

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	
LECTURA	
OA_1	Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.
OA_2	Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.
OA_3	Identifican los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.
OA_9	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.
ESCRITURA	
OA_14	Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.
OA_16	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
COMUNICACIÓN ORAL	
OA_23	<p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ presentando información o narrando un evento relacionado con el tema ▪ incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho ▪ utilizando un vocabulario variado ▪ pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible ▪ manteniendo una postura adecuada



Texto de lectura: El viento

Autor: Carmen Gil

Letra: Ñ

→ Antes de la lectura

[Ver video Antes de la Lectura](#)

PARA ACTIVAR CONOCIMIENTOS Y MOTIVAR

Esta parte debe durar aproximadamente siete minutos.

- ¿Cuál es el tema central hacia el que tengo que guiar el interés de los alumnos?
- ¿Con qué experiencias de la vida podría relacionar el texto?

Tema 1:

- El profesor invita a los niños a salir al patio, a cerrar los ojos y a sentir el viento en la cara. Les pregunta ¿Qué sienten? ¿Qué recuerdos les trae? ¿Qué se imaginan?, etc.

Tema 2:

- El profesor muestra a los niños diferentes fotos o dibujos con imágenes de vientos de diferentes intensidades. Pregunta a los niños, ¿han visto alguna vez estas imágenes? ¿Dónde? (En la realidad, las noticias, etc.).

Presentación del Texto

Se debe presentar el texto copiado en formato grande para que todos los estudiantes lo puedan ver con claridad.

- El profesor presenta y conversa con los niños sobre las características del texto:
 - Tiene estrofas y versos, es un poema.
 - Se distingue el título y el nombre de la persona que escribió el poema.
 - Se recomienda dar a los alumnos información acerca de la autora del poema, Carmen Gil. Nació en España, se dedica a la enseñanza y a escribir para niños. Ha hecho: teatro, títeres, cuentacuentos, talleres de danzas del mundo...y ¡hasta algo de magia! Pero lo que más le gusta es jugar con las palabras, por eso se dedica a escribir.
- http://www.poemitas.com/naci_en_la_linea_de_la_concepcio.htm



TEXTO LECTURA COMPARTIDA

Debe estar copiado en formato grande para que todos los alumnos lo puedan leer.

El viento

Carmen Gil

El viento de otoño,
que es muy juguetón,
le despeina el moño
a doña Asunción.

El viento que vuela,
como lagartija
se mete y se cuela
por cualquier rendija.

A don Barrendero
le esparce las hojas.
Cubre el pueblo entero
de sábanas rojas.

Una vez al año
desnuda al manzano.
Desviste al castaño
después del verano.

Roba los sombreros,
les da volteretas:
son volatineros
de las plazoletas.

Y al salir la luna
le canta al oído
canciones de cuna
a un niño dormido.



→ Durante la lectura

LECTURA COMPARTIDA

[Ver videos Lectura Compartida](#)

- El profesor(a) modela la lectura y muestra con un puntero las palabras a medida que las va leyendo. Los alumnos realizan en forma diaria, con la guía del docente, la **lectura compartida** de este texto.

→ Después de la lectura

ACTIVIDADES SEMÁNTICAS

1. Vocabulario

Estrategias para presentar palabras de vocabulario

- El profesor escoge la metodología con la que trabajará la ampliación de vocabulario:

Palabras de vocabulario:

- rendija
- volatineros
- plazoletas

- El profesor lee la estrofa del poema “y pregunta quién conoce el significado de la palabra **rendija**. El profesor anota en el pizarrón las definiciones dadas por los alumnos y luego busca en el diccionario, junto con los alumnos, las definiciones de la palabra rendija. A continuación, vuelve a leer la oración donde sale la palabra rendija y junto a sus alumnos selecciona la definición más adecuada al contexto. Después, pueden integrar la palabra en oraciones que lo expliquen, por ejemplo, “La puerta no está bien cerrada, hay una rendija por donde pasa el viento”.
- El profesor muestra imágenes de **plazoletas** y de **volatineros**. Los niños las observan y las describen. Relacionan la palabra plazoleta con plaza y volatineros con volantines y con viento.



2. Ampliar vocabulario temático

Familias semánticas:

- El profesor pregunta a los niños ¿de qué habla el texto? (Del viento). Pide que recuerden las imágenes que vieron al inicio de la clase (si no lo hizo se las puede mostrar ahora).
¿Qué tipos de vientos existen? (brisa, viento, tornado, huracán, puelche, monzón, etc.)
Ponen en común las características de cada uno de estos vientos.
Ordenan los vientos de acuerdo a su intensidad.
Para evaluar este contenido, el profesor puede dar a los niños las características de estos vientos y ellos escriben de cuál se trata.

