- Morfemas: ito, ita; prefijos re, des, com y sufijos ero, on, azo, ote.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubren el contenido, destinatario y propósito de distintos textos de la sala de clases y de su entorno inmediato.</li> <li>• Participan activamente en sesiones de lecturas compartidas.</li> <li>• Reconocen a primera vista palabras funcionales.</li> <li>• Reconocen y nombran todas las letras del alfabeto, en su forma minúscula y mayúscula y ejercitan su secuencia.</li> <li>• Leen comprensivamente palabras que contienen distintos niveles de complejidad fonética, gráfica y morfológica.</li> </ul>	<p><b>Nota:</b></p> <p>Es importante hacer énfasis en la sala letrada. En casos donde exista la competencia, promover estrategias bilingües o trilingües (mapuzugun, aymara, español e inglés).</p>

Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Leen comprensivamente, en forma guiada o independiente, oraciones y textos breves y significativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubren el significado de palabras y expresiones desconocidas a partir de claves contextuales.</li> <li>• Reconocen personajes principales y acciones importantes en los textos narrativos.</li> <li>• Comprenden y dicen con sus propias palabras el contenido del texto (parafrasear).</li> <li>• Demuestran la comprensión de lo leído a través de:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujar, modelar, personajes y escenas de textos narrativos;</li> <li>- Inventar diálogo entre personajes de las narraciones leídas;</li> <li>- Participar en comentarios de las lecturas realizadas.</li> </ul> </li> <li>• Responden a preguntas simples sobre contenidos explícitos, implícitos y valorativos de los textos que leen.</li> <li>• Leen, en silencio, textos autoseleccionados:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- leen en voz alta formas literarias simples, poemas y otros textos literarios y no literarios, breves, sencillos y significativos.</li> <li>- Dan su respectiva entonación a oraciones afirmativas y negativas, interrogativas y exclamativas, presentes en los textos leídos.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubren el contenido, destinatario y propósito de distintos textos de la sala de clases y de su entorno inmediato.</li> <li>• Participan activamente en sesiones de lecturas compartidas.</li> <li>• Reconocen a primera vista palabras funcionales.</li> <li>• Leen comprensivamente palabras que contienen distintos niveles de complejidad fonética, gráfica y morfológica.</li> <li>• Leen textos breves y significativos, literarios y no literarios y demuestran la comprensión de lo leído.</li> <li>• Leen en voz alta diálogos breves, formas literarias simples y poemas, con articulación y entonación adecuadas.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablan sobre los textos escuchados o leídos e incorporan en sus comentarios, palabras y expresiones provenientes de ellos.</li> <li>• Identifican y denominan, en los textos que leen, sustantivos comunes y propio y adjetivos.</li> </ul>	<p>Se sugiere que el profesor vele por la pertinencia y cercanía de los textos a la realidad de los alumnos, es decir, que refiera textos con cercanía cultural insertando palabras en lengua indígena, pero en textos en español.</p>

Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**ESCRITURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Reproducen letras minúsculas y mayúsculas en su forma manuscrita cursiva o ligada. Incorporan grafemas coincidentes con la lengua indígena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutan la forma específica de todas las letras del alfabeto.</li> <li>• Mantienen el tamaño de las letras y su proporción dentro de la zona de escritura.</li> </ul>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen y nombran todas las letras del alfabeto, en sus formas minúsculas y mayúsculas y ejercitan su secuencia.</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben las letras en estudio respetando su forma específica, su tamaño y proporción.</li> </ul>	<p><b>Nota:</b> Buscar palabras en lengua indígena que tengan relación grafema-fonema similar al español.</p> <p><b>Indicación al docente:</b> Sala letrada y ejercicios de lectura.</p>
<p>Escriben palabras, frases y oraciones breves, respetando el ligado y la regularidad de la escritura.</p> <p>Incorporan palabras en lengua indígena en las que coincidan sus grafemas-fonemas con los grafemas-fonemas en español.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligan adecuadamente consonantes con vocales de movimiento antihorario.</li> <li>• Efectúan ligados con mayor dificultad como os, oi, oe o el grupo consonántico br con vocales.</li> <li>• Mantienen un espacio regular entre letra y letra y palabra y palabra.</li> <li>• Efectúan una alineación regular de las palabras en la línea de base.</li> </ul>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen comprensivamente palabras con distintos niveles de complejidad fonética, gráfica y morfológica.</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben palabras, ligadas en forma adecuada, en frases y oraciones significativa.</li> <li>• Escriben palabras, frases, oraciones breves y textos significativo, manteniendo la regularidad de la escritura.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siguen instrucciones que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> </ul>	<p><b>Observación al docente:</b> Propiciar escritura de palabras en lengua indígena que tengan relación grafema-fonema coincidente con le español. Por ejemplo, ruka, kiñe.</p>

Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**ESCRITURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Planifican la escritura de textos breves, en forma individual o grupal, a un nivel elemental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definen el destinatario (a quién escribir) y el contenido (qué decir) de los textos.</li> <li>Escriben textos, de al menos tres líneas, tales como: títulos o rótulos para ilustraciones, cuadros y trabajos; listados simples, recados, invitaciones y saludos.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escriben palabras, ligadas en forma adecuada, en frases y oraciones significativas</li> <li>Escriben palabras, frases, oraciones breves y textos significativo, manteniendo la regularidad de la escritura.</li> <li>Producen textos escritos breves, con distintos propósitos comunicativos, en forma manuscrita o digital, si se dan las condiciones.</li> <li>Revisan y rescriben sus borradores con el fin de mejorar su presentación formal, utilizando tecnología computacional si se dan las condiciones.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siguen instrucciones que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> </ul>	<p><b>Observación al docente:</b></p> <p>Palabras vinculadas al contexto inmediato, por ejemplo, poner títulos a los textos por ellos relatados y que el profesor editó para formar la biblioteca de aula.</p>

Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**ESCRITURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Revisan textos y los rescriben, incorporando las correspondientes correcciones señaladas por el docente y cuidando su presentación.</p> <p>Incluyen la revisión y reescritura de los textos relatados por ellos y editados por el profesor, incorporando las correcciones pertinentes a las palabras o expresiones en lengua indígena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustituyen palabras repetidas o agregan palabras para favorecer el significado del texto.</li> <li>• Corrigen la ortografía literal de las palabras empleadas en sus textos.</li> <li>• Corrigen la ortografía puntual (punto aparte y punto final).</li> <li>• Corrigen la concordancia de número y género, entre artículos y sustantivos.</li> <li>• Presentan el texto, adecuadamente legible y diagramado, para ser leído comprensivamente por todos.</li> <li>• Corrigen las palabras o expresiones correspondientes a la lengua indígena.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activa y respetuosamente en conversaciones y en distintas situaciones comunicativas.</li> <li>• Escuchan atentamente y demuestran la comprensión de cuentos y fábulas tradicionales</li> </ul> <p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubren el contenido, destinatario y propósito de distintos textos de la sala de clases y de su entorno inmediato.</li> <li>• Leen textos breves y significativo, literarios y no literarios y demuestran la comprensión de lo leído.</li> <li>• Leen, en voz alta diálogos breves, formas literarias simples y poemas, con articulación y entonación adecuadas.</li> </ul>	<p><b>Actividades:</b></p> <p>Reedición final de la biblioteca de relatos orales, hecha por los alumnos y editada por el profesor.</p>



Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**ESCRITURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
		<p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crean y recrean textos orales para ser editados por el docente, con el fin de utilizarlos como material de lectura.</li> <li>• Producen textos escritos breves, con distintos propósitos comunicativos, en forma manuscrita o digital, si se dan las condiciones.</li> <li>• Revisan y rescriben sus borradores con el fin de mejorar su presentación formal, utilizando tecnología computacional, si se dan las condiciones.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siguen instrucciones que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> <li>• Identifican y denominan, en los textos que leen, sustantivos comunes y propios y adjetivos.</li> </ul>	

Segundo semestre:  
comunicación con los  
demás a través del tiempo  
y del espacio

