

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Lectura (Comprensión lectora)

educarchile

FCH
FUNDACIÓN CHILE



Tercero básico



Asignatura

Lenguaje y
Comunicación.



Materiales

- Pelota (C1)
- PPT instrucciones (C1)
- Guía de origami (C1)
- Papel lustre (C1)
- Texto instructivo (C1)
- Lista de cotejo
- Imagen afiche (C2)
- PPT definición (C2)
- Imagen texto narrativo (C2)
- Imagen texto discontinuo (C2)
- Guía de trabajo (C2)
- Enciclopedia (C3)
- Guía de trabajo (C3)
- PPT con títulos de libros (C3)



Tiempo estimado

270 minutos.
(3 clases)

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Tercero Básico. OA6

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

INDICACIONES AL DOCENTE

La presente guía, tiene como objetivo servir como un recurso de apoyo para aquellos docentes que trabajan en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, en el nivel de tercero básico. Este recurso, desarrolla el eje de lectura, específicamente el objetivo de aprendizaje número 6, el cual propicia la lectura y comprensión de textos no literarios. Al ser un objetivo extenso pues aborda gran cantidad de indicadores, se plantea trabajarlo en al menos tres clases distintas, para poder dar el énfasis adecuado a los indicadores que se propone, además, dentro de cada una de las

actividades de clase que se propone, existe un orden progresivo en cuanto a la complejidad de lo que deben desarrollar los estudiantes. Para cada una de las clases, se incluye el material necesario para su realización.

Para desarrollar óptimamente cada una de las actividades, se recomienda en las instancias de dialogo, propiciar la participación de todos los estudiantes, ofreciendo la palabra a aquellos que la solicitan y a aquellos que no levantan la mano, para así ampliar las posibilidades de discusión. También es importante promover constantemente una profundización de las ideas que aportan los estudiantes y fundamentar en base a elementos del texto o sus experiencias, según corresponda. En cuanto a la organización del tiempo de cada clase, es muy importante al momento de dar las instrucciones, definir con cuanto tiempo contarán los estudiantes para realizar dicha actividad y que el tiempo estipulado realmente se cumpla.

HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI

- **Impulsando la creatividad**

La creatividad nos hace pensar y trabajar de manera novedosa, adaptar ideas anteriores a situaciones nuevas e implementar soluciones originales en áreas que la requieran. Esto requiere de la búsqueda permanente de respuestas a preguntas simples y complejas. Al mismo tiempo, implica curiosidad, perseverancia y valoración del conocimiento acumulado.

- **Desarrollando la metacognición**

Control que tiene la persona de sus destrezas y procesos cognitivos y la habilidad para darse cuenta de estos. Se trata de un proceso mental por el que tomamos conciencia de lo que vamos aprendiendo, y por tanto, nos permite aprender a aprender.

- **Viviendo en la sociedad digital**

Evaluar información obtenida a través de distintos medios y desarrollar nuevos productos a partir de datos iniciales.



ESTRUCTURA DE CLASE 1

1. INICIO

Se propone a los estudiantes realizar el juego de “la canasta familiar con pelota”. Los estudiantes leen las instrucciones que estarán en un PPT: se propone una categoría en conjunto y el estudiante que tenga la pelota, deberá decir un concepto que esté dentro de la categoría propuesta (*por ejemplo, frutas: manzana, naranja, frutilla*). Una vez dicho el concepto, el estudiante lanza la pelota a otro compañero para que ahora sea él quien diga un concepto. En caso de que el estudiante lance mal la pelota, no la reciba, diga un concepto equivocado o no lo diga, quedará fuera del juego (*se sugiere que para impulsar la creatividad de los estudiantes, puedan opinar si están de acuerdo con estas normas y se dé la posibilidad de generar nuevas de ser necesario*). Luego de un tiempo determinado, se detiene el juego y se analizan de forma oral las posibles situaciones de conflicto que se presentaron durante el juego, mediante las siguientes preguntas: ¿son importantes las reglas en la realización de un juego?, ¿por qué?, ¿qué ocurre en un juego cuando no se cumplen las instrucciones?

2. DESARROLLO

ACTIVIDAD 1

Se presenta el objetivo de la clase: **Desarrollar exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas.**

Cada estudiante recibe una guía con los pasos que deben seguir para crear un origami y una hoja papel lustre para poder realizarlo. Cada uno deberá seguir las instrucciones para lograr armarlo, en un tiempo determinado. Una vez cumplido el tiempo asignado, se dialoga en torno a las siguientes preguntas: ¿fue difícil crear al origami?, ¿por qué?, ¿qué dificultades presentaron al realizarlo?, ¿cómo lograron resolver dichas dificultades?, ¿qué modificarían en las instrucciones que recibieron?

ACTIVIDAD 2

Cada estudiante recibe un texto instructivo y deberá cumplir exitosamente las tareas que en él se describen, en un tiempo determinado. Una vez que se cumpla el tiempo, los estudiantes se reúnen en parejas y revisan si efectivamente el compañero cumplió con las instrucciones dadas, mediante una lista de cotejo, que incluirá las mismas instrucciones trabajadas por el estudiante.

3. CIERRE

Se dialoga en torno a las preguntas: ¿en qué otras situaciones han utilizado las instrucciones?, ¿para qué nos sirven?, ¿qué importancia tienen las instrucciones?, ¿qué características deben tener las instrucciones para que sean efectivas?



EVALUACIÓN Y SUGERENCIAS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Lista de cotejo

SUGERENCIAS DE USO

Se sugiere utilizar una lista de cotejo, para que en parejas los estudiantes logren coevaluar el trabajo realizado. Los indicadores que se utilizaran para el presente instrumento de evaluación, corresponderán a las mismas instrucciones que los estudiantes debían seguir para cumplir exitosamente esta tarea. Se propone una coevaluación, pues la evaluación entre pares permite trabajar de forma colaborativa entre compañeros y en algunos casos puede ser más significativa que una heteroevaluación. También es importante integrar este tipo de evaluaciones, para promover la idea de que no siempre una evaluación conlleva una calificación.



Anexos

- PPT con instrucciones del juego “canasta familiar con pelota”.
- Guía paso a paso para crear un origami.
- Texto instructivo.
- Lista de cotejo para evaluar el seguimiento de instrucciones.



ESTRUCTURA DE CLASE 2

1. INICIO

Se inicia la clase observando la imagen de un afiche. Los estudiantes dialogan en torno a las siguientes preguntas: ¿qué observan en la imagen?, ¿hay algo que les llame la atención?, si tuvieran que realizar un afiche, ¿de qué tema sería?, ¿qué palabras utilizarían?, ¿por qué?

Observan la imagen con la frase original (“leer te da alas”) y responden de forma oral: ¿tiene relación con el tema que habían pensado?, ¿qué relación tiene el texto “leer te da alas” con la imagen que ahí aparece?, ¿qué tipo de texto es el que estamos observando? Se observa la imagen de un texto narrativo y responden: ¿ambos serán el mismo tipo de texto?, ¿qué diferencias presentan?, ¿creen que se leen de la misma manera?

Se presenta el objetivo de la clase: **Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura** y dialogan en torno a las preguntas: ¿han escuchado hablar de los textos discontinuos? Se crea una definición en conjunto sobre el concepto “texto discontinuo” (*se puede contraponer con la idea de “continuo”*). En caso de ser necesario, se complementa con la definición entregada por el docente. Los estudiantes registran la definición creada en sus cuadernos.

2. DESARROLLO

ACTIVIDAD 1

Cada estudiante recibe una guía que contiene solo imágenes. El estudiante deberá crear un título de su texto y escribir información coherente bajo cada una de las imágenes que ahí aparecen.

ACTIVIDAD 2

Se entrega el texto original “Decálogo para fomentar la lectura” y en parejas comparan la información presente en el texto entregado, con la que ellos mismos habían registrado en la actividad anterior. Dialogan en torno a las diferencias y semejanzas que presentan ambos textos.

ACTIVIDAD 3

Reunidos en parejas responden preguntas para describir los textos discontinuos y relacionarlos con la información textual.

- 1) ¿qué recomendación del decálogo representa la siguiente imagen?
- 2) Según el punto 9, ¿para qué deberías interrumpir tu lectura?
- 3) ¿Crees que compartir el contenido de un libro con un amigo, fomenta el gusto por la lectura?, ¿por qué?



- 4) Escoge una de las imágenes del decálogo, descríbela detalladamente, y explica qué relación tiene con el texto que está bajo ella.
- 5) ¿Qué información aprendiste a partir del texto?

3. CIERRE

Para finalizar la clase, los estudiantes responden de manera individual las siguientes preguntas en un tiempo determinado: ¿es importante incluir imágenes en un texto?, ¿crees que todos los textos deberían incluir alguna imagen?, ¿por qué?, ¿de qué le sirve al lector que un texto contenga imágenes?, según la definición creada al inicio de la clase, ¿el texto leído puede considerarse discontinuo?, ¿por qué? Cuando se cumpla el tiempo determinado, se comparten de manera oral las respuestas de algunos estudiantes.



