

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Lectura

educarchile

FCH
FUNDACIÓN CHILE



Primero básico



Asignatura

Lenguaje y comunicación.



Materiales

- PPT clase 1
- Guía de trabajo clase 1.
- Ticket de salida.
- Palabras móviles grandes
- Set de palabras móviles.
- Guía de trabajo clase 2.
- Lista de cotejo.



Tiempo estimado

180 minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Primero Básico. OA02

Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

INDICACIONES AL DOCENTE

En la presente guía didáctica se encontrarán distintas actividades planteadas para ser realizadas en dos clases de noventa minutos, buscando dar cumplimiento al objetivo de aprendizaje y los indicadores que éste plantea.

Las actividades estas confeccionadas para ser realizadas en semanas distintas, ya que deben ser trabajadas con el apoyo complementario de objetivos de aprendizaje que buscan desarrollar la escritura, comprensión y oralidad.

A su vez son actividades que pueden ser modificadas para ser trabajadas con diversos textos, variando las palabras según las que ya conocen, e ir intensificando la complejidad de las actividades en la medida que van aumentando el dominio de letras.

Del mismo modo se busca desarrollar en los estudiantes habilidades para el siglo XXI que busquen impulsar la creatividad, expandir la comunicación entre pares y la estimulación de la colaboración.

HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI

- **IMPULSANDO LA CREATIVIDAD**

Mediante el uso de la creatividad generamos ideas y damos solución a los problemas, o generamos nuevas asociaciones entre ideas existentes, personas, lugares u objetos. Ésta nos permite llevar a cabo procesos que demuestran pensamiento original, construir conocimiento y desarrollar productos y procesos novedosos.

La creatividad nos hace pensar y trabajar de manera novedosa, adaptar ideas anteriores a situaciones nuevas e implementar soluciones originales en áreas que la requieran. Esto requiere de la búsqueda permanente de respuestas a preguntas simples y complejas. Al mismo tiempo, implica curiosidad, perseverancia y valoración del conocimiento acumulado.

- **ESTIMULANDO LA COLABORACIÓN**

La colaboración significa trabajar responsablemente y voluntariamente dentro de un equipo para lograr objetivos comunes, demostrando respeto por las contribuciones de cada miembro del grupo, siendo flexible y haciendo compromisos cuando sea necesario. En otras palabras, es la capacidad de involucrarse en tareas que requieren y reconocen los roles individuales de cada miembro del grupo y dependen del conocimiento de cada uno de ellos para lograr un trabajo cooperativo eficaz.

- **EXPANDIENDO LA COMUNICACIÓN**

En este tiempo, cuando la humanidad está más interconectada que nunca y donde se han magnificado nuestras posibilidades de comunicación a través de Internet, aprender a expresar lo que queremos decir cobra mayor relevancia.

Si pensamos que la palabra comunicación deriva del latín *communicare*, que significa “poner en común” o “compartir”, nos daremos cuenta que es vital que ese “compartir” se realice efectivamente, de modo tal que el otro entienda lo que quiero transmitirle y el mensaje no se distorsione.

En razón de lo anterior, la comunicación se entiende como la habilidad que permite articular ideas de manera efectiva, transmitiéndolas de manera oral, escrita, y verbal para distintos propósitos según el contexto. Una vez que se adquiere, los estudiantes dominan su lengua materna para transmitir de manera oral o escrita diversos tipos de mensajes en distintas situaciones.



ESTRUCTURA DE CLASES 1

1. INICIO

(20´) El/la docente comienza proyectando un oración de un texto, donde las palabras no están separadas. Realiza preguntas a los estudiantes sobre el texto ¿La oración está bien escrito? ¿Cuál es el error que tiene? ¿Se puede leer correctamente de este modo? ¿Por qué?

Los estudiantes señalan donde deben ir separadas las palabras y el/la docente va separando la oración según corresponda.

Se repite el ejercicio en tres ocasiones con diferentes oraciones, dando énfasis en que las palabras son unidades separadas por espacios.

Por lo cual se informa que reconocer y contar palabras será el objetivo a trabajar en la clase.

2. DESARROLLO

(60´) Se entrega a cada estudiante un poema, el cual a su vez es proyectado. Antes de leer el texto se realizan preguntas a los estudiantes. ¿Dónde está el título del poema? ¿De qué creen que se tratará este poema? ¿Han escuchado o leído poemas?

