

<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	
<b>OA_1</b>	<p>Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pronunciando cada palabra con precisión</li> <li>▪ respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación</li> <li>▪ leyendo con velocidad adecuada para el nivel</li> </ul>
<b>OA_6</b>	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ extrayendo información explícita e implícita</li> <li>▪ utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica</li> <li>▪ comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto</li> <li>▪ formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</li> <li>▪ fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos</li> </ul>
<b>OA_13</b>	<p>Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ una secuencia lógica de eventos</li> <li>▪ inicio, desarrollo y desenlace</li> <li>▪ conectores adecuado</li> </ul>
<b>OA_19</b>	<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>
<b>OA_20</b>	<p>Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p>
<b>OA_22</b>	<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios</li> <li>▪ punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo</li> <li>▪ plurales de palabras terminadas en z</li> <li>▪ palabras con ge-gi, je-ji</li> <li>▪ palabras terminadas en cito-cita</li> <li>▪ coma en enumeración</li> </ul>
<b>OA_28</b>	<p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ organizando las ideas en introducción y desarrollo</li> <li>▪ incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas</li> <li>▪ utilizando un vocabulario variado</li> <li>▪ reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente</li> <li>▪ usando gestos y posturas acordes a la situación</li> <li>▪ usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente</li> </ul>



## UNIDAD 7. Leo, comprendo y aprendo

**Texto de lectura:** Juanito y las semillas

**Autor:** Anónimo

**Fuente:** Currículum en línea

**Tiempo:** 2 semanas

### → Antes de la lectura

*El profesor trabaja el tema, flujo de la historia y activación de conocimientos previos, a partir de preguntas, ordenadores gráficos, presentación de imágenes, videos u otros. También se realiza la presentación del texto, título, autor, ilustrador, etc.*

#### 1. Activación de conocimientos previos

- El profesor muestra imágenes impresas o proyectadas de distintos árboles nativos chilenos y le pide a los alumnos que los observen y describan. <http://www.uach.cl/externos/conicyt/mlo3.htm>



PELÚ



RAULÍ



ROBLE

- Los estudiantes y el profesor conversan sobre los árboles y el uso que se puede hacer de ellos (para adornar, comer, como medicina, entre otros).
- El profesor les preguntará si en sus casas o entornos hay árboles y cómo se llaman.

## → Durante la lectura

*El profesor realiza la lectura modelada, cuidando los aspectos involucrados en una buena calidad de lectura oral expresiva.*

*Ejercita con los estudiantes la lectura de palabras clave.*

*Los estudiantes practican la lectura oral expresiva en distintas modalidades.*

### 1. Estrategias para desarrollar la lectura oral expresiva

#### Lectura oral expresiva modelada

- Los estudiantes escuchan la lectura modelo de Juanito y las semillas hecha por el profesor. Él hará especial énfasis en la lectura fluida y expresiva. Ajustará el ritmo, las pausas y velocidad de la lectura con la finalidad de crear una atmósfera de suspenso, especialmente al final del texto. Hará una marcada diferencia entre las pausas que correspondan a los puntos seguidos y a los puntos aparte.

#### Lectura de palabras clave

- El profesor selecciona palabras del texto que son de lectura difícil.
- Se presentan a los estudiantes las palabras para ser leídas de un golpe de vista, lo que favorece la fluidez lectora.
- Este ejercicio se debe repetir varias veces durante las dos semanas, para que los alumnos incorporen las palabras en su memoria visual ortográfica y las puedan leer con facilidad en este y otros textos.

#### Listado de palabras clave:

- |              |                |
|--------------|----------------|
| - satisfecho | - trepadora    |
| - disgustada | - exclamó      |
| - germinado  | - habitación   |
| - larguísimo | - alojamiento  |
| - hambriento | - entretenerse |
| - prodigiosa | - estrépito    |

#### Lectura oral expresiva de los alumnos y alumnas

- A continuación de la lectura modelo hecha por el profesor, los alumnos reflexionan y planifican cómo deberán leer ellos en voz alta el cuento.
- Consideran dentro de su práctica leer en forma fluida, con expresividad y haciendo las pausas que corresponda de acuerdo a la puntuación del texto.
- Con ayuda del profesor, los alumnos escribirán una pauta con indicadores de cómo se leerá el cuento.



