

**TITULO DEL VIDEO:** Partes de un teatro

**AUTOR / PRODUCCIÓN:** Scenic Drive / Min. Educación y Cultura de España

**DURACION:** 00:05:22

**GENERO:** No ficción

**AÑO:** 2001

**DESCRIPCION:** AulaVisual y el actor Jordi Dauder te invitan a ver este video sobre el arte del teatro. Un tramoya nos enseña las partes que conforman la sala de teatro y que hacen posible la representación de una obra.

**URL DEL VIDEO:**

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=138882>

## SUGERENCIAS PEDAGOGICAS

1. Se sugiere utilizar este video como complemento a sus clases, ya sea para introducir o repasar los contenidos conceptuales de la materia a enseñar.
2. Antes de la exhibición, se recomienda al profesor/a pedir a sus estudiantes que tomen apuntes de la información que enseñará el video. A continuación, introducir el tema del video: las partes del teatro.
4. Luego de la exhibición, el profesor puede pedir a los/as alumnos/as que sinteticen la información aprendida durante la visualización del video.
5. Como actividad, convendría programar una visita a una sala teatral de modo que los/as alumnos/as puedan identificar las partes señaladas por el tramoya. También, el/la profesor/a puede proponer a los/as estudiantes la confección de una maqueta o dibujo del espacio teatral o lugar de representación.

## INICIO:

Tal como Jordi Dauder dice, el teatro funciona como una máquina, lo que ocurre es que es una máquina de sueños. Pero, ¿cómo se construyen los sueños? Para iniciar el tema

de la clase invite a sus estudiantes a que imaginen cómo recrear una escena, por ejemplo de invierno, en la sala de clases. Estimule su creatividad con algunas preguntas como:

- ¿qué elementos debíamos tener para que la escena pareciera de invierno?
- ¿cómo podemos simular un paisaje de invierno?
- ¿qué fondos podríamos pintar para crear una atmósfera invernal?
- ¿cómo debieran estar vestidos los actores?

Explique que en el teatro hay personas que se encargan de que las cosas parezcan otras cosas”, es decir, que realizan la tramoya. Inmediatamente lea las siguientes definiciones que aparecen en el diccionario:

- **tramoya.** (De *trama*). **1.** f. Máquina para figurar en el teatro transformaciones o casos prodigiosos. **2.** f. Conjunto de estas máquinas. **3.** f. Enredo dispuesto con ingenio, disimulo y maña.
- **tramoyista.** **1.** com. Persona que inventa, construye o dirige tramoyas de teatro. **2.** com. Persona que las coloca o las hace funcionar. **3.** com. Persona que trabaja en las mutaciones escénicas. **4.** com. Persona que utiliza ficciones o engaños. U. t. c. adj.

Comience la visualización del video, advirtiéndole que van a conocer a uno de estos señores “que utiliza ficciones o engaños”.

## DESARROLLO:

1. Tras la visualización realice las siguientes preguntas:

- ¿cómo debe ser un teatro?
- ¿cómo es un teatro?
- ¿cuáles son las partes de un teatro?
- ¿qué es un escenario giratorio?
- ¿qué son los efectos especiales?
- ¿por qué se dice que el teatro es una caja?
- ¿por qué en él puede pasar casi todo?

2. Solicite a sus estudiantes que escojan una historia que conozcan o que hayan leído en clases y que describan cómo lo representarían en el teatro en al menos tres escenas:

- dibujan los telones de fondo (al menos dos)

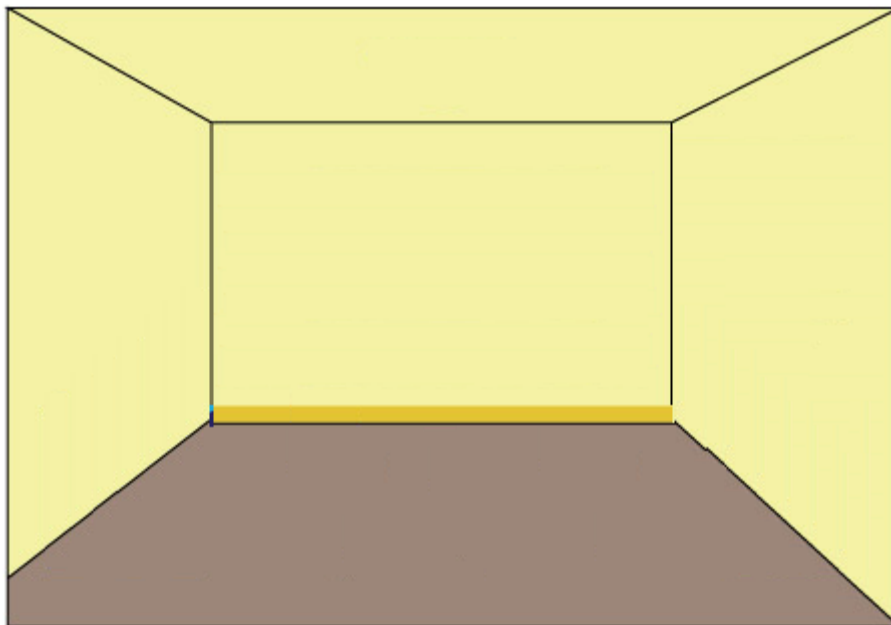
- describen los objetos que entrarían en escena
- escogen el tipo de escenario
- describen los efectos especiales que utilizarían

## **CIERRE:**

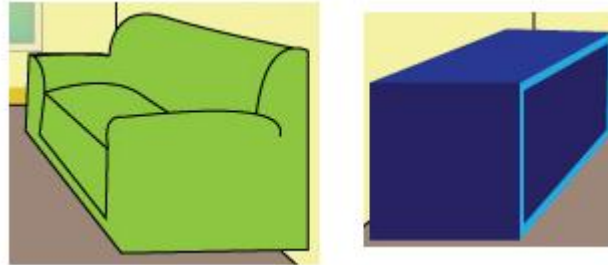
Se comparten las respuestas en forma grupal, y entre todos los estudiantes enriquecen las propuestas. Idealmente, si hay disposición o condiciones, lleve a la práctica algunas de estas escenas, así convierte a sus estudiantes en verdaderos/as tramoyistas.

## **MATERIAL COMPLEMENTARIO**

1. Utiliza este escenario para incluir distintos objetos y fondos como lo que se agregan a continuación:



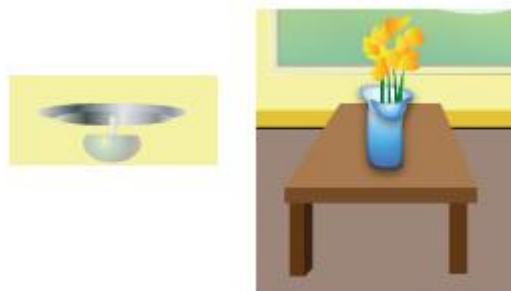
2.



3.



4.



5. Resultado posible:



Fuente: <http://www.mejoresideas.com/taller-escenografia-comic.html>