

Hornos de BARRO

Las formas de vida en nuestro país varían mucho dependiendo de la geografía, del clima y de la densidad de población. En las zonas donde habitan más personas, generalmente encontramos ciudades y, en cambio, donde hay menos gente, se trata de espacios rurales. Invitemos a los niños de la ciudad a conocer la vida en el campo y darse cuenta de las diferencias y similitudes que tiene esta con la vida urbana.



ÁMBITO: Comunicación

NÚCLEO: Lenguajes artísticos

APRENDIZAJE ESPERADO:

Crear sus propias ambientaciones utilizando diversos elementos y organizando el espacio según sus proyectos y juegos.

DURACIÓN: 2 horas pedagógicas



MATERIALES

Tierra, agua, aserrín molido, colador plástico, fuente de plástico, jarro plástico con medida, papel de diario, elementos de la vida en el campo

Fotografías de la vida en el campo y de hornos de barro

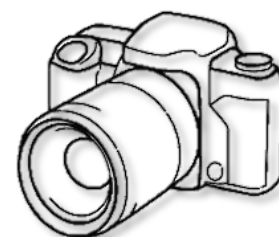
Computador y proyector

Preparación

- Disponga la sala de clases para la actividad, procurando dejar espacio para que los niños miren las fotografías y mantengan una conversación, y otro para que manipulen los materiales y ensucien con tranquilidad. Cubra el suelo con papel de diario.
- Disponga los materiales para la actividad: tierra, jarro grande con agua, aserrín bien molido, colador plástico, fuente de plástico grande, jarro plástico con medidas, elementos propios de la vida en el campo.
- Seleccione fotos y/o videos donde se retrate la vida en el campo y donde aparezcan hornos de barro y prepare el computador para presentarlas a los niños.

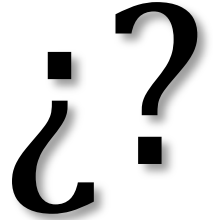
Motivación

- Comience la sesión mostrando a los niños y niñas fotografías de la vida en el campo y videos si es que cuenta con ellos. Se recomienda proyectar las imágenes desde un computador, para que todos puedan verlas.
- Proponga una conversación a partir de las preguntas señaladas en el cuadro a continuación.



Proponga una conversación a partir de las siguientes preguntas

- ¿Cómo es el campo?
- ¿En qué se parece al lugar donde vivimos?, ¿en qué se diferencia?, ¿qué cosas son las más características?
- ¿Para qué se usan esas cosas?
- ¿Cómo recrearías el ambiente del campo?
- ¿Qué materiales necesitas para recrear ese ambiente?



Descripción de la actividad: ¡horno de barro en la sala!

1. Para comenzar, la educadora pide a los niños que mantengan el orden durante la actividad y que ensucien solo en los lugares que han sido cubiertos con papel de diario.
2. Para comenzar, se cuelan 4 jarros de tierra en la fuente de plástico y se agregan 2 jarros de agua. La educadora pide a los niños que amasen esta mezcla. Luego se agregan 2 jarros de aserrín colado. Se vuelve a mezclar y amasar.
3. Cuando la masa está lista, los niños empiezan a modelar el horno a partir de la foto que la educadora ha dejado proyectada. Cuando está listo, se deja secar el horno.
4. Al finalizar, la educadora pide a los niños que limpien y ordenen la sala. Una vez que el horno está seco, lo llevan al patio para que el resto de los niños y educadora puedan apreciar su trabajo. Decoran además con otros elementos del campo que han traído, haciendo una recreación del espacio rural.
5. Se sugiere a la educadora registrar la actividad con fotos o video, si cuenta con algún dispositivo para hacerlo.



CON ESTA ACTIVIDAD LOS NIÑOS Y NIÑAS APRENDEN A:

- desarrollar la imaginación
- desarrollar la creatividad
- recrear contextos
- relacionar elementos con ambientes

FUENTES

Fundación Integra. *100 experiencias de aprendizaje. Manual: Módulos de experiencias de aprendizaje. Segundo Ciclo, Educación Parvularia*. Santiago, Chile: Fundación Integra, 2003.

ILUSTRACIONES

Magdalena Armstrong