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**MANEJO DE LA LENGUA Y CONOCIMIENTOS ELEMENTALES SOBRE LA MISMA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Utilizan un rango de veinte nuevas palabras y expresiones, extraídas de las narraciones y de textos no literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usan palabras propias de los textos literarios, en diferentes contextos.</li> <li>• Utilizan, en su expresión oral, un rango de diez nexos o conectores.</li> <li>• Utilizan diccionarios simples para encontrar el significado de palabras desconocidas o para confirmar sus propias definiciones.</li> </ul>	<p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablan sobre los textos escuchados o leídos e incorporan en sus comentarios palabras y expresiones provenientes de ellos.</li> <li>• Siguen instrucciones que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> <li>• Identifican y denominan, en los textos que leen, sustantivos comunes y propios y adjetivos.</li> </ul>	<p><b>Observación al docente:</b></p> <p>Para los profesores que trabajan en contexto aymara, es de gran importancia poner énfasis en el uso de los conectores, ya que en esa lengua no existen.</p>
<p>Utilizan términos propios del lenguaje escrito y del conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencian y denominan textos tales como: afiches, avisos, recetas, diccionarios.</li> <li>• Comprenden y utilizan los términos empleados en instrucciones tales como: unir o parear, comparar o establecer diferencias y semejanzas.</li> <li>• Comprenden que las personas, objetos y animales que los rodean tienen un nombre y que este se denomina sustantivo.</li> <li>• Reconocen que hay nombres de personas y lugares llamados sustantivos propios que se escriben con mayúscula inicial.</li> <li>• Reconocen que hay palabras que señalan características de personas, objetos y animales y que se denominan adjetivos.</li> </ul>	<p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablan sobre los textos escuchados o leídos e incorporan en sus comentarios, palabras y expresiones provenientes de ellos.</li> <li>• Siguen instrucciones que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> <li>• Identifican y denominan, en los textos que leen, sustantivos comunes y propios y adjetivos.</li> </ul>	<p><b>Nota:</b></p> <p>Hay que poner atención al nombre de los apellidos en español y en lengua indígena.</p>

### Sugerencias para la evaluación de Primero Básico

Se presentan a continuación ejemplos de pautas de evaluación e indicadores que el docente puede utilizar para registrar sus observaciones sobre los aprendizajes logrados por sus alumnos en los cuatro ejes del programa. Estos ejemplos se muestran a manera de sugerencias, que el docente puede modificar de acuerdo a su realidad educativa.

Los procedimientos de evaluación sugeridos deben ser completados con otras técnicas y con actividades de auto-evaluación y co-evaluación. Esta última, se recomienda especialmente en los trabajos de grupo. En la producción de textos escritos, la auto-corrección debe ser una parte de la escritura.

Pauta de desempeño oral				
Aprendizajes Esperados	Frecuencia			Observaciones
	Siempre	A veces	Nunca	
<b>El alumno o alumna:</b>				
Escucha con atención en diversas situaciones comunicativas y demuestra que ha comprendido lo escuchado.				
Toma la palabra y se comunica con sus compañeros, con el docente y con otras personas.				
Adecúa su registro de habla a la edad o jerarquía de la persona a la cual se dirige. Dice adivinanzas y otras manifestaciones de su tradición oral.				
Recita poemas.				
Da instrucciones claras y demuestra que ha comprendido las instrucciones que se dan.				

Pauta de registro del aprendizaje de la lectura inicial 1				
Aprendizajes Esperados	Frecuencia			Observaciones
	Siempre	A veces	Nunca	
<b>El alumno o alumna:</b>				
Reconoce y manipula adecuadamente textos escritos de su entorno y capta su significado.				
Conoce las letras del alfabeto en sus formas mayúsculas y minúsculas y la secuencia alfabética.				
Lee palabras con distintos niveles de complejidad fonética, gráfica y morfológica. Lee comprensivamente diversos tipos de Textos breves y significativos.				
Lee en voz alta con buena pronunciación y entonación y con propósitos claros.				

Pauta de registro del aprendizaje de la lectura inicial 2				
Aprendizajes Esperados	Frecuencia			Observaciones
	Siempre	A veces	Nunca	
<b>El alumno o alumna:</b>				
Reconoce palabras comunes a primera vista.				
Utiliza claves fónicas o estructurales para reconocer palabras.				
Deletrea palabras y las comprende cuando son deletreadas por otro.				
Utiliza el contexto para reconocer palabras.				
Juega a leer textos predecibles y formas literarias simples.				
Reconoce tipos de textos a partir de diferentes claves dadas por el texto.				
Identifica las razones para utilizar diferentes tipos de textos.				
Identifica los personajes de un relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados.				
Recuerda los principales hechos de una narración.				
Utiliza la biblioteca de aula.				
Realiza inferencias.				
Parafrasea el contenido de lo leído.				
Lee en voz alta textos cortos y significativos.				
Expresa su comprensión a través de comentarios, dibujos y otras expresiones artísticas.				

Pauta para constatar el grado de apropiación de la lectura				
Observaciones	Comentarios			
Disfruta de la lectura.				
Comparte sus libros.				
Muestra preferencias.				
Lee fuera del colegio.				
Lee con propósitos claros.				
Recomienda a otros leer determinados cuentos.				
Aprende a partir de la lectura. Está orgulloso de ser lector.				

Pauta para registrar la calidad de la escritura manuscrita inicial				
Aprendizajes Esperados	Frecuencia			Observaciones
	Siempre	A veces	Nunca	
<b>El alumno o alumna:</b>				
Reproduce las letras en estudio, ateniéndose a su punto de partida, desarrollo y final.				
Respeto el tamaño y su ubicación en las zonas de escritura.				
Mantiene un espaciado regular entre las letras y las palabras.				
Liga adecuadamente las letras para formar palabras.				
Copia y escribe al dictado palabras que contienen las letras y tipos de sílabas en estudio.				
Escribe, en forma espontánea, palabras, frases y oraciones significativas.				

Buen rendimiento	Rendimiento aceptable	Observaciones
<b>El alumno o alumna:</b>		
Pronuncia correctamente las palabras que usa.	Ha mejorado su forma de pronunciar las palabras, aunque todavía comete algunos errores.	Usa pocas palabras y no pronuncia bien muchas de ellas.
Incorpora numerosas palabras provenientes de las lecturas que ha escuchado, de los textos que ha leído y de sus contactos con usuarios competentes.	Ha incorporado algunas palabras provenientes de las lecturas que ha escuchado, de los textos que ha leído y de sus contactos con usuarios competentes.	No ha incorporado nuevas palabras a su vocabulario.
Usa con propiedad las palabras. No recurre a términos genéricos como cosa, cuestión, etc.	Recurre con poca frecuencia a términos genéricos.	Usa constantemente términos genéricos.
Usa con propiedad una variedad de palabras en sus textos escritos.	El vocabulario de sus escritos es reducido, pero apropiado.	Escribe poco y con un vocabulario muy reducido.
<b>Manejo de la lengua</b>		
Construye correctamente oraciones completas.	Con ayuda del docente logra completar oraciones.	Sus oraciones son incompletas o están deficientemente construidas.
Hace bien las concordancias entre los nombres y entre los verbos y su sujeto.	Mayoritariamente hace bien las concordancias.	No se fija en las concordancias.
Usa bien los nexos al hablar y al escribir.	Usa correctamente los nexos más corrientes al hablar.	Tiende a no utilizar las conjunciones en su lenguaje oral. No usa nexos en su lenguaje escrito.
<b>Ortografía</b>		
Escribe correctamente las palabras de uso frecuente y las que presentan combinaciones de consonantes.	Generalmente no se equivoca en palabras en las que aparecen combinaciones de consonantes.	Se equivoca en la mayoría de las palabras que presentan problemas de ortografía.
Inicia las oraciones con mayúscula.	Generalmente inicia las oraciones con mayúscula.	No utiliza las mayúsculas en el inicio de las oraciones
Usa correctamente el punto aparte.	Usa bien el punto final.	No usa el punto aparte ni el punto final.
Comete muy pocos errores ortográficos en sus escritos.	Comete errores al enfrentar palabras poco frecuentes o con medianas dificultades de escritura.	Comete errores en palabras de uso frecuente.

