

TITULO DEL VIDEO: Los objetos en el teatro

AUTOR / PRODUCCIÓN: Scenic Drive / Min. Educación y Cultura de España

DURACION: 00:05:47

GENERO: No ficción

AÑO: 2001

DESCRIPCION: AulaVisual y el actor español Jordi Dauder te invitan a conocer un poco más sobre el complejo arte del teatro. En este video, el pintor y director de teatro Joan Baixas nos habla sobre la presencia de objetos en la representación teatral y cómo estos llegan a establecer un diálogo propio con el espectador.

URL DEL VIDEO:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=139014>

SUGERENCIAS PEDAGOGICAS

1. Se sugiere utilizar este video como complemento a sus clases, ya sea para introducir o repasar los contenidos conceptuales de la materia a enseñar.
2. Antes de la exhibición, se recomienda al profesor pedir a los alumnos que tomen apuntes de la información que enseñará el video. A continuación, introduzca el tema del video: la función de los objetos en el teatro.
3. Luego de la exhibición, el profesor puede pedir a los alumnos que sinteticen la información aprendida durante la visualización del video.
4. Posteriormente, se recomienda al profesor asistir una conversación grupal sobre el uso de objetos en la representación escénica.

INICIO:

Antes de que sus estudiantes lleguen a la sala, realice un cambio visible en la decoración del espacio. Por ejemplo, cubra la pizarra con algún cuadro o utilice un atril de partituras para apoyar el libro de clases. Algo que llame la atención de sus alumnos y que inmediatamente les cuestione sobre los cambios de sentido que produce la incorporación o desaparición de un objeto en la escena del aula.

DESARROLLO:

1. Tras la visualización realice las siguientes preguntas:

- ¿qué tipos de objetos se utilizan actualmente en el teatro?
- ¿qué recogen los objetos?
- ¿cuál es el misterio de los objetos?
- ¿qué sucede con los objetos llevados al escenario?
- ¿qué sucede con el artista que trabaja con objetos?
- ¿cómo el artista se apropia de los objetos?
- ¿por qué hay que elaborar estos objetos?
- ¿qué nos dice el objeto de la calavera y la cortina?
- ¿qué sucede a partir de los años 60?
- ¿por qué la gente pensó que el teatro moriría al comenzar la televisión?
- ¿qué se ha comprobado?

2. Realice una lista de conceptos y solicite a sus estudiantes que propongan un objeto que podría representar este concepto en el escenario:

CONCEPTOS	OBJETO
Reflexionar	
Estudiar	
Conflicto	
Paso del tiempo	
Amor	
Alegría	
Tristeza	
Dificultad	
Amistad	

CIERRE:

3. Muestre las siguientes imágenes y revisen en conjunto qué representan los objetos de cada escena.