- En forma individual, los estudiantes practican la lectura de las palabras clave del cuento y luego la lectura del texto completo.
- Los estudiantes se juntan luego en parejas y se turnan para leer las palabras clave. El estudiante que escucha está atento y comprueba si su compañero lee de un golpe de vista (sin cortar) todas las palabras. Cada niño lee luego el cuento completo y el compañero va completando la pauta de evaluación mientras escucha.

<b>Pauta para evaluar la lectura de mi compañero</b>	<b>L</b>	<b>ML</b>	<b>PL</b>
Lee correctamente las palabras del texto, especialmente las palabras clave.			
Lee el cuento en forma fluida.			
Adecua la expresión a los distintos personajes.			
Lee demostrando seguridad.			
Da el volumen adecuado a su voz.			
Su lectura es expresiva.			

## → Después de la lectura

*El profesor realiza distintas actividades con el objetivo de desarrollar la **comprensión auditivo-lectora** de sus alumnos. Formula preguntas y enseña estrategias para que los estudiantes desarrollen su comprensión textual, inferencial y de juicio crítico, en forma oral y escrita.*

*Se trabajan también distintos aspectos del conocimiento del lenguaje al servicio de la comprensión del texto.*

### 1. Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora

#### ■ Conversando sobre el contenido del texto

- El profesor formula las siguientes preguntas a sus alumnos y alumnas.

**Leer y encontrar:** Preguntas explícitas o literales basadas en información relevante del texto.

- ¿Quiénes son los protagonistas del cuento?
- ¿Por qué tuvieron que vender la vaca?
- ¿Qué le dio el anciano a cambio de la vaca?
- ¿Por qué se disgustó la mamá de Juanito al entregarle las cinco semillas?



**Leer, buscar pistas y pensar:** Preguntas implícitas basadas en el texto o en la experiencia y/o conocimientos del alumno.

El profesor formula las siguientes preguntas y explica a los estudiantes que ellos deberán buscar pistas en el texto y pensar las respuestas.

- ¿Qué eran las extrañas sombras que Juanito vio desde su ventana?
- ¿Por qué crees tú que el anciano les habrá entregado esas semillas a Juanito?
- ¿Qué se cayó con gran estrépito?

**Leer, opinar y fundamentar:** Preguntas de juicio crítico. Los alumnos opinan respecto a lo leído y justifican sus respuestas.

- Si tuvieras la planta trepadora y tuvieras que pedir 3 deseos, ¿qué pedirías? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Por qué Juanito vuelve a trepar la planta por segunda vez?
- ¿Qué habrías hecho tú si fueras Juanito?

## ■ Estrategias para el desarrollo del manejo de la lengua en función de la comprensión y la expresión

### La lectura amplía el vocabulario

#### a. Palabras cuyo significado se deduce por contexto

- El profesor lee el párrafo donde aparecen estas palabras y guía la reflexión de los alumnos para que descubran el significado de ellas. Por ejemplo:

#### Estrépito

“Al llegar a tierra, entregó el arpa a su madre, tomó el hacha y de cuatro golpes cortó el tronco de la planta mágica. Ésta cayó con gran **estrépito** y arrastró en su caída al ogro, quien se dio tal golpe contra el suelo que murió en el acto.”

- El profesor pide a los estudiantes que busquen en el párrafo las pistas que permitirán deducir el significado de la palabra **estrépito**. La pista podría ser la siguiente:

“... Ésta cayó con gran **estrépito**”.

- Los estudiantes podrán deducir que el significado de **estrépito** se relaciona con ruido, estridencia. El profesor les pedirá que, en parejas, redacten una definición para esta palabra y que luego comprueben en el diccionario si lo hicieron correctamente.



**b. Palabra cuyo significado se busca en el diccionario: Husmeando**

**husmear.**

(De *husmo*).

1. tr. Rastrear con el olfato algo. U. t. c. intr.
2. tr. coloq. Andar indagando algo con arte y disimulo. U. t. c. intr.
3. intr. p. us. Dicho de una cosa, especialmente de la carne: Empezar a oler mal.

