

APRENDER A CONVIVIR EN DEMOCRACIA

Segundo nivel de transición



Núcleos de aprendizaje

Ámbito formación personal social:

- Identidad y autonomía
- Convivencia y ciudadanía

Ámbito comunicación integral:

- Lenguaje verbal
- Lenguajes artísticos

Ámbito interacción y comprensión del entorno:

- Pensamiento matemático



Tema

Ciudadanía



Recursos para la clase

Data, pizarra, cartulinas, plumones, diversos tipos de lápices de colores, revistas, pegamento, cajas de cartón (según necesidad), papeles y lápices grafitos.



Desafío

¿Cómo organizamos nuestro curso?



Tiempo estimado

8 horas pedagógicas de 20 minutos cada una

Esta actividad propone a los y las estudiantes organizarse como curso para definir los roles y las funciones necesarias para una mejor convivencia y luego votar por quién y de qué forma asume estas funciones y roles. De esta manera, se inician en las normas de convivencia y ciudadanía, estableciendo un paralelo con la organización democrática de un país.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

OA 7

Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan. (Priorizado- nivel 2).

CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

OA 10

Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.

LENGUAJE VERBAL

OA 4

Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.

OA 8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

LENGUAJES ARTÍSTICOS

OA 7

Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

OA 6

Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.

SUGERENCIAS DE USO

La actividad puede organizarse a modo de proyecto y planificarla para una, dos o tres jornadas, según las posibilidades. Se sugiere no exceder los 30 minutos por instancia y que los cambios de actividad no superen los 15 minutos, para mantener la motivación, la atención y la concentración.



ACTIVIDAD PARA EL APRENDIZAJE

ETAPA 1: FORMAS DE COMPROMISO (Motivación)

1. Se invita a los y las niñas a sensibilizarse con el tema de la convivencia, de modo que comprendan la importancia de establecer normas y la necesidad de organizarse de manera eficiente para cumplirlas. Para esto, ven el siguiente video y reflexionan en torno a sus propias experiencias y lo observado.

El desorden de la clase de Molly, en:

<https://www.youtube.com/watch?v=5p4MI9R0WX8>.

Después de ver el video, motivar la conversación con las siguientes preguntas:

- ¿Han vivido situaciones similares? ¿Qué han sentido?
- ¿Están de acuerdo con la solución presentada en el video? ¿Qué otras soluciones proponen?
- ¿Por qué es importante mantener ordenado un lugar? ¿Quién debe hacerse cargo de mantener el orden?
- Si a mí no me molesta el desorden, ¿es necesario que ordene? ¿Por qué?
- ¿Qué otras conductas y acciones son importantes considerar para una buena convivencia?

2. Con el fin de experimentar con situaciones concretas que no permiten una buena convivencia, se presenta el siguiente juego. Se dispone a los niños y niñas en círculo y se pide a dos voluntarios que salgan de la sala. Se acuerda con los y las que quedan adentro que, cuando entren los de afuera, les harán preguntas. Pero cada vez que empiecen a responder, el resto comenzará a hablar entre ellos, mirarán hacia otro lado y mostrarán conductas que impliquen no escucharlos.

Después de experimentar dicha situación, los niños y las niñas reflexionan en torno a las emociones provocadas. Puede preguntar tanto a los y las no escuchados como a los y las que no escucharon:

- ¿Qué sentiste al no ser escuchado?
- ¿Qué sentiste al no dejar escuchar? ¿Por qué?
- ¿Qué pasaría si no nos escucháramos?

Luego, dibujan las acciones que consideran más importantes para una buena convivencia en el curso.

3. Una vez que los dibujos están listos, se exponen y se invita al niño o niña que quiera compartirlo y entre todos enumeran las acciones, que la educadora o el educador escribirá en una cartulina.

4. Los y las niñas ven el siguiente video para aclarar el concepto de convivencia y los reglamentos.

Acuerdos para la convivencia en la escuela y en la casa, en:

<https://www.youtube.com/watch?v=2h0dvcQIIL8> (ver hasta el minuto 2.25, sólo lo referido a la escuela).

ETAPA 2: REPRESENTACIÓN (Investigación)

1. A partir del listado de acciones propuestas y registradas en la cartulina, los niños y niñas proponen roles y funciones para llevar a cabo dichas acciones. Previamente se clasifican las acciones y luego se dividen en grupos, según las acciones clasificadas. Por ejemplo: orden y aseo, repartir materiales, repartir colaciones, mantención de buen clima, etc.
2. Luego, los niños y niñas eligen las acciones que les gustaría trabajar y en grupos de 4 se organizan para definir los roles y las funciones necesarias para llevar a cabo esas acciones. La educadora o el educador pasará por los grupos para guiar y apoyar en las definiciones.
3. Cada grupo creará una forma de representar para los demás cómo se definirán las funciones de cada rol. Puede ser a través de una dramatización, de un dibujo o con señaléticas, expresión oral, etc.
4. Una vez claros los roles y las funciones, los niños y niñas eligen ser encargados o encargadas de un determinado rol. Se explica la importancia de establecer responsabilidades y se hace el paralelo con el funcionamiento de un país (cargos gubernamentales, por ejemplo). Pueden ver un video que permita comprender el concepto de democracia.

Zamba pregunta: ¿Qué es la democracia? - Canal Pakapaka, en:

<https://www.youtube.com/watch?v=F61r1JIDo1w>.

5. En ese momento, se les explica que deberán votar por el o la que mejor los represente. Se activan conocimientos previos: ¿qué es votar? ¿Han visto cómo se vota en el país? ¿Es importante votar? ¿Por qué?
6. Se invita a votar, para lo cual se creará un centro de votación. Se usarán tantas cajas como cargos se hayan definido. A cada niño y niña se le entregará un papel en el que deberá escribir el nombre de su elegido, que puede estar escrito en la pizarra o en una cartulina para que lo copien, si es que no saben hacerlo. También se puede determinar un color y una forma que los represente.
7. Se sugiere ir caja por caja, para que no se confundan, votando cada vez por un determinado cargo y pasando al otro una vez que todos hayan depositado su voto.
8. Una vez que han terminado las votaciones, se realiza el escrutinio. Se sugiere dividir por grupos para leer los votos (si es necesario, los ayuda), mientras la educadora o el educador anota en la pizarra o cartulina las cantidades (se sugiere un palito por voto para facilitar el conteo uno a uno).
9. Los niños y niñas cuentan y comparan las cantidades para determinar a el o los elegidos y elegidas. Se puede aprovechar la instancia y hacer gráficos para las comparaciones.

ETAPA3: ACCIÓN Y EXPRESIÓN (Creación y comunicación)

1. Se recuerda lo aprendido hasta el momento y la educadora o el educador escribe conceptos claves en la pizarra o hace dibujos alusivos.
2. Los niños y niñas realizan un mural de la democracia. Utilizan diferentes materiales para expresar y representar lo aprendido. Pueden dibujar acciones para la buena convivencia, emociones y conceptos clave, escribir o recortar revistas, representar con colores, etc. Cada niño y niña trabaja en forma individual y luego en una cartulina grande se hace un collage con todos los trabajos. Se define un título y un slogan, que puede ser escrito -por medio de la copia- por todos los niños y niñas.
3. El mural se pega en una pared compartida y, por turnos, grupos de 3 niños y niñas le cuentan a los demás, en la hora del recreo, en qué consiste el mural.



RETROALIMENTACIÓN

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

Acompañar el proceso con preguntas individuales y grupales (tanto con todo el grupo como en pequeños grupos) sobre las diferentes actividades, que impliquen reflexionar sobre lo aprendido: qué aprendieron, cómo lo aprendieron, qué dificultades se les presentaron y distintas formas para mejorarlas. Los indicadores se evaluarán a través de la observación directa de conductas, en preguntas dirigidas durante el proceso y en evidencias (dibujos).

Sugerencias de preguntas:

- ¿Aprendiste cómo se puede organizar un curso?
- ¿Cómo lo has aprendido?
- ¿Qué dificultades has tenido?
- ¿Para qué te ha servido?
- ¿En qué otras ocasiones podrás utilizar lo que has aprendido?
- ¿Qué piensas de lo que has aprendido?

INDICADORES DE EVALUACIÓN

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA:

- Explica por qué ha sentido miedo, alegría, tristeza, amor o ira frente a diversas narraciones o situaciones observadas.
- Utiliza vocabulario preciso para denominar emociones o sentimientos que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas.

CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA:

- Explica la importancia de respetar los acuerdos de las mayorías en situaciones cotidianas y juegos.
- Respetar turnos de manera espontánea en juegos y actividades cotidianas.

LENGUAJE VERBAL:

- Explica el significado de una palabra nueva.
- Utiliza nuevas palabras y conceptos precisos al presentar temas de su interés en distintas situaciones comunicativas.
- Escribe algunas palabras significativas; por ejemplo, su nombre o el de familiares, entre otros (con signos propios o convencionales).
- Escribe mensajes simples (con signos propios o convencionales), declarando su propósito, en situaciones auténticas.

LENGUAJES ARTÍSTICOS:

- Combina distintos tipos de trazos, formas y figuras, al dibujar ideas, intereses y experiencias, dando nombre a sus creaciones.
- Dibuja varios elementos del entorno que son reconocibles por otros, incluyendo detalles como ventanas en las casas, ruedas en los autos, pétalos en las flores, entre otros, usando diversos tipos de materiales y soportes.

PENSAMIENTO MATEMÁTICO:

- Cuenta elementos concretos o imágenes (entre 1 y 20), determinando la cantidad, en situaciones cotidianas o juegos.
- Indica cuál grupo tiene más, menos o la misma cantidad al contar hasta 20 elementos concretos y pictóricos en situaciones cotidianas o juegos.