Temas sugeridos

El otoño:

El profesor pide a los niños que descubran a qué época del año se refiere el texto. (Al otoño).

Pregunta: ¿Qué características tiene el otoño? ¿En qué meses estamos en otoño? ¿Qué ropa usamos? ¿Qué colores tienen los árboles? ¿Es igual el otoño en las diferentes regiones de nuestro país? etc.

Para evaluar este contenido, los niños pueden realizar un trabajo de arte donde se incluyan las características del otoño (pueden usar hojas de los árboles, etc.).

Árboles de Chile:

El profesor pregunta a los niños qué árboles aparecen nombrados en el texto. (Manzano, castaño). ¿Qué otros árboles conocen? ¿Cuáles son chilenos? ¿Saben qué árboles chilenos están en peligro de extinción?

Los alumnos pueden investigar sobre los árboles chilenos (palma chilena, alerce, etc.).

Se puede trabajar con ellos el cuidado de la naturaleza (no romper los árboles, no cortarlos sin reforestar, cuidado con el fuego, reciclar el papel, etc.).

Los niños pueden escribir un compromiso con respecto al cuidado de la naturaleza.

Si es posible, los niños podrían plantar en la escuela un árbol chileno, comprometiéndose a su cuidado.



3. Interrogando el texto

[Ver videos Interrogación del texto](#)

Recordar:

1. ¿Qué le hace el viento a doña Asunción?
2. ¿A quién le esparce las hojas el viento de otoño?
3. ¿Cuándo le canta canciones el viento de otoño a un niño dormido?

Buscar pistas y pensar:

1. ¿De qué color son las hojas que esparce por la ciudad? ¿Cómo lo sabes?
2. En el poema dice que “desnuda” y “desviste” al manzano y el castaño, ¿a qué se refiere?
3. ¿Por qué dice que el viento “roba” el sombrero? Explícalo.
4. ¿El viento canta de verdad a los niños? Explícalo.

Opinar y explicar:

1. Si fueras el viento de otoño, ¿qué te gustaría poder hacer de todo lo que se describe en el poema? ¿Por qué?
2. ¿Qué te gusta del otoño? ¿Por qué?
3. ¿Conoces a alguien que sea como el viento de otoño? ¿En qué se parecen?

ACTIVIDADES FONOLÓGICAS

Las siguientes actividades se realizarán una a una a lo largo de las semanas.

[Ver video Conciencia fonológica](#)

- Se refiere a la identificación de diferentes sonidos en las palabras.
- En esta etapa se realizan ejercicios fonémicos para que los alumnos individualicen el sonido de cada fonema antes de asociarlo con el grafema.

1. Se presentan las tarjetas con palabras clave

[Ver video palabras clave](#)

- Se pide a los alumnos que descubran en el poema dónde está cada palabra clave, que expliquen cómo la encontraron y luego que la “lean” de un golpe de vista.



Palabras clave del texto

Letra Ñ:

otoño, moño, doña, año, castaño, niño

- **Alargar los sonidos** de las palabras clave de la lectura (“meter las palabras en el elástico”), haciendo énfasis en el fonema en estudio (**ñ**).
- Se “cortan con tijera” las palabras clave destacando el sonido del fonema **ñ** (**segmentación fonémica**).

Otras actividades fonológicas:

1. Leen el poema exagerando la pronunciación del sonido **ñ** en las palabras que tienen ese fonema.
2. El profesor dice oraciones. Los alumnos las repiten y alargan el sonido **ñ** cuando las palabras lo contienen:
 - En el otoño al castaño se le caen las hojas.
 - Las niñas juegan con sus muñecas.
 - Doña Asunción usa un moño.
 - La señora Asunción es muy risueña.
 - Soñé que una araña caminaba sobre mi muñeca.
 - Los niños estudian en la mañana.
3. El profesor hace pasar adelante a dos alumnos. Le dice a cada uno una palabra. Cada niño la repite en voz alta. Solo una de las palabras contiene el fonema **ñ**. El alumno que la tiene debe descubrirla, alargando el sonido. Se queda adelante. Luego pasan dos compañeros más y se repite la actividad con nuevas palabras. Se irán quedando adelante aquellos que tienen palabras con el fonema en estudio **ñ**. Finalmente todos los niños que están adelante volverán a repetir su palabra alargando el fonema en estudio.

Ejemplos de palabras:

árbol	araña
pestaña	pescado
pañuelo	pantalla
mono	moño
mañana	monada
cansado	castaño
niño	nido, etc.



4. El profesor tiene una madeja de lana en las manos. Retiene la punta de la lana y comienza a tirársela a cada uno los niños. Estos al recibirla van sosteniendo una parte de la madeja hasta que al final del juego quedará formada una araña. Este juego se debe realizar una vez que los alumnos identifiquen cuáles son las palabras que tienen el sonido **ñ**.