<http://buscon.rae.es/drae/srv/search?id=Xfts8xCaaDXX2yFAQSwa>

- El profesor podrá pedir a los alumnos que encuentren las semejanzas y las diferencias entre los significados de las palabras que buscaron en el diccionario.

■ **Ampliación temática: Árboles frutales**

- En clases de ciencias naturales podrían realizar una investigación grupal sobre los árboles frutales.
- El profesor divide a sus alumnos en seis grupos:
  - Dos investigarán sobre distintos árboles chilenos: <http://www.chilebosque.cl/tree.html>).
  - Dos investigarán sobre arbustos chilenos: <http://www.chilebosque.cl/shrb.html>
  - Dos investigarán sobre distintas árboles frutales: <http://www.agronomia.uchile.cl/webcursos/cmd/22004/dc/CLASIFICACION.htm>).

■ **Ahora, ¡a escribir!**

- Los estudiantes escribirán un cuento aplicando los conocimientos que han aprendido:
  - Escriben con su compañero(a) el cuento.
  - Recuerdan las tres partes del cuento: Inicio – Desarrollo – Final.
  - Escriben tres oraciones en cada párrafo separadas por punto seguido.

**Aspectos ortográficos que mejoran la comprensión y expresión**

- Los estudiantes prestan atención a los aspectos ortografía puntual y al uso de mayúsculas.
- Los estudiantes, con el apoyo del profesor, revisan y corrigen la ortografía de su producción escrita.

**Conocimientos gramaticales al servicio de la comprensión y expresión**

- El profesor escribe en el pizarrón el siguiente texto y pide a los alumnos que lo lean en voz alta.

*Al poco rato cayó el ogro en un sueño.  
Roncaba que hacía temblar las paredes. Al  
oír los ronquidos, saltó Juanito del horno, cogió la bolsa  
llena de monedas y, corriendo lo más que pudo,  
alcanzó la planta y bajó por sus ramas.*



- El profesor pregunta qué observaron. (*Faltan palabras*).
- Luego pide a los alumnos que lean el siguiente párrafo y que subrayen las palabras que faltaban en el texto anterior:

*Al poco rato cayó el ogro en un sueño profundo.  
Roncaba tan fuerte que hacía temblar las paredes. Al  
oír los ronquidos, saltó Juanito del horno, cogió la bolsa  
llena de monedas y, corriendo lo más rápido que pudo,  
alcanzó la planta mágica y bajó ágilmente por sus ramas.*

- El profesor pregunta: ¿Qué cambia en el texto cuando se suprimen o se agregan estas palabras? Luego agrega:
  - ¿Cómo era el sueño?
  - ¿Cómo roncaba?
  - ¿Cómo era la planta?
  - ¿Cómo bajó Juanito?
- A continuación les pide que cambien las palabras subrayadas por otras características.
- El profesor finaliza la actividad reflexionando con los estudiantes acerca de cómo las características o cualidades de las personas, animales u objetos determinan sus rasgos y las distinguen claramente de los demás.



### Ejemplo de Escala de apreciación de fluidez lectora

Pronuncia correctamente las <b>eses</b> finales y las que aparecen en sílabas indirectas.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Pronuncia correctamente las palabras difíciles o poco conocidas.	Todas	Casi todas	Pocas veces	Muy pocas	Casi siempre se equivoca
Es capaz de corregir sus errores de pronunciación.	Con facilidad	Le cuesta	Le cuesta mucho	Reitera errores	No es capaz
Maneja en forma adecuada el ritmo de su respiración mientras lee.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Es capaz de leer fluidamente sin vacilaciones ni interrupciones.	Siempre	A veces	Pocas veces	Casi nunca	Nunca
Pronuncia adecuadamente la letra “d” en las sílabas finales.	Sí	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Se da cuenta de las características de su modo de pronunciar.	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Casi nunca	Nunca
Su manejo de la modulación puede considerarse...	Muy bueno	Bueno	Aceptable	En ocasiones inadecuado	Inadecuado
Da la entonación adecuada a las oraciones que pronuncia (monótono).	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Su manejo de las pausas puede considerarse. ...	Muy bueno	Bueno	Aceptable	En ocasiones malo	Malo
El volumen de su voz se adapta a la situación en la que lee.	Muy adecuado	Adecuado (audible y grata)	Estridente	En ocasiones bajo	Demasiado baja

