

Ejemplos de actividades

OA_7

Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características, y participar activamente en ellos (por ejemplo, ayudando en el orden de la casa y sala de clases).

1

Los estudiantes presentan su familia al curso por medio de un dibujo en que cada uno de sus miembros esté realizando la actividad que más lo identifica. Cada uno expone su trabajo y luego lo cuelgan en la sala para que todos puedan verlo.

R (Artes Visuales)

2

A partir de la actividad anterior, comentan sobre las diferentes características y las actividades diarias que realizan los miembros de su familia, y proponen cómo cada uno puede cooperar con ellas cuando se lo requiera. Para finalizar, escriben en su cuaderno oraciones que describan las actividades que pueden realizar para cooperar en las actividades diarias de su familia.

R (Lenguaje y Comunicación)

3

Los estudiantes completan una guía de trabajo sobre la pertenencia a la familia. Responden preguntas como las siguientes: ¿cuáles son las principales características de mi familia? ¿Qué intereses compartimos? ¿Qué nos gusta hacer juntos? Si tuviese que inventar un signo o distintivo que representara a mi familia, ¿cuál sería? Cada estudiante trabaja en forma individual y al terminar, exponen voluntariamente su trabajo.

R (Lenguaje y Comunicación)

1 *Observaciones al docente:*

Se sugiere al docente destacar aspectos positivos de las respectivas familias con el objeto de fortalecer la autoestima e integración a la familia.

4

Los estudiantes proponen ideas para realizar un “evento” familiar (por ejemplo: una comida juntos, un paseo en bicicleta, ver una película), considerando los intereses de sus miembros y buscando que todos tengan una experiencia positiva de vida familiar. Lo anotan y dibujan en una hoja con un título como el siguiente: “Les propongo que toda la familia tengamos un día entretenido... (haciendo un paseo en bicicleta, jugando juntos en la plaza, etc.)”. Lo llevan a sus casas como una propuesta para realizar en familia.

5

Los estudiantes trabajan con una guía de trabajo sobre “Las características de mi curso”, completando las siguientes oraciones:

- › Mi curso es... (alegre, bullicioso, trabajador, etc.).
- › A la mayoría de mi curso les gusta jugar a...
- › Al curso nos gusta hacer juntos...
- › Si tuviese que inventar un signo o distintivo que representara a mi curso, ese sería....

R (Lenguaje y Comunicación)

6

Los estudiantes realizan un dibujo de su curso, mostrando a través de él los juegos o actividades que realizan como formas de recreación. Luego exponen y comparten sus trabajos.

R (Artes Visuales)

7

Construyen entre todos una caja buzón para depositar en él dibujos y oraciones que describan las cosas, actividades y acciones o conductas de sus compañeros que los hagan sentirse bien, integrados al curso y tener ganas de venir al colegio. El docente finaliza la actividad, exponiendo los dibujos y leyendo las oraciones a todo el curso. Luego buscan en conjunto un lugar para guardarla y cada cierto tiempo recordar lo escrito.

R (Artes Visuales)

! *Observaciones al docente:*

El material recogido en la caja buzón puede ser muy útil para recordar en momentos de tensión y/o conflicto en el curso.

8

Los estudiantes dan ideas para cooperar individualmente y como curso a que todos se sientan bien siendo parte del curso. Por ejemplo: invitar a jugar los compañeros que están solos, llamar a los que están enfermos, saludarse por las mañanas, escucharse. El docente las escribe en el pizarrón. Luego los estudiantes se dividen en grupos y cada grupo hace un dibujo de una de las ideas vertidas por el curso. Para finalizar, exponen sus trabajos en un lugar visible de la sala.

9

Guiados por el docente, elaboran una lista con los nombres de las personas adultas que conocen en el establecimiento. Posteriormente se dividen en grupos y cada grupo entrevista a diferentes funcionarios del establecimiento para conocer cuáles son sus funciones y cómo colaboran en el funcionamiento del colegio. Por ejemplo: secretaria, inspector, profesores, director. Finalizan la actividad exponiendo el resultado de sus entrevistas al curso.

10

Los estudiantes elaboran y escriben una lista de las responsabilidades comunes que hay en el curso (por ejemplo: mantener la sala limpia, ordenar los materiales). Luego eligen alguna de ellas y se comprometen a cumplirla durante una semana. Esto se repite semanalmente para que todos puedan realizar distintas tareas que aportan a la organización y el buen funcionamiento del curso.

OA_3

Observar, describir y valorar las expresiones de afecto y cariño que dan y reciben en los ámbitos familiar, escolar y social (por ejemplo: compartir tiempo, escuchar a los demás, dar y recibir ayuda).