El niño que recibe la lana debe responder lo siguiente destacando el sonido en estudio de la palabra:

Una palabra con **ñ** que nombre:

- un animal: **ñ**andú, **araña**
- una parte del cuerpo: pesta**ña**, u**ña**s
- un juguete: mu**ñ**eca
- una estación del año: oto**ño**
- un árbol: casta**ño**



5. Los alumnos se juntan en grupos de cuatro. El profesor entrega pares de tarjetas con dibujos por un lado y con números del 1 al 6 por el otro. Se ponen los dibujos hacia abajo en la mesa. Al niño que le toca jugar tira el dado y elige la tarjeta según el número que le toca y la da vuelta. Debe reconocer la ilustración y decir cada sonido de la palabra que le corresponda.

Ejemplo de palabras:

- | | |
|------------|-----------|
| 1. uñas | 1. cabaña |
| 2. araña | 2. cañón |
| 3. pestaña | 3. ñandú |
| 4. moño | 4. niño |
| 5. pañuelo | 5. muñeca |
| 6. leña | 6. otoño |



- Presentación del **gesto** del fonema ñ.
- Se busca en el **abecedario** de la sala la letra ñ con su ilustración.
- Con el “**atrapaletras**” se ubican las letras ñ en el papelógrafo.
- Se buscan las palabras con ñ en el papelógrafo, se subrayan y se hace análisis y síntesis fonémica de ellas (se “arman” y “desarman”).
- Cada niño descubre qué palabras se pueden formar con las **letras móviles**, incluyendo la letra en estudio ñ y las aprendidas anteriormente, luego las leen.
- Materiales para esta actividad: set de letras móviles, mínimo 6 letras de cada una.

ACTIVIDADES MORFOSINTÁCTICAS

Descubren la función de las distintas palabras que usan.

[Ver video Conciencia sintáctica](#)

Juguemos a ordenar oraciones:

1. Los niños sacan de una bolsa diferentes oraciones que están escritas en forma desordenada. Las leen y las ordenan.

Oraciones:

me - viento – despeina - el

en - estamos - otoño

nubes- las - lindas - son

peiné - me - en - mañana - la

tiene - una - Felipe – bufanda

2. El profesor dice a los niños que pasó el señor viento y desordenó algunos versos. Juntos ordenarán las palabras para formar nuevamente los versos:

don – A – esparce – las – Barrendero – le – hojas.

(A don Barrendero

le esparce las hojas.)

entero – pueblo – el – sábanas – de – Cubre – rojas

(Cubre el pueblo entero

de sábanas rojas.)

año – Una – desnuda – manzano. – al – vez - al

(Una vez al año

desnuda al manzano.)

al – Desviste – después – verano. – del - castaño

(Desviste al castaño

después del verano.)

EVALUACIÓN DEL ASPECTO MORFOSINTÁCTICO

- Los alumnos reciben en parejas una oración desordenada. Recortan cada palabra y las pegan formando la oración que corresponde.

tiene

linda

ella

bufanda

una



ACTIVIDADES DE ESCRITURA



1. Retomar la guirnalda:

- repetir su esquema,
- hacerla en el aire siguiendo el ritmo de la canción “Se va la lancha”,
- inscribirla con tiza en el pizarrón,
- hacerla en una hoja grande (puede ser en papel de diario; la hoja de los avisos económicos acostada),
- hacerla en una hoja de formato pequeño: se presenta una guía con un dibujo de una nube y luego hacen más nubes siguiendo la forma de la guirnalda.

2. Sobre la base del esquema gráfico de esta guirnalda hacer notar la similitud con la letra ñ.

- Distinguir y hacer notar la diferencia con la **m** y la **n**.

3. Presentar el modelo de la letra ñ:

- reproducir el modelo en el aire con todo el brazo,
- ahora realizarlo con los ojos cerrados,
- verbalizar las direcciones del recorrido,
- escribir la letra en el pizarrón; con soltura, brazo relajado y sin mover el tronco.

4. Presentar el modelo de la letra sobre una hoja de formato grande, destacando:

- punto de partida,
- las direcciones,
- las secuencias de los trazos.

5. Presentar formato con renglones que destaquen la línea de base y las tres zonas de escritura: La zona media, la superior y la inferior (también se pueden llamar cielo, pasto y tierra, que por su orden en la naturaleza, ayuda al niño a recordar cómo se escribe).

Sobre ese renglón dibujar el modelo de la letra ñ en las tres etapas siguientes:

- Modelo de la letra para que el alumno la repase desde su punto de partida, que aparece destacado.
- Esquema de la letra con línea de puntos para que el alumno la repase y complete.
- Punto de partida de una serie de letras ñ regularmente distanciadas reproduciendo el modelo.