### Semestre 3

El lenguaje como medio de conocer y valorar el entorno

En este primer semestre, del segundo año básico, el énfasis está en consolidar y profundizar los aprendizajes logrados durante el primer año en los cuatro ejes del programa.

En la comunicación oral se avanza hacia un dominio cada vez mayor del uso del lenguaje formal en cuanto pronunciación y construcción en las situaciones que así lo exijan. También se esperan avances en la producción de textos orales bien estructurados, tales como: informaciones y explicaciones coherentes.

La lectura y la escritura se transforman en instrumentos habituales de trabajo. Para mejorar su funcionalidad, se completan algunos aspectos que pudieron haber quedado pendientes. También se avanza en la longitud y complejidad tanto de los textos leídos como de aquellos que se escriben.

El acercamiento a la literatura se logra a través de cuentos y poemas en versiones adaptadas al nivel lector de niños y niñas.

En relación con el manejo de la lengua y los conocimientos elementales sobre la misma, se avanza en las exigencias de corrección en la comunicación oral y escrita y se introduce a niños y niñas a una mínima terminología gramatical para que puedan reconocer, por ejemplo, sustantivos, adjetivos y verbos y referirse a ellos.

Tercer semestre:  
El lenguaje como medio de  
conocer y valorar el entorno

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Escuchan activa y comprensivamente textos literarios y no literarios que les son leídos.</p> <p>Utilizan términos propios del lenguaje escrito y del conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran la comprensión de cuentos, fábulas y otros relatos escuchados, recordando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hechos importantes.</li> <li>• Nombres de los personajes principales y sus características físicas y psicológicas más importantes.</li> <li>• Lugares de la acción.</li> <li>• Detalles significativos.</li> </ul> </li> <li>• Memorizan y recitan poemas de al menos doce versos.</li> <li>• Resumen, con sus propias palabras, textos literarios y no literarios escuchados.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan comprensivamente textos literarios y no literarios que les son leídos y demuestran su comprensión a través de variadas expresiones.</li> <li>• Conversan con distintos interlocutores, con articulación, entonación y pronunciación adecuadas.</li> <li>• Relatan hechos reales y fantásticos, en forma coherente y con gran uso de la imaginación.</li> <li>• Participan en representaciones preparadas de relatos escuchados, vistos o leídos.</li> </ul> <p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen y denominan diferentes tipos de textos, a partir de su estructura, contenidos, propósitos y destinatarios.</li> <li>• Reconocen en las narraciones leídas: temas, valores, momentos clave o culminantes del relato, características de los personajes, hechos principales y lugares de la acción.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos orales y escritos en los que se utilizan palabras nuevas, provenientes de diversas fuentes.</li> </ul>	<p><b>Actividad:</b></p> <p>Escuchan lecturas de textos propios de las culturas indígenas de los que extraen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hechos importantes.</li> <li>• Nombres de personajes principales y sus características físicas y psicológicas.</li> <li>• Lugares donde transcurre la acción.</li> <li>• Detalles significativos.</li> <li>• Moraleja o enseñanza valórica.</li> </ul> <p>Recitan poemas de máximo 12 versos de temática indígena y no indígena, de los que extraen sus significados y respetan la pronunciación en lengua indígena.</p> <p><b>Observación al docente:</b></p> <p>Es importante que se propicie el apoyo del asesor cultural, en el caso de que la escuela cuente con uno, en el uso de la lengua indígena, tanto en los aspectos fonológicos como semánticos de los textos leídos, dentro del contexto en el que se sitúan.</p>

Tercer semestre:  
El lenguaje como medio de  
conocer y valorar el entorno

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Participan activa y ordenadamente en conversaciones espontáneas y guiadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toman y piden la palabra, escuchando a los otros y respetando el turno para hablar.</li> <li>• Formulan preguntas, hacen comentarios sobre lo que se está conversando y dan opiniones pertinentes.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan comprensivamente textos literarios y no literarios que les son leídos y demuestran su comprensión a través de variadas expresiones.</li> <li>• Conversan con distintos interlocutores, con articulación, entonación y pronunciación adecuadas.</li> <li>• Relatan hechos reales y fantásticos, en forma coherente y con gran uso de la imaginación.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos orales y escritos en los que se utilizan palabras nuevas, provenientes de diversas fuentes.</li> </ul>	<p><b>Actividad:</b></p> <p>Participan activamente en situaciones comunicativas propias de la cultura. Por ejemplo, en la cultura mapuche: el nütxam.</p> <p>Es importante privilegiar el desarrollo de un tema cualquiera desde lo cotidiano, hasta relatos de un viaje, anécdotas, descripción del entorno, de la familia, etc.</p> <p><b>Ejemplos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de los hermanos.</li> <li>• Descripción de las casas.</li> <li>• Comparación entre modelos de vida.</li> <li>• ¿Qué significa vivir bien?</li> <li>• Reflexión profunda más avanzada (dominio de un tema).</li> </ul> <p><b>Observación:</b></p> <p>Es necesario considerar e incentivar el uso de expresiones fáticas (función del lenguaje que apela a la reactivación del canal comunicativo) y apelativas (asentir o disentir con respecto del mensaje). Ejemplos: ¿me entiende?, ¿me explico?</p>
<p>Producen textos orales, literarios y no literarios en diferentes situaciones comunicativas, propias de la vida escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatan y comentan, con naturalidad y adecuada expresión:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos tradicionales, leyendas, fábulas, mitos y otras narraciones originales o reproducidas de diversos autores, utilizando oraciones bien construidas.</li> <li>- Anécdotas, experiencias, sueños, fantasías, deseos.</li> <li>- Hechos noticiosos más importantes escuchados en los medios de comunicación.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan comprensivamente textos literarios y no literarios que les son leídos y demuestran su comprensión a través de variadas expresiones.</li> <li>• Conversan con distintos interlocutores, con articulación, entonación y pronunciación adecuadas.</li> </ul>	<p><b>Actividad:</b></p> <p>Conversan con distintos interlocutores sobre elementos, costumbres, instituciones, oficios, trabajos y relaciones sociales propias de la comunidad indígena. Comparan entre lo escuchado o relatado por los informantes de la comunidad y lo que ellos perciben cotidianamente, poniendo énfasis en cómo era antes la vida comunitaria y cómo es ahora.</p> <p>Reconocen la especificidad cultural, económica y social de los oficios tradicionales indígenas y los comparan, poniendo énfasis en el lenguaje inherente a cada uno (metalenguaje) y en la riqueza de su vocabulario.</p> <p>Identifican y recrean distintos tipos de discursos con finalidades diversas, desarrolladas en contextos específicos.</p>



Tercer semestre:  
El lenguaje como medio de  
conocer y valorar el entorno

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentan, oralmente, un tema de interés ante sus compañeros y compañeras con claridad y fluidez y responden las preguntas relacionadas con el tema.</li> <li>• Siguen y dan explicaciones e instrucciones sobre juegos, instrumentos, recetas y señalizaciones de tránsito.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatan hechos reales y fantásticos, en forma coherente y con gran uso de la imaginación.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos orales y escritos en los que se utilizan palabras nuevas, provenientes de diversas fuentes.</li> </ul>	<p><b>Ejemplos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso literario: cuentos, fábulas, poemas, coplas, etc.</li> <li>• Discurso educativo: fábulas, consejos, refranes.</li> <li>• Discurso moralizante: sermones, sentencias, prédicas.</li> <li>• Discurso jurídico: reglas, instrucciones.</li> <li>• Discurso ceremoniales: rogativas, prédicas, libaciones, ofrendas.</li> </ul>
<p>Participan activamente en dramatizaciones de relatos escuchados, vistos o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representan personajes utilizando el lenguaje verbal con la entonación adecuada al contenido seleccionado.</li> <li>• Evalúan el desempeño individual y grupal.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan comprensivamente textos literarios y no literarios que les son leídos y demuestran su comprensión a través de variadas expresiones.</li> <li>• Participan en representaciones preparadas de relatos escuchados, vistos o leídos.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos orales y escritos en los que se utilizan palabras nuevas, provenientes de diversas fuentes.</li> <li>• Siguen y dan instrucciones en las que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> </ul>	<p><b>Actividades:</b></p> <p>Recrean actividades y situaciones propias de la comunidad, además de relatos orales o que les son leídos de la cultura propia.</p> <p>Relatos dramatizables.</p> <p>Juegos de roles donde representan a personas e instituciones tradicionales de la cultura local indígena. Por ejemplo: En el caso mapuche, el werken o el kimche. En el caso aymara, el yatiri.</p>

Tercer semestre:  
El lenguaje como medio de  
conocer y valorar el entorno

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Reconocen y describen los contenidos, propósitos y destinatarios de diversos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen y denominan diferentes textos a partir de sus títulos, portadas, ilustraciones, diagramación o silueta.</li> <li>• Identifican versos en los poemas, diálogos en las narraciones, iconos y marcas en los textos digitales.</li> <li>• Identifican el destinatario de cartas, avisos, afiches, recados e invitaciones, a partir de las claves dadas por el texto.</li> <li>• Identifican propósitos de los textos, tales como: entretenerse (narraciones y poemas), informarse o aprender (avisos, noticias, textos informativos), interactuar (invitaciones, recados, cartas, correos electrónicos), hacer o confeccionar algo (recetas, instrucciones simples).</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan comprensivamente textos literarios y no literarios que les son leídos y demuestran su comprensión a través de variadas expresiones.</li> <li>• Conversan con distintos interlocutores, con articulación, entonación y pronunciación adecuadas.</li> </ul> <p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen y denominan diferentes tipos de textos, a partir de su estructura, contenidos, propósitos y destinatarios.</li> <li>• Reconocen en las narraciones leídas: temas, valores, momentos clave o culminantes del relato, características de los personajes, hechos principales y lugares de la acción.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos orales y escritos en los que se utilizan palabras nuevas, provenientes de diversas fuentes.</li> <li>• Siguen y dan instrucciones que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> </ul>	<p><b>Actividades:</b></p> <p>Escuchan comprensivamente e identifican distintos tipos de textos dependiendo del emisor, especialmente propios de la cultura de origen.</p> <p>Identifican las enseñanzas dejadas por fábulas tradicionales indígenas, transformándolas en mensajes de diversa naturaleza: cartas, diálogos dramáticos, cuentos, etc.</p> <p>Escriben invitaciones en torno a un evento cultural: carnaval, floreo, we txipantü, etc.</p> <p>Crean luego de identificar, expresiones culturales y sus características funcionales y comunicativas. Por ejemplo, adivinanzas (konew), trabalenguas, coplas, juegos de palabras, acrósticos, etc.</p>

Tercer Semestre:  
El lenguaje como medio de  
conocer y valorar el entorno

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Dominan el alfabeto y su secuencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efectúan ordenaciones alfabéticas de palabras, a partir de la letra inicial.</li> <li>Deletrean palabras con distinta complejidad silábica.</li> </ul> <p><b>Indicador intercultural:</b> Efectúan ordenación alfabética de palabras de uso frecuente en lengua indígena.</p>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manejan la secuencia alfabética para ubicar y ordenar letras y palabras.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producen textos orales y escritos en los que se utilizan palabras nuevas, provenientes de diversas fuentes.</li> </ul>	<p><b>Actividad:</b></p> <p>Realizar la ordenación alfabética de palabras de uso frecuente en lengua indígena.</p> <p>Con ayuda del profesor o profesora y /o del asesor cultural elaboran un listado de palabras de uso frecuente en mapuzugun y en aymara, dependiendo de la cultura.</p> <p>Amplían su vocabulario y se familiarizan con expresiones, palabras e instrucciones en lengua indígena a través de la creación de oraciones simples.</p>
<p>Utilizan un vocabulario visual y claves fonéticas, gráficas y sintácticas para facilitar la lectura de textos y su comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leen a primera vista treinta palabras de alta frecuencia.</li> <li>Leen palabras que contienen:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>consonante, diptongo, consonante,</li> <li>grupos consonánticos seguidos de diptongo,</li> <li>g seguida de ü en güe, güi.</li> </ul> </li> <li>Leen palabras compuestas</li> <li>Perciben los cambios de significado implicados en el uso de prefijos, sufijos y desinencias.</li> </ul>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manejan la secuencia alfabética para ubicar y ordenar letras y palabras.</li> <li>Utilizan el reconocimiento de palabras a partir de claves fonéticas, gráficas y sintácticas, disponibles en textos breves y significativos, para facilitar su comprensión.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siguen y dan instrucciones que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> </ul>	<p>Reconocen palabras a partir de claves fonéticas, gráficas y sintácticas presentes en relatos populares, cantos, fábulas, etc.</p>

Tercer semestre:  
El lenguaje como medio de  
conocer y valorar el entorno

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Leen comprensivamente, en forma guiada e independiente, textos breves y significativos.</p>	<p>(Antes de la lectura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan, anticipan y se forman una idea global de los contenidos de libros de cuentos, de poesía y de otros textos, a partir de títulos, ilustraciones y partes significativas.</li> <li>• Verbalizan los conocimientos previos relacionados con el contenido del texto.</li> <li>• Se formulan preguntas sobre el probable contenido.</li> </ul> <p>(Durante la lectura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubren el significado de palabras y expresiones desconocidas a partir del uso de claves contextuales, tales como: claves de comparación y contraste, sinónimos y definiciones.</li> <li>• Confirman o rechazan sus predicciones frente al contenido del texto.</li> </ul> <p>(Después de la lectura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatan a otros lo leído, utilizando sus propias palabras (parafrasear).</li> <li>• Resumen el contenido del texto.</li> <li>• Representan el contenido de los textos leídos a través de dramatizaciones, juegos de roles y dibujos.</li> <li>• Participan en comentarios, ligando las narraciones a la propia experiencia; por ejemplo, haberse extraviado alguna vez.</li> <li>• Leen textos autoseleccionados en forma independiente y en silencio, durante diez minutos.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen y dominan diferentes tipos de textos, a partir de su estructura, contenidos, propósitos y destinatarios.</li> <li>• Manejan la secuencia alfabética para ubicar y ordenar letras y palabras.</li> <li>• Utilizan el reconocimiento de palabras a partir de claves fonéticas, gráficas y sintácticas, disponibles en textos breves y significativos, para facilitar su comprensión.</li> <li>• Reconocen en las narraciones leídas: temas, valores momentos claves o culminantes del relato, características de los personajes, hechos principales y lugares de la acción.</li> <li>• Leen comprensivamente textos breves y significativos, disfrutando de su lectura y buscando la comprensión de su significado a través de diversos procedimientos. Antes, durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos orales y escritos en los que se utilizan palabras nuevas, provenientes de diversas fuentes.</li> </ul>	<p><b>Actividades:</b></p> <p>A través de ilustraciones o láminas, pertinentes a la cultura local de origen que anteceden a los relatos, establecen relaciones entre los conocimientos previos y la información nueva de la lectura.</p> <p>Usan claves contextuales en la comprensión, comparación y contraste de relatos tradicionales y contemporáneos. Por ejemplo, comparan el mensaje de un <i>werken</i> con el tipo de discurso de un texto de prensa.</p> <p><b>Sugerencia metodológica:</b></p> <p>Es importante que el profesor trabaje con textos ilustrados o ilustre los relatos para establecer relaciones y significaciones previas a la lectura.</p>

Tercer Semestre:  
El lenguaje como medio de  
conocer y valorar el entorno

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
		<p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siguen y dan instrucciones que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> </ul>	
<p>Reconocen los principales componentes de los cuentos leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen temas y valores en las narraciones que leen.</li> <li>• Identifican los momentos clave de cuentos y otros relatos.</li> <li>• Resumen los hechos más importantes de cuentos, leyendas y otras narraciones.</li> <li>• Caracterizan a los personajes aparecidos en las narraciones.</li> <li>• Describen los lugares en los que se realizan las acciones de cuentos, leyendas y otras narraciones.</li> </ul>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen en las narraciones leídas: temas, valores, momentos clave o culminantes del relato, características de los personajes, hechos principales y lugares de la acción.</li> <li>• Leen comprensivamente textos breves y significativos, disfrutando de su lectura y buscando la comprensión de su significado a través de diversos procedimientos. Antes, durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos orales y escritos en los que se utilizan palabras nuevas, provenientes de diversas fuentes.</li> <li>• Siguen y dan instrucciones en las que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> <li>• Identifican y denominan, en los textos que leen, sustantivos comunes y propios, adjetivos y verbos.</li> </ul>	<p>Reconocen temas y valores de narraciones pertenecientes a la tradición indígena.</p> <p>Cambian el final o la moraleja de una fábula o relato indígena.</p> <p>Caracterizan a los personajes presentes en un relato popular a través de dramatizaciones de los diálogos presentes en el texto.</p> <p>Presentan, oralmente, un tema de interés relacionado con la cultura de origen inserto en un relato. La presentación es delante de los compañeros y compañeras con claridad y fluidez.</p> <p>Reconocen en las narraciones elementos de la cultura indígena presentes: momentos claves, personajes, acciones, lugares, conflictos.</p>

Tercer semestre:  
El lenguaje como medio de  
conocer y valorar el entorno

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Leen en voz alta, con propósitos definidos, textos literarios y no literarios con fluidez, precisión, articulación y entonación adecuadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen, fluidamente y en voz alta, al menos cuatro líneas de un texto fácil, sin perder de vista el significado, haciendo pausas en las comas y en los puntos, dando la expresión y entonación adecuadas ante preguntas, exclamaciones, afirmaciones y negaciones.</li> <li>• Leen poemas de al menos ocho versos, dando la entonación que corresponde a su contenido.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen en voz alta, con propósitos claros, textos literarios y no literarios con fluidez, precisión, articulación y entonación adecuadas.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos orales y escritos en los que se utilizan palabras nuevas, provenientes de diversas fuentes.</li> <li>• Siguen y dan instrucciones en las que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> </ul>	<p>Leen, en voz alta, textos que presenten voces de la lengua de origen, respetando la pronunciación, articulación y entonación adecuadas.</p>

Tercer Semestre:  
El lenguaje como medio de  
conocer y valorar el entorno

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Realizan una escritura manuscrita clara y legible para sí mismos y para los otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominan la correcta orientación, forma, proporción y ligado de las letras mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• Dominan la correcta alineación y el espaciado entre las letras y las palabras.</li> <li>• Copian y escriben al dictado textos significativos, de al menos cuatro líneas.</li> </ul>	<p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copian y escriben al dictado frases, oraciones, textos breves y significativos, evidenciando la correcta aplicación de las normas referidas a la regularidad de la escritura y al ligado de las letras.</li> <li>• Producen una variedad de textos escritos, con propósitos claros, en forma guiada o independiente, de al menos cuatro líneas.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos orales y escritos en los que se utilizan palabras nuevas, provenientes de diversas lenguas.</li> <li>• Siguen y dan instrucciones que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> </ul>	<p>Realizan pequeños vocabularios en lengua indígena que contienen: imagen, concepto y espacio para la caligrafía fluida y clara de la palabra en cuestión.</p>

Tercer semestre:  
El lenguaje como medio de  
conocer y valorar el entorno

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Producen textos breves y significativos, en forma manuscrita y/o digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la producción de textos breves, de al menos cuatro líneas, tales como: saludos, invitaciones, recados o agradecimientos, definen el contenido, propósito y destinatario, en forma guiada o independiente.</li> <li>• Escriben instrucciones simples y listados tales como: nombres de amigos, fechas de cumpleaños, compras.</li> <li>• Utilizan nuevas palabras y oraciones, progresivamente más complejas en sus producciones escritas.</li> <li>• Organizan comprensivamente sus ideas, utilizando nexos o conectores.</li> <li>• Crean versiones originales a partir de algunas formas literarias simples, narraciones u otros textos orales que dominan, utilizando, si es necesario, al profesor o profesora como editor(a).</li> <li>• Respetan los aspectos formales básicos de la escritura manuscrita, de acuerdo a su nivel de edad y a la situación comunicativa.</li> <li>• Revisan y reescriben los textos destinados a ser leídos por otros, cuidando su presentación.</li> </ul>	<p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copian y escriben al dictado frases, oraciones, textos breves y significativos, evidenciando la correcta aplicación a las normas referidas a la regularidad de la escritura y al ligado de las letras.</li> <li>• Producen una variedad de textos escritos, con propósitos claros, en forma guiada o independiente, de al menos cuatro líneas.</li> <li>• Revisan, reescriben y editan los textos destinados a ser leídos por otros, utilizando la tecnología computacional, si se dan las condiciones.</li> </ul>	<p>Reproducen y recrean diversos tipos de textos incorporando elementos propios de la cultura local. Por ejemplo, noticias, cartas, invitaciones, etc.</p> <p>Usan la estructura formal de una ficha informativa o de un afiche que dé cuenta de las características fundamentales de la cultura indígena pertinente.</p> <p>Reproducen estrategias escritas de saludos tradicionales simples y pautas de presentación personal e identificación.</p> <p><b>Nota:</b> A través de todas estas actividades y de la relación con la comunidad, el docente debe propiciar la creación -por parte de los niños y niñas- de una caja de fichas, ordenadas alfabéticamente e ilustradas de términos indígenas.</p>



Tercer semestre:  
El lenguaje como medio de  
conocer y valorar el entorno

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
		<p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos orales y escritos en los que se utilizan palabras nuevas, provenientes de diversas lenguas.</li> <li>• Siguen y dan instrucciones que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> <li>• Producen textos, en forma manuscrita o digital, demostrando un dominio progresivo en el uso de los puntos seguido y aparte.</li> <li>• Demuestran, en sus producciones escritas, un adecuado manejo de la concordancia con artículos y adjetivos y de los verbos con su sujeto.</li> </ul>	

Tercer semestre:  
El lenguaje como medio de  
conocer y valorar el entorno

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**MANEJO DE LA LENGUA Y CONOCIMIENTOS ELEMENTALES SOBRE LA MISMA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
Amplían el vocabulario con nuevas palabras incorporadas a partir del contacto con textos escritos y con usuarios competentes de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporan a su expresión oral y escrita el vocabulario con mayor frecuencia de uso en el español y un rango de veinte palabras y expresiones propias de las narraciones y de textos no literarios.</li> <li>• Descubren el significado de nuevas palabras a partir de claves contextuales, o consultan a personas de su entorno.</li> <li>• Comprenden y utilizan términos tales como: párrafo, diminutivo, aumentativo, tilde, punto seguido, dos puntos.</li> <li>• Utilizan diccionarios simples para seleccionar la definición que corresponde a la palabra buscada según el contexto.</li> </ul>	<p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos orales y escritos en los que se utilizan palabras nuevas, provenientes de diversas lenguas.</li> <li>• Siguen y dan instrucciones en las que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> <li>• Producen textos, en forma manuscrita o digital, demostrando un dominio progresivo en el uso de los puntos seguidos y aparte.</li> <li>• Demuestran en sus producciones escritas un adecuado manejo de la concordancia con artículos y adjetivos y de los verbos con su sujeto.</li> </ul>	<p><b>Observaciones al docente:</b></p> <p>Para la consecución de los aprendizajes esperados en este eje, es importante incorporar en el proceso educativo, de manera sistemática y reflexiva, todos los productos desarrollados en las actividades anteriores; tanto por parte del docente como de sus estudiantes.</p>
Identifican las acciones que aparecen en los textos leídos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecen la correspondencia que existe entre los sujetos de las acciones y las desinencias de los verbos (ella juega, ellos juegan, tu juegas).</li> <li>• Reconocen acciones y captan el tiempo en que ellas transcurren (hoy, ayer, mañana).</li> </ul>	<p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos orales y escritos en los que se utilizan palabras nuevas, provenientes de diversas lenguas.</li> <li>• Siguen y dan instrucciones que utilizan términos propios del lenguaje escrito.</li> <li>• Identifican y denominan, en los textos que leen, sustantivos comunes y propios del lenguaje escrito.</li> </ul>	<p>Reconocen las acciones y el tiempo en que ellas transcurren, en relatos de tradición oral y escritos, pertenecientes a la cultura de origen.</p> <p>A través de la comprensión de relatos populares comparan la concepción del tiempo ancestral con la actual.</p> <p>Desarrollan críticamente, por medio de conversaciones, ilustraciones y otros medios, comparaciones entre las instituciones sociales y culturales indígenas y no indígenas.</p> <p>Describen el uso de la función adjetiva a partir de la creación de oraciones que den cuenta de su entorno. Por ejemplo, describen calificando su comunidad, el paisaje, las vestimentas, etc.</p>

Tercer semestre:  
El lenguaje como medio de  
conocer y valorar el entorno

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos propuestos en el subsector de Comprensión del medio natural, social y cultural.

**MANEJO DE LA LENGUA Y CONOCIMIENTOS ELEMENTALES SOBRE LA MISMA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
		<p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos, en forma manuscrita o digital, demostrando un dominio progresivo en el uso de los puntos seguidos y aparte.</li> <li>• Demuestran, en sus producciones escritas, un adecuado manejo de la concordancia con artículos y adjetivos y de los verbos con su sujeto.</li> </ul>	

**Semestre 4**  
**El lenguaje y la vida**

En este segundo semestre, que es el término de NB1, deben consolidarse todos los aprendizajes correspondientes a los cuatro ejes.

Así, se espera que niños y niñas hayan alcanzado un aceptable desarrollo del lenguaje oral, tomando con frecuencia la palabra, produciendo textos orales coherentes y manejando adecuadamente el lenguaje formal.

En cuanto a la lectura, se espera que todos puedan leer una variedad de textos, con fluidez y comprensión, en forma independiente y guiada.

También se espera que sean capaces de escribir, en forma independiente, textos con sentido claro, utilizando una letra legible.

En el manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma, se consolida la correcta construcción de las oraciones y el reconocimiento de sustantivos, adjetivos y verbos.

Cuarto semestre:  
El lenguaje y la vida

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos procurados por el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Escuchan activa y comprensivamente variados textos literarios y no literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan cuantos, fábulas, leyendas, poemas y pequeñas obras dramáticas, formulando preguntas para mejorar su comprensión.</li> <li>• Reconocen el contenido de textos escuchados, breves, informativos y funcionales.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan activamente variados textos literarios y no literarios, que les son leídos y demuestran su comprensión, resumiéndolos, transformándolos y comentándolos.</li> <li>• Participan en conversaciones espontáneas y guiadas, formulando opiniones, comentarios y preguntas, con pronunciación, articulación y entonación adecuadas, utilizando oraciones completas y coherentes.</li> <li>• Recitan poemas de diversos autores o de creación personal.</li> <li>• Relatan cuentos, fábulas, leyendas escuchadas o leídas y otras narraciones literarias en forma coherente.</li> <li>• Relatan acontecimientos y experiencias en forma coherente.</li> </ul> <p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen diferentes tipos de textos a partir de las claves proporcionadas por ellos.</li> <li>• Identifican versos, estrofas y rimas en los poemas.</li> </ul>	<p><b>Actividades:</b></p> <p>Escuchan y recrean relatos propios de la cultura de origen, presentando claramente sus interpretaciones a través de resúmenes orales.</p> <p>Fundamentan sus ideas con respecto a los textos escuchados claramente, respetando los turnos para tomar la palabra y escuchando las opiniones de los compañeros y compañeras.</p> <p>Formulan hipótesis adelantándose a los relatos, teniendo como único indicio el título.</p> <p>Titulan relatos escuchados.</p> <p>Escuchan relatos tradicionales de la comunidad y los ponen en el contexto actual.</p>

Cuarto Semestre:  
El lenguaje y la vida

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos procurados por el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
		<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen en forma comprensiva textos literarios y no literarios y expresan la comprensión en forma oral, escrita o artística.</li> <li>• Leen en voz alta y con expresión textos breves que incluyan diálogos, preguntas, exclamaciones, afirmaciones y negaciones.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos orales completos y coherentes.</li> </ul>	
<p>Participan activamente en conversaciones, dándose a entender en forma clara y fluida, formulando opiniones y comentarios relacionados con el tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncian y articulan adecuadamente cuando participan en intercambios orales, dando la entonación requerida a los distintos mensajes.</li> <li>• Utilizan en las conversaciones oraciones completas, respetando el turno para hablar.</li> <li>• Relatan y comentan experiencias personales, cuentos, fantasías o noticias breves, en forma coherente y secuenciada.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan en conversaciones espontáneas y guiadas, formulando opiniones, comentarios y preguntas, con pronunciación, articulación y entonación adecuadas, utilizando oraciones completas y coherentes.</li> <li>• Formulan y siguen instrucciones orales, claras y completas, relacionadas con juegos y orientación espacial y temporal.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos orales completos y coherentes.</li> </ul>	<p>Participan en comentarios, asociando los contenidos de narraciones indígenas con su propia experiencia.</p> <p>Recogen información en la comunidad y en sus familias y la presentan en forma clara y coherente a partir de temas de interés personal y del curso.</p> <p>Relatan las celebraciones más importantes de su cultura sintetizando costumbres, creencias y visiones de mundo, a partir de la visita a un sabio indígena o en conversaciones con el asesor cultural de la escuela.</p>

Cuarto semestre:  
El lenguaje y la vida

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos procurados por el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

COMUNICACIÓN ORAL

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Se expresan creativamente en distintas situaciones comunicativas orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitan poemas de su agrado.</li> <li>• Dramatizan escenas espontáneas o preparadas de textos leídos o escuchados de la vida real.</li> </ul>	<p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan activamente variados textos literarios y no literarios, que les son leídos y demuestran su comprensión, resumiéndolos, transformándolos.</li> <li>• Participan en conversaciones espontáneas y guiadas, formulando opiniones, comentarios y preguntas, con pronunciación, articulación y entonación adecuadas, utilizando oraciones completas y coherentes.</li> <li>• Recitan poemas de diversos autores o de creación personal.</li> <li>• Relatan cuentos, fábulas, leyendas escuchadas o leídas y otras narraciones literarias en forma coherente.</li> <li>• Relatan acontecimientos y experiencias en forma coherente.</li> <li>• Formulan y siguen instrucciones orales, claras y completas, relacionadas con juegos y orientación espacial y temporal.</li> <li>• Participan en juegos de roles, en dramatizaciones, espontáneas o preparadas, de escenas de la vida real o basadas en relatos leídos o escuchados.</li> </ul>	<p><b>Actividades:</b></p> <p>Crean fábulas, adivinanzas, trabalenguas con animales o personajes de su entorno y a partir de temas dados.</p> <p>Crean debates con respecto a temas específicos de interés personal, del curso y de la comunidad.</p> <p>Recitan poemas, canciones o coplas de memoria, en forma expresiva y comprensiva.</p> <p>Realizan entrevistas a personajes de la comunidad en torno a temas de interés y los presentan oralmente al curso.</p> <p>Representan al final del nivel, la visión que han adquirido de los relatos recopilados a través de las conversaciones con sus familias y con la comunidad, recreando la historia comunitaria.</p>

Cuarto semestre:  
El lenguaje y la vida

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos procurados por el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**COMUNICACIÓN ORAL**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
		<b>ML:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos orales completos y coherentes.</li> </ul>	

Cuarto Semestre:  
El lenguaje y la vida

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos procurados por el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
Comprenden el significado de los textos, utilizando una variedad de estrategias antes, durante y después de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulan, antes de leer, hipótesis sobre el contenido, el propósito y el o los destinatarios de los textos, a partir de las claves dadas por el título, las ilustraciones, sus colores, la silueta o estructura del texto, palabras destacadas, tipos de letra; verbalizan sus conocimientos previos sobre el tema y plantean qué les gustaría saber al respecto.</li> <li>• Establecen, durante la lectura, relaciones entre lo que saben y lo que les aporta el texto; descubren el significado de palabras y expresiones desconocidas a partir del uso de claves contextuales; confirman o rechazan sus predicciones frente al contenido del texto, a medida que van leyendo.</li> </ul>	<b>CO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan activamente variados tipos de textos literarios y no literarios, que les son leídos y demuestran su comprensión, resumiéndolos, transformándolos y comentándolos.</li> <li>• Recitan poemas de diversos autores o de creación personal.</li> <li>• Relatan cuentos, fábulas, leyendas escuchadas o leídas y otras narraciones literarias en forma coherente.</li> </ul>	Activan la comprensión lectora anticipándose a las anécdotas a partir de una lectura inconclusa de un relato local.  Se ubican referencialmente en el espacio del relato por medio de la imaginación, dando características que no están implícitas en el texto.  Juegan a ser escritores: partiendo de un título, inventan una historia, crean una historia para un final, crean una historia a partir de secuencias de imágenes.  A partir de una serie de oraciones sueltas proporcionadas por el docente, crean historias personales.  Interpretan un texto a partir de su experiencia personal y su relación con el medio en el que viven.

Cuarto semestre:  
El lenguaje y la vida

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos procurados por el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de la lectura, expresan su comprensión a través de recontar, parafrasear, completar textos, parear oraciones y dibujos, contestar preguntas, preguntar sobre lo leído, describir lugares, caracterizar personajes y reconocer secuencias y acciones en textos literarios, dibujar, dramatizar, comentar, opinar, justificar preferencias o rechazo de acuerdo a lo leído.</li> </ul>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen diferentes tipos de textos a partir de las claves proporcionadas por ellos.</li> <li>Reconocen a primera vista palabras frecuentes.</li> <li>Leen en forma comprensiva textos literarios y no literarios y expresan la comprensión en forma oral, escrita o artística.</li> <li>Leen en voz alta y con expresión textos breves que incluyan diálogos, preguntas, exclamaciones, afirmaciones y negaciones.</li> </ul> <p><b>CO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leen en forma silenciosa, frecuente y organizada, cuentos, poemas y otros textos elegidos libremente.</li> <li>Leen, en forma guiada, textos literarios y no literarios breves que contengan algunas palabras poco frecuentes.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican y denominan, en los textos que leen, sustantivos comunes y propios, adjetivos, verbos y formas verbales.</li> </ul>	



Cuarto semestre:  
El lenguaje y la vida

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos procurados por el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Utilizan destrezas relacionadas con el dominio del alfabeto para manejar textos ordenados alfabéticamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenan alfabéticamente palabras a partir de la segunda letra cuando, ésta es vocal.</li> <li>• Deletrean palabras y las reconocen cuando son deletreadas por otro.</li> <li>• Utilizan diccionarios escolares para reconocer secuencias alfabéticas.</li> <li>• Ubican algunos nombres en la Guía de Teléfonos.</li> </ul>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejan la secuencia alfabética para utilizar textos ordenados alfabéticamente.</li> </ul>	<p>Crean fichas de contenidos culturales indígenas ordenadas alfabéticamente según conceptos.</p>
<p>Leen comprensivamente palabras en oraciones y textos breves y significativos, utilizando claves fonéticas, gráficas, sintácticas y contextuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen oraciones que contengan palabras con grupos consonánticos seguidos de diptongo y consonante (cruel, triunfo).</li> <li>• Leen palabras, en diferentes contextos, que tengan la letra x entre vocales y antes de la letra c.</li> <li>• Leen textos y descubren el significado de palabras desconocidas a partir de las claves que les proporciona el contexto.</li> </ul>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen en voz alta y con expresión textos breves que incluyen diálogos, preguntas, exclamaciones, afirmaciones y negaciones.</li> <li>• Reconocen diferentes tipos de textos a partir de las claves proporcionadas por ellos.</li> </ul>	<p>Leen oraciones que contengan palabras relacionadas con la cultura que posean grupos consonánticos. Por ejemplo, gr, pl, pr, tr, etc.</p> <p>Responden preguntas de comprensión cultural en los niveles literal de reorganización e inferencial. Por ejemplo, preguntas de contenido directo: nombres de personajes, lugares, etc. Preguntas relacionadas con anécdotas fundamentales del relato, principio, final, conflicto. Preguntas con respecto al mensaje valórico del relato, consecuencias de actos o identificación con los personajes.</p>
<p>Leen en voz alta, textos literarios y no literarios, con fluidez, precisión, articulación y entonación adecuadas, en situaciones comunicativas que lo justifiquen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen en voz alta, haciendo pausas en las comas y en los puntos seguidos, aparte y suspensivos.</li> <li>• Dan la expresión y entonación adecuadas a las preguntas, las exclamaciones y al suspenso.</li> <li>• Leen poemas favoritos de autores de literatura infantil o de creación personal y participan en coros poéticos.</li> <li>• Leen en voz alta diálogos de pequeñas dramatizaciones.</li> </ul>	<p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos demostrando manejo de la ortografía puntual y de los patrones más comunes de la ortografía literal: terminaciones en aba, combinaciones mp, mb, nv, r, rr.</li> </ul>	<p>Lecturas de discursos culturales (ceremoniales, literarios, etc.) de distintos tipos, con la entonación adecuada y la expresión correcta.</p> <p>Identifican las partes de un texto. Por ejemplo, poema: verso, estrofa, etc. Cuento: inicio, desarrollo y final. Aviso publicitario: anuncio, direcciones, oferta.</p>

Cuarto semestre:  
El lenguaje y la vida

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos procurados por el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
		<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen en forma comprensiva textos literarios y no literarios y expresan la comprensión en forma oral, escrita o artística.</li> <li>• Identifican versos, estrofas y rimas en los poemas.</li> <li>• Leen en forma guiada textos literarios y no literarios breves que contengan algunas palabras poco frecuentes.</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben diversos tipos de textos en diferentes situaciones comunicativas, con letra clara y regular.</li> <li>• Producen, en forma manuscrita o digital, invitaciones, felicitaciones, instrucciones simples, cartas, avisos, noticias, descripciones y otros textos funcionales breves.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos escritos utilizando algunas oraciones de ocho o más palabras.</li> <li>• Identifican y denominan, en los textos que leen, sustantivos comunes y propios, adjetivos, verbos y formas verbales.</li> </ul>	

Cuarto semestre:  
El lenguaje y la vida

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos procurados por el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**LECTURA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
Leen en silencio textos de distintas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan en sesiones de lectura silenciosa sostenida, utilizando textos autoseleccionados.</li> <li>• Leen textos con temas relativos a los distintos subsectores, con fines de información y estudio personal.</li> </ul>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen en forma silenciosa, frecuente y organizada, cuentos, poemas y otros textos elegidos libremente.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y denominan, en los textos que leen, sustantivos comunes y propios, adjetivos, verbos y formas verbales.</li> </ul>	Leen reflexivamente distintos tipos de textos que se relacionen con el conocimiento de la cultura local, desde otros subsectores de aprendizaje, sometiéndolos a preguntas y respondiendo a partir de la propia comprensión y la propia experiencia.
Realizan una escritura manuscrita clara y legible, utilizando distintos tipos de letras, según el propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan letras mayúsculas y minúsculas en el modelo de escritura cursiva o imprenta, de acuerdo al propósito del texto.</li> <li>• Muestran en sus textos escritos una correcta orientación, forma, proporción y ligado de las letras y una adecuada alineación y espaciado de las palabras.</li> <li>• Copian, escriben al dictado y en forma espontánea, textos significativos, de al menos seis líneas.</li> </ul>	<p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben diversos tipos de textos en diferentes situaciones comunicativas, con letra clara y regular.</li> </ul>	
Producen textos breves y significativos, en forma manuscrita y/o digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definen el contenido, propósito y destinatario de textos no literarios tales como: avisos y cartas y los escriben en no más de seis líneas.</li> <li>• Escriben recetas e instrucciones simples, relativas a juegos.</li> <li>• Crean, con apoyo del docente, textos originales breves de al menos seis líneas, a partir de algunas narraciones u otros textos orales que dominan.</li> <li>• Revisan y rescriben los textos producidos en forma manuscrita y digital, destinados a ser leídos por otros, respetando los aspectos formales básicos de la escritura.</li> </ul>	<p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen, en forma manuscrita o digital, invitaciones, felicitaciones, instrucciones simples, cartas, avisos, noticias, descripciones y otros textos funcionales breves.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen textos escritos utilizando oraciones de 8 o más palabras.</li> <li>• Producen textos demostrando manejo de la ortografía puntual y de los patrones más comunes de la ortografía literal: terminaciones en aba, combinaciones mp, mb, nv, r, rr.</li> </ul>	

Cuarto semestre:  
El lenguaje y la vida

**Nota:** Todas las actividades planteadas deben orientarse según los lineamientos temáticos procurados por el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural.