EVALUACIÓN Y SUGERENCIAS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Guía de trabajo

SUGERENCIAS DE USO

Para utilizar la guía de trabajo como un instrumento de evaluación, es muy importante que se genere una instancia de retroalimentación de la misma. Se sugiere que a cada pregunta se le asigne un tiempo determinado, una vez cumplido ese tiempo, se revisen las respuestas entregadas por los estudiantes, propiciando la participación de todos los estudiantes, ya sea preguntándoles directamente, pidiendo que expliquen la respuesta del compañero, la apoyen o la refuten (esto permite recabar información respecto a todos los estudiantes, sin necesidad de revisar uno a uno). Luego de revisar las respuestas en conjunto, se vuelve a repetir el proceso con el resto de las preguntas.



Anexos

- Imágenes de afiche (solo la imagen y afiche original).
- PPT con definición de texto discontinuo.
- Imagen comparación de textos (texto continuo y texto discontinuo).
- Imagen texto discontinuo sin texto.
- Guía con texto "Decálogo para fomentar la lectura" preguntas de comprensión y preguntas de cierre.



ESTRUCTURA DE CLASE 3

1. INICIO

El o la docente presenta la siguiente situación de forma oral: “Necesito buscar una información de manera urgente para entregársela mañana a unos estudiantes de cuarto básico. Estoy segura de que la puedo encontrar en esta enciclopedia que tiene mucha información, pero al ser tan extensa, no creo que alcance a leerla completa para mañana. Por eso, necesito de su ayuda, ¿qué me recomiendan para que pueda cumplir con mi cometido?, ¿de qué forma creen que podría encontrar la información sin tener que leer toda la enciclopedia? *(se espera que los estudiantes sugieran leer el índice, los títulos o subtítulos)*).

2. DESARROLLO

Se presenta el objetivo de la clase: **Encontrar información usando títulos, índices o glosarios.**

ACTIVIDAD 1

Cada estudiante selecciona uno de los siguientes textos informativos, según sus preferencias *(se sugieren estos textos por su extensión y porque cada uno de ellos presenta un índice para buscar la información)*:

- La salamandra
- La tortuga
- Las polillas
- Las hormigas
- Los perros
- Los conejos
- Los zorros
- La araña
- -Las abejas
- Los armadillos

Una vez escogido el tema a trabajar, completan un cuadro SQA (sé – quiero aprender – aprendí), que estará en una guía de trabajo, registrando lo que saben sobre el animal elegido y lo que quisieran aprender a partir de la lectura del texto informativo.

De manera individual, ingresan a bdescolar.mineduc.cl, registrando su rut sin dígito verificador y la contraseña CRA123 y buscan el título del texto seleccionado. Luego, leen el índice del texto, seleccionan uno de los temas que ahí aparecen y buscan la página correspondiente.

En la guía de trabajo, registran el título del apartado elegido, leen la información que ahí aparece y registran brevemente la información que aprendieron al leer el texto informativo.

3. CIERRE

Para finalizar, los estudiantes dialogan en torno a las preguntas: ¿de qué les sirvió leer el índice del texto?, ¿es un elemento que utilizan comúnmente?, ¿qué otra estrategia se podría utilizar para encontrar información dentro de un texto?



EVALUACIÓN Y SUGERENCIAS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Guía de trabajo

SUGERENCIAS DE USO

Para utilizar la guía de trabajo como un instrumento de evaluación, es muy importante que se genere una instancia de retroalimentación de la misma. Se sugiere que a cada actividad de la clase, se le asigne un tiempo determinado. Una vez cumplido ese tiempo, se revisan las respuestas entregadas por los estudiantes, propiciando la participación de todos los estudiantes, ya sea preguntándoles directamente, pidiendo que expliquen la respuesta del compañero, la apoyen o la refuten (esto permite recabar información respecto a todos los estudiantes, sin necesidad de revisar uno a uno). En el caso de la presente clase, cada estudiante seleccionó un texto informativo, el cual probablemente se repita dentro de la misma clase. Es importante considerar este elemento para el proceso evaluativo, pues otorgará parámetros de lo que los estudiante están comprendiendo al realizar el proceso de lectura.



Anexos

- Guía de trabajo de comprensión de textos no literarios.
- PPT con títulos de textos informativos.
- Rúbrica para evaluar habilidades del siglo XXI: Impulsando la creatividad.