1

Los estudiantes piensan y responden la siguiente pregunta, dibujando y/o escribiendo en una hoja: ¿Cuándo sienten el afecto y cariño de sus padres y familia? Luego, guiados por el docente, comentan y comparten voluntariamente sus trabajos. El docente guarda los trabajos en una carpeta.

2

A partir de la actividad anterior, realizan una entrevista a sus padres y/o miembros de su familia para saber de qué forma ellos sienten que les expresan su cariño. Registran las respuestas, dibujándolas y/o escribiéndolas, y las comentan en la siguiente clase.

3

Los estudiantes comentan de acuerdo a su conocimiento y experiencia, qué hace un periodista. Luego el docente los invita a ser periodistas en el colegio y descubrir durante la semana las situaciones en las que reciben el cariño y el cuidado de profesores y/o compañeros. En la siguiente sesión, cada alumno elegirá una de las situaciones observadas para dibujarla y describirla con una oración. Algunos voluntarios muestran su trabajo al curso.

4

En grupo de cuatro estudiantes, comentan las situaciones en que reciben cariño y cuidado en su colegio y las dibujan. Un representante le cuenta al curso la conversación del grupo.

📌 Observaciones al docente:

Se sugiere promover que los alumnos descubran el cariño y el cuidado de profesores y auxiliares de la educación en la facilitación y realización de las tareas, rutinas y actividades diarias.

5

Los estudiantes reciben una ficha de trabajo con varias ilustraciones de situaciones escolares; por ejemplo: una profesora abrochando los zapatos de un niño, un asistente de la educación haciendo aseo, un compañero ayudando a otro. Identifican en cada ilustración la forma de expresar afecto, comentan cómo pueden agradecerlo y lo escriben en su cuaderno.

6

En grupos de cinco estudiantes, comentan, describen y registran las distintas formas en que han recibido cariño de los otros. Un representante de cada grupo lo comenta al curso.

📌 Observaciones al docente:

Se sugiere concluir que el cariño no se expresa solo con manifestaciones físicas, sino también mediante acciones concretas como ayudar, limpiar, agradecer.

7

Los estudiantes elaboran un buzón y piden a otras personas del establecimiento poner por escrito formas en que expresan cariño a los demás. Cuando el buzón esté lleno, el docente abre la caja y lee los papelitos. Comentan y reflexionan sobre lo que descubrieron.

8

Con ayuda de padres y apoderados, los estudiantes identifican situaciones y/o conductas que reflejen la expresión de cariño y cuidado por los demás en noticias de la televisión, diarios y otras fuentes de comunicación directas e indirectas. Llevan al colegio dibujos, recortes de noticias y/o alguna narración que represente o ejemplifique la situación escogida. Guiados por el docente, comparten el trabajo realizado.

📌 Observaciones al docente:

Se sugiere comunicar la actividad a los padres para fortalecer el vínculo y el apoyo de la familia.

9

Los estudiantes elaboran una lista de formas en las que ellos pueden demostrar preocupación o cariño por otros. Cada alumno elige una de estas formas para practicarla durante la semana y la anota en su cuaderno. Al terminar la semana, el curso evalúa cómo resultó la actividad.

10

Los estudiantes construyen una cajita para coleccionar objetos que representen para ellos el afecto y el cariño recibido de otros; por ejemplo: dibujos, fotos, regalos u otros. La guardan en un lugar privado de la casa o el colegio para abrirla cuando necesiten recordar el cariño que les expresan los otros.

R (Artes Visuales)

OA_1

Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.

1

El docente inicia la actividad, invitando a los estudiantes a dibujar su fruta favorita en un cuadrado de papel. Luego completa un gráfico pictórico con las preferencias de los estudiantes. Después

de comentar los datos obtenidos sobre las preferencias del curso, cierra la actividad reforzando la idea de que todos somos distintos y podemos tener gustos distintos.

2

Con revistas y recortes traídos de su casa, los estudiantes elaboran un collage-retrato de sí mismos. Por el reverso de la hoja, escriben cuáles son sus características físicas preferidas.

3

Luego de modelar la actividad frente a los estudiantes, el profesor entrega a cada alumno el formato de una camiseta de papel de tamaño natural para que la completen en forma individual con la siguiente información:

- › nombre, en la parte superior
- › una palabra que los describa, en el centro
- › palabras que indiquen sus intereses, en las mangas
- › algo que muy probablemente nadie sabe de ellos, en la parte inferior

Una vez completada la información y decorada la camiseta, los alumnos la pegan sobre su ropa y juegan a las camisetas musicales. El juego consiste en moverse según lo que la música les sugiere alrededor de la sala. Cuando la música se detiene, los estudiantes toman de la mano al compañero que se encuentre más cerca y comparten un aspecto de los descritos en la camiseta. Tras repetir el juego en varias ocasiones, el docente cierra la actividad, pidiendo la participación de voluntarios que compartan un aspecto que llamó su atención de los miembros del curso. Las camisetas son exhibidas en un mural de la sala de clases.

