

Primero básico

Proyecto de televisión educativa financiado por BHP Foundation



Asignaturas

- Artes Visuales
- Orientación



Materiales

- Video "Somos Emojis"
<https://youtu.be/pawO3TxejKU>
- Rúbricas de evaluación



Tiempo estimado
90 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

ARTES VISUALES

OA 3: Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás (por ejemplo: pena, rabia, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.

ORIENTACIÓN

OA 2: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras).

INDICACIONES AL DOCENTE

Las actividades planteadas pueden ser realizadas **en el tiempo de clases que determine la escuela, tanto de forma presencial como remota**, pues buscan ser un apoyo en el cumplimiento de uno o más objetivos de aprendizaje. Estas pueden ser realizadas en momentos distintos de la unidad que estén trabajando y cuenta con instrumentos para la evaluación formativa.

Estas actividades buscan el desarrollo de objetivos de aprendizaje de Artes Visuales, a su vez abordamos de manera transversal un O.A. de Orientación y algunas habilidades para el siglo XXI ya que las actividades de aprendizaje promueven la creatividad y la comunicación.

En la presente guía encontrarás actividades de aprendizaje que pueden ser desarrolladas tanto en modalidad presencial como a distancia. Para ello se utiliza el video "**Somos Emojis**" (<https://youtu.be/pawO3TxejKU>).

Las actividades se orientan al desarrollo de la autonomía de las/los estudiantes, tanto en contexto de aprendizaje remoto o presencial, lo relevante es dar a conocer previamente y con claridad las expectativas (metas de aprendizaje y estrategias evaluativas), proporcionar andamiaje para el logro de los objetivos, entregando retroalimentación en aspectos cognitivos, socioemocionales y estratégicos, y estimular la metacognición de las/los estudiantes.

SUGERENCIAS DE USO

Se recomienda que el /la docente realice esta actividad, de forma presencial o remota, en la Unidad 2 de Artes Visuales: “las emociones y la vida cotidiana, con el propósito de que las/los estudiantes experimenten con distintos materiales y formas de expresión”.

Es importante que el/la docente considere en el desarrollo de las actividades de aprendizaje el uso de recursