

TÍTULO DEL VIDEO: El vestuario en el teatro

AUTOR/PRODUCCIÓN: Scenic Drive

DURACIÓN: 00:05:29

GÉNERO: No Ficción

AÑO: 2001

DESCRIPCIÓN: AulaVisual y el actor español Jordi Dauder te invitan a seguir aprendiendo sobre el complejo arte del teatro. ¿Qué es el vestuario y cuál es su importancia en la obra? En este video, la figurinista o diseñadora María Araujo nos habla del proceso del diseño de vestuario y la importante relación entre este elemento y otros aspectos de la producción teatral.

URL DEL VIDEO:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=139021>

SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS

- 1.- Se sugiere utilizar este video como complemento a sus clases, ya sea para introducir o repasar los contenidos conceptuales de la materia a enseñar.
- 2.- Se recomienda al profesor pedir a los alumnos que tomen apuntes de la información que enseñará el video.
- 3.- Antes de la exhibición introduzca el tema del video: la función del vestuario en el teatro.
- 4.- Luego de la exhibición, el profesor puede pedir a los alumnos que sintetizen brevemente la información aprendida durante la visualización del video.
- 5.- Posteriormente, se recomienda promover la investigación de diseñadores chilenos y extranjeros que hayan participado en el equipo de una representación teatral, y de obras que se hayan destacado por su vestuario.

Inicio

El **vestuario** es el conjunto de prendas, trajes, complementos, calzados y accesorios, utilizados en una representación escénica para definir y caracterizar al personaje.

Desarrollo

El vestuario es una herramienta que ha ido evolucionando al desarrollarse el teatro con el tiempo.

Preguntas sugeridas:

P: ¿Cómo era antes el vestuario?

R: Era muy refinado, se heredaba de los maestros.

P: ¿Qué ha sucedido con el vestuario en la actualidad?

R: Ha evolucionado y ahora es muy importante.

P: ¿Cómo se define al vestuario?

R: Es el conjunto de trajes que se exhiben diseñados para el público.

P: ¿Cómo se le llama a quien diseña el vestuario?

R: Figurinista.

P: ¿De qué manera debe trabajarse el vestuario?

R: De manera colectiva, ya que el vestuario es el conjunto de trajes.

P: ¿Cómo debe sentirse el actor con el vestuario?

R: Debe sentirse cómodo para encontrar a su personaje.

P: ¿Cuál es el deber del figurinista?

R: Realizar todos los cambios para que el actor se sienta a gusto con su vestuario y le permita desarrollar mejor el personaje.

Cierre:

Se les invita a los estudiantes a reflexionar sobre los diferentes tipos de arte. Mediante sus experiencias personales se puede llegar a un punto común de diálogo entre los estudiantes que realicen alguna actividad artística.

Puede iniciarse un diálogo preguntando quiénes han ido al teatro, qué obra han visto, qué les parece el teatro, cuál es su opinión. Qué vestuario ha sido el que más les ha llamado la atención.

MATERIAL COMPLEMENTARIO

En Wikipedia sobre el teatro

<http://es.wikipedia.org/wiki/Teatro>

En Wikipedia sobre el vestuario

<http://es.wikipedia.org/wiki/Vestuario>