El/docente va leyendo el poema, señalando palabra por palabra al ser leído. Después de leer el poema pregunta a los estudiantes, el poema, ¿se trataba de lo que ustedes pensaban? ¿Por qué?, ¿Qué personajes/personas/animales hay en el poema?, ¿Cómo son?

Se invita a los estudiantes a contar las palabras que componen cada línea, indicándoles que se llaman versos.

Se da la actividad a realizar, en la cual deberán:

- Encerrar en un círculo cada palabra de los versos.
- Pintar la primera y última letra de cada palabra.

Se vuelve a entregar el mismo poema a los estudiantes con una palabra subrayada. Indicándoles que deben pintar en el poema la misma palabra cada vez que se repita.

Luego se escribe en la pizarra otra palabra que se repite en el poema (aire) y se les solicita pintarla en el poema de otro color, las veces que se repita.

Por último los estudiantes deberán pintar el dibujo que acompaña al poema según las características que indica éste.

3. CIERRE

(10´) Se entrega a cada estudiante uno o dos versos del poema trabajado con las palabras unidas, similar a las proyectadas al comienzo de la clase.

Ellos deben separar las palabras con una línea y luego escribir el o los versos de manera correcta, respetando los espacios.

Entregan el ejercicio a el/la docente como ticket de salida.



ESTRUCTURA DE CLASES 2

1. INICIO

(20´) Se pegan en la pizarra cuatro a cinco distintas palabras necesarias para componer una oración (artículos, sustantivos adjetivos, verbos, etc.)

EL/la docente pregunta a los estudiantes que es lo que está pegada en la pizarra ¿Una letra? ¿Una palabra? ¿Una oración? ¿Un numero?

Las palabras son leídas por los estudiantes en coro y contadas, se repite el ejercicio para que los éstos se familiaricen con las palabras.

Se les invita a participar en el desafío de inventar una oración en su cuaderno con las palabras planteadas en la pizarra.

Luego de darles unos minutos a los estudiantes para crear sus oraciones, se les solicita que algunos compartan sus creaciones, las cuales la docente va registrando.

Se plantea el objetivo de la clase que será, construir oraciones por medio de palabras.

2. DESARROLLO

(50´) El/la docente invita a los estudiantes a trabajar en parejas en la actividad de clase, la cual constara de dos partes. En la primera se les entregara un set de palabras móviles, con las cuales deberán crear 3 oraciones distintas, para luego pegar la oración en una hoja en blanco a modo de registro.

La según consistirá en completar una guía de trabajo, donde deberán ordenar palabras formando una oración, considerando la mayúscula para iniciarla y el punto final al término de ésta.

3. CIERRE

(20´) Las parejas de trabajo comparten las oraciones que crearon con las palabras móviles a sus compañeros. Para luego comprobar las el orden que le dieron a las palabras en la creación de oraciones.

EL/ la docente media al grupo curso con preguntas enfocadas en el cumplimiento del objetivo de trabajo de la clase.

- ¿Qué hemos trabajado la clase hoy?

- ¿Hemos cumplido con el objetivo de aprendizaje?
- ¿Creen que es importante que las palabras estén separadas en las oraciones? ¿Por qué?
- ¿En qué debemos fijarnos para formar oraciones que estén correctamente escritas?



EVALUACIÓN Y SUGERENCIAS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En base a los trabajos ejecutados por los estudiantes en las dos clases y evidencia de las actividades, se evalúa los indicadores para dar cumplimiento al objetivo de aprendizaje.

Lista de cotejo Evaluación formativa

Nombres: _____

Curso: _____ Fecha: _____ puntaje: _____ /24 puntos

INDICADORES DE EVALUACIÓN	MUY BIEN (3 ptos)	SATISFACTORIO (2 ptos)	PUEDE MEJORAR (1 pt)
Participa de las lecturas en coro de las palabras			
Diferencia una palabra de una oración			
Cuenta palabras que componen una oración			
Identifica la primera letra de una palabra.			
Identifica la última letra de una palabra.			
Reconoce palabras iguales dentro de un texto			
Construye oraciones coherentes a partir de palabras			
Ordena oraciones respetando mayúsculas y puntos.			

SUGERENCIAS DE USO

En este cuadernillo se encontrarán las instrucciones para realizar distintas actividades que buscan dar cobertura a el objetivo de aprendizaje (OA2) "Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito" del eje de lectura.