R (Artes Visuales)

4

En el patio, juegan a agruparse de acuerdo a similitudes y diferencias físicas. Se juntan dentro de uno de cinco círculos numerados y dibujados en el suelo del patio, de acuerdo a las instrucciones que va dando el docente. Por ejemplo: todos los que tengan el pelo largo, en el círculo 1; ahora todos los hombres en el 2; ahora todos los que tienen los ojos de color café en el 3, etc. Los estudiantes observan cómo se distribuyen y se tienen que ir cambiando de círculo, según las características. Finalizan la actividad, comentando cómo se tuvieron que ir moviendo, las diferencias entre ellos y las dificultades que tuvieron.

R (Educación Física y Salud)

5

Cada estudiante trae desde su casa un objeto que represente o pueda expresar alguna de sus habilidades físicas (pelota de fútbol, libro, cordel para saltar, trompo, buzo de gimnasia, música para bailar, hula-hula, entre otros). Con estos objetos se organiza una exposición de sus habilidades en el curso. Para finalizar, cada

alumno reflexiona y escribe en su cuaderno lo que aprendió de la experiencia. Al finalizar se invita a los alumnos a compartir voluntariamente lo escrito.

6

Los estudiantes reciben una ficha en la que completan oraciones relacionadas con sus gustos.

Ejemplos de frases a completar:

- › Lo que más me gusta comer es...
- › A mí no me gusta comer...
- › A lo que más gusta jugar es...
- › No me gusta jugar a...
- › Lo que más me gusta del colegio es...
- › Lo que más me cuesta hacer es...

7

Dibujan al menos tres actividades que disfrutan haciendo, jerarquizándolas desde las que más les gusta realizar a las que menos les gusta realizar. Comparten sus trabajos y comentan las diferencias.

8

Los estudiantes realizan una entrevista a sus padres o apoderados a partir de las siguientes preguntas: ¿qué es lo que mejor hago en la casa? ¿qué cosas observan ustedes que hago con más facilidad? ¿qué observan ustedes que me gusta hacer? Escriben las respuestas en su cuaderno y voluntariamente las comparten con el curso.

R (Lenguaje y Comunicación)

i *Observaciones al docente:*

Se sugiere informar previamente de la actividad a los padres para que estén disponibles para conversar con los estudiantes.

9

Identifican y seleccionan una de sus habilidades y luego elaboran un aviso publicitario para ofrecer su colaboración para diversas actividades del curso en la que puedan expresar su habilidad. Por ejemplo: para dibujar, para ayudar en la lectura de cuentos, para ayudar en tareas de matemáticas, para cantar y/o contar chistes en un acto o celebración, entre otras. El docente finaliza la actividad invitando a pegar su aviso en un diario mural especialmente construido para ello, e invitándolos a buscar la ayuda que necesitan en los avisos publicados por sus pares.

R (Lenguaje y Comunicación)

i *Observaciones al docente:*

Se sugiere reflexionar con los alumnos acerca de que todos somos diferentes y tenemos diversas habilidades y características propias que nos hacen únicos e irrepetibles, lo cual enriquece y es un aporte para la convivencia y la ayuda mutua.

10

El profesor invita a los estudiantes a moverse por la sala frente a distintas opciones (como helado de vainilla o chocolate, vacaciones en la playa o en el campo, matemáticas o arte, entre otras), dependiendo de su preferencia. El profesor cierra la actividad, haciendo notar los distintos grupos que se formaron según sus preferencias en determinadas situaciones y la importancia de valorar a cada miembro del curso con sus diferencias individuales.

11

De tarea, los estudiantes piden a sus padres, apoderados o hermanos que los describan brevemente y por escrito, señalando sus principales características físicas, habilidades y gustos.

12

A partir de la tarea, los estudiantes traen la descripción realizada por sus familias y el docente las lee en voz alta para que intenten adivinar de quién se trata.

13

Los estudiantes elaboran una tarjeta de regalo para su compañero de banco. En ella deben dibujar y escribir lo que más aprecian de su compañero; por ejemplo: su alegría y buena voluntad para ayudarlo, que es entusiasta y siempre está alegre, entre otras. Luego se entregan las tarjetas y voluntariamente pueden compartirla o expresar lo que sintieron al recibirla.