

TITULO DEL VIDEO: La máscara en el teatro

AUTOR / PRODUCCIÓN: Scenic Drive / Min. Educación y Cultura de España

DURACION: 00:05:15

GENERO: No ficción

AÑO: 2001

DESCRIPCION: AulaVisual y el actor español Jordi Dauder te invitan a seguir aprendiendo sobre el complejo arte del teatro. En este video, el actor Toni Albá nos enseña las diversas caracterizaciones que un actor puede lograr gracias al recurso de la máscara.

URL DEL VIDEO:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=138903>

SUGERENCIAS PEDAGOGICAS

1. Se sugiere utilizar este video como complemento a sus clases, ya sea para introducir o repasar los contenidos conceptuales de la materia a enseñar.
2. Antes de la exhibición, se recomienda al profesor pedir a los alumnos que tomen apuntes de la información que enseñará el video. A continuación, introduzca el tema del video: el uso de las máscaras en el teatro.
3. Luego de la exhibición, el profesor puede pedir a los alumnos que sintetizen la información aprendida durante la visualización del video.
4. Como actividad, se recomienda proponer a los alumnos la confección de una máscara con materiales libres o sugeridos por el profesor- que interprete una determinada expresión y carácter. Posteriormente, sería interesante que los alumnos hicieran uso de su máscara para representar un breve monólogo escrito por ellos mismos.

INICIO:

¿Con qué elemento una misma persona puede representar a otro sujeto u ocultar su cara para no ser identificado? La solución está en las máscaras muy útiles y presentes en toda la historia del teatro.

DESARROLLO:

1. Tras la visualización realice las siguientes preguntas:

- ¿Desde cuándo se utilizan las máscaras?
- ¿Cuál es el emblema mundial del teatro?
- ¿Por qué son tan importantes?
- ¿Qué representa la máscara neutra?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Cuántos tipos de máscaras existen?
- ¿Para qué sirven?
- ¿Por qué es importante la arquitectura de la máscara?
- ¿Qué opinan sobre la exposición de las diferentes máscaras?
- ¿Cada máscara guarda sólo un carácter?
- ¿De qué otra manera se puede sugerir una máscara?
- ¿De qué es sinónimo máscara?
- ¿qué pasa con el sonido si estamos tensos?
- ¿a quiénes no les interesará esta lección?
- ¿por qué lo dice el presentador?

2. Se comparten las respuestas en forma grupal.

CIERRE:

3. Se invita a los estudiantes a construir una máscara con plasticina. Para ello se siguen los siguientes pasos:

1. preparar boceto en una hoja de papel
2. construir molde con la plasticina o barro basado en el boceto
3. hacer los agujeros de los ojos usando nuestra cara como modelo
4. continuar moldeando con las manos
5. hacer los relieves o partes alzadas

6. ponerlo en una superficie curva para que la máscara se curve como muestra cabeza
7. forrar con papel de aluminio
8. en un envase colocar 75% de pegamento y 25% de agua
9. forrar el papel aluminio con papel de diario con la mezcla del pegamento.
10. pintar con un color base
11. una vez seco, quitar la capa de plasticina
12. finalmente, realizar el amarre con un hilo.

MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Tutorial cómo hacer una máscara
<http://www.youtube.com/watch?v=haNa6mQQR0>