Para esto se busca plantear actividades que permitan desarrollar habilidades apuntadas a la comprensión de palabras como unidades que son partes y forman una frase u oración.

Las acciones a seguir están planteadas para ser desarrolladas de manera progresiva, para lograr mediante la ejercitación dar cumplimiento a la adquisición del aprendizaje y/o cumplimiento de los indicadores.

Al ser la primera unidad del primer año de enseñanza básica, se sugiere que las actividades propuestas deben ser trabajadas una por semana, ya que pueden ser planteadas en actividades junto a objetivo de los otros ejes de lenguaje y comunicación como escritura, oralidad y comprensión.

Por lo cual al realizar las actividades, el estudiante esta constantemente desarrollando habilidades de los diferentes ejes de la asignatura, ya que está comenzando el proceso consiente de decodificación, escritura y comprensión.

Se sugiere que el/la docente este en constante mediación y reflexión del modo en que se desenvuelven los estudiantes frente a las actividades por medio de la observación directa, ya que el comienzo de la enseñanza básica es un periodo en donde podrán diagnosticar y planificar estrategias en base a las características de lo manifestado por los estudiantes, por lo cual será evaluado de manera formativa.

Por último el material planteado busca el desarrollo de habilidades para el siglo XXI, específicamente impulsar la creatividad en la confección de las oraciones, por medio de los set de palabras móviles, a su vez al ser la actividad planteada en pareja, es fundamental que estimular la colaboración entre pares, principalmente respetando los aportes del otro, ser responsable y flexible al momento de enfrentar la tarea. A su vez la habilidad que busca expandir la comunicación dando instancias donde los estudiantes puedan compartir sus creaciones, aportes o modalidad de trabajo, fomentando la comunicación oral efectiva.



Anexos

Clase 1

Ticket de salida

Ticket de salida

Mariposadelaire, qué hermosa eres,

Ticket de salida

mariposadelairedoradayverde.

Ticket de salida

Mariposadelaire, ¡quédate ahí, ahí, ahí!...

Ticket de salida

Notequieres parar, parartenoquieres.

Clase 2

Palabras móviles para pegar en la pizarra

auto

tiene

rojo

una

Marcos

bicicleta

quiere

verde

un

Sofía

Set palabras móviles para trabajo en pareja

el	la	un	una
casa	perro	loro	pelota
tiene	es	tiene	es
ojos	grande	patas	roja

los	la	unos	una
flor	niños	hoja	caballos
tiene	corren	es	salta
fuerte	color	rápido	linda

el	la	un	una
escoba	gato	camión	silla
tiene	es	tiene	es
pequeño	grande	pelos	vieja

el	las	un	unas
papá	cucharas	pájaro	abejas
tiene	comen	están	es
alas	sucias	alegre	miel

Guía de trabajo

OBJETIVO DE LA CLASE: Reconocer y contar palabras en un texto

Nombres: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Actividad:

- 1) Lee el poema en conjunto con tu curso y profesora(o)
- 2) Contar las palabras que componen cada línea (versos)
- 3) Encerrar en un círculo cada palabra de los versos.
- 4) Pintar la primera y última letra de cada palabra.

Mariposa

Federico García Lorca

Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire
dorada y verde.

Mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!...
No te quieres parar,
pararte no quieres.

Mariposa del aire
dorada y verde.

Luz de candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!...
¡Quédate ahí!

Mariposa, ¿estás ahí?

1) Lee la palabra subrayada y pinta en el poema la misma palabra, cada vez que se repita.

Mariposa

Federico García Lorca

Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire
dorada y verde.
Mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!...
No te quieres parar,
pararte no quieres.
Mariposa del aire
dorada y verde.
Luz de candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!...
¡Quédate ahí!
Mariposa, ¿estás ahí?



2) Pinta el dibujo que acompaña el poema.

Guía de trabajo

OBJETIVO DE LA CLASE: Construir oraciones por medio de palabras.

Nombres: _____

Curso: _____ Fecha: _____

3) Orden las palabras y escribe la oración correctamente. Recuerda considera la mayúscula y el punto final.

a.

caramelo	Los	dulces.	son
----------	-----	---------	-----

b.

es	conejo	rápido.	muy	El
----	--------	---------	-----	----

c.

rosa	es	La	hermosa.	roja
------	----	----	----------	------

d.

anillo	de	El	oro.	es
--------	----	----	------	----