**MANEJO DE LA LENGUA Y CONOCIMIENTO ELEMENTALES SOBRE LA MISMA**

Aprendizajes Esperados	Indicadores	Actividades Genéricas Relacionadas	Actividades Interculturales Sugeridas
<p>Utilizan, en sus producciones orales y escritas, un vocabulario progresivamente más rico y variado y organizan comprensivamente sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan nuevas palabras y expresiones que incorporan a partir de la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluyen sustantivos comunes en clases o categorías específicas.</li> <li>• Reconocen el significado de algunas abreviaturas comunes que aparecen en las cartas y otros escritos comunicativos.</li> <li>• Reconocen, en las lecturas, la concordancia de género y número entre sustantivos con artículos y adjetivos y de los verbos con sus sujetos.</li> </ul>	<p><b>L:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen a primera vista palabras frecuentes.</li> </ul> <p><b>E:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisan, rescriben y editan, reorganizando las ideas, textos destinados a ser leídos por otros, utilizando la tecnología computacional, si se dan las condiciones.</li> </ul> <p><b>ML:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran, en sus producciones escritas, un adecuado manejo de la concordancia entre sustantivos y adjetivos y entre los verbos y su sujeto.</li> <li>• Identifican y denominan, en los textos que leen sustantivos comunes y propios, adjetivos, verbos y formas verbales.</li> </ul>	<p><b>Observación al docente:</b></p> <p>Para la consecución de los aprendizajes esperados en este eje, es importante incorporar en el proceso educativo, de manera sistemática y reflexiva, todos los productos desarrollados en las actividades anteriores, tanto por parte del docente como de sus estudiantes.</p>

### Sugerencias para la evaluación de Segundo Básico

Se presentan a continuación un conjunto de ejemplos de procedimientos evaluativos que pueden ser utilizados por el docente para constatar, registrar o dar

cuenta de los logros de los niños y niñas en los cuatro ejes del programa. Estos ejemplos se muestran a manera de sugerencias que el docente puede modificar de acuerdo a su realidad educativa.

Pauta de registro del desempeño oral de los alumnos				
Aprendizajes Esperados	Frecuencia			Observaciones
	Siempre	A veces	Nunca	
<b>El alumno o alumna:</b>				
Escucha y comprende un relato, un documento simple, una regla de juego.				
Toma la palabra para relatar, argumentar o justificar.				
Se expresa de manera comprensible en cuanto a la pronunciación y a la articulación.				
Establece diálogos con otras personas, presentando su punto de vista y respetando el ajeno.				
Crea narraciones en forma individual o colectiva y las expresa oralmente.				
Emplea el vocabulario adquirido a través de la audición y la lectura de textos literarios y no literarios.				
Parafrasea adecuadamente un contenido. Narra un cuento, un relato o una experiencia, manteniendo la coherencia narrativa.				
Da una opinión sobre un personaje o una situación a partir de un texto escuchado o leído.				
Formula preguntas relacionadas con los textos que lee o escucha.				

Pauta para evaluar el conocimiento de la función de distintos tipos de textos. Elegir una de las opciones de la columna de la derecha.	
Qué texto elegirías si quisieras	Tipos de textos
Saber algo sobre la luna	Guía telefónica
Saber cuánto costó ese regalo	Recetas de cocina
Saber dónde está Punta Arenas	Libro de cuento
Entretenerse	Diccionario o enciclopedia
Llamar a un amigo	Mapa
Saber a qué hora dan tu programa favorito	Libro con imágenes de astros
Ir al centro de la ciudad	Periódico
Saber si en un determinado lugar hay un río	Boleta o factura
Saber si va a llover mañana	Guía turística
Hacer panqueques	Receta médica
Saber cómo es la bandera de un país	Boleto de metro o de microbús
Ir al cine	
Comprar un medicamento en la farmacia	

Pauta de observación de la lectura oral				
Características de la lectura	Frecuencia			
	Siempre	A veces	Nunca	
<b>1. Fluidez</b>				
El alumno o alumna:				
Lee palabra a palabra.				
Lee monótonamente sin entonación.				
Ignora la puntuación.				
Presenta dudas y vacilaciones.				
Lee muy lentamente.				
Lee en forma rápida y sin expresión.				
Pierde el lugar al leer.				
<b>2. Reconocimiento de palabras</b>				
El alumno o alumna:				
Tiene dificultad para reconocer palabras comunes a primera vista.				
Decodifica con dificultad palabras desconocidas.				
Sustituye palabras por otras conocidas o inventadas.				
Invierte sílabas en las palabras.				
Reconoce el significado de palabras desconocidas, a partir del contexto.				

Criterios para establecer niveles de competencia en la lectura oral		
Niveles de lectura	Características del lector	
Nivel independiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lectura es fluida.</li> <li>• Hay sólo un 2 a 3 % de errores.</li> <li>• El niño no se siente bloqueado después de una equivocación.</li> <li>• Recuerda las partes importantes del texto y también los detalles.</li> <li>• El niño siente que el material es fácil.</li> </ul>	
Nivel instruccional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lectura es medianamente fluida, pero se hace lenta cuando hay dificultades de reconocimiento o comprensión.</li> <li>• Hay entre 3 y 5 % de errores.</li> <li>• La comprensión es correcta, pero el recuerdo es incompleto.</li> <li>• Algunos detalles son olvidados y recordados de manera incorrecta.</li> <li>• El niño siente que el material no es fácil, pero que puede manejarlo.</li> </ul>	
Nivel de frustración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay fluidez, se observa lectura palabra a palabra.</li> <li>• El niño muestra signos de tensión.</li> <li>• Hay más de 5 % de errores, frente a palabras desconocidas y también frente a las comunes.</li> <li>• El niño se bloquea.</li> <li>• La comprensión es deficiente.</li> </ul>	

**Nota:**

La observación de las conductas lectoras de los alumnos, durante su lectura oral, permiten definir tres niveles de competencias que pueden ser especialmente útiles para adaptar las estrategias de enseñanza. Estos niveles también posibilitan seleccionar o adaptar textos que posean un nivel de legibilidad (gráfica, conceptual, lingüística) compatible con el desarrollo lector de los alumnos.

## Pauta para evaluar la comprensión del significado de los textos

Características de la lectura	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
<b>El alumno o alumna:</b>			
Reconoce tipos de texto a partir de su “silueta” o estructura. Por ejemplo, diferencia un poema de una carta, cuento, etc.			
Activa sus conocimientos previos para comprender el significado del texto.			
Identifica diversas claves del texto para comprender su significado como portada, título, ilustraciones, etc.			
Identifica las razones para utilizar diferentes tipos de textos tales como: afiches, diccionarios, avisos, boletas, etc.			
Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.			
Identifica los personajes de un relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados.			
Recuerda los principales sucesos del texto.			
Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido de un texto.			
Utiliza un diccionario regularmente.			
Da una opinión personal y argumentada sobre algunos textos leídos.			
Dramatiza lecturas, poemas y piezas teatrales breves.			
Demuestra, a nivel práctico, la comprensión de textos funcionales. Por ejemplo, prepara una receta, arma un juego, repara un artefacto, etc.			

## Pauta para evaluar la producción de textos

Características de la lectura	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
<b>El alumno o alumna:</b>			
Toma en cuenta el propósito y el destinatario del texto (a quién, para qué).			
Utiliza adecuadamente la puntuación (punto final y signos de exclamación e interrogación).			
Utiliza las letras mayúsculas de acuerdo a las normas. Incorpora nuevas palabras, usándolas en forma precisa.			
El texto logra el efecto buscado: informar, convencer, divertir, etc.			
La información incluida es pertinente.			
La sintaxis de la oración es gramaticalmente aceptable.			
En sus textos manuscritos, la escritura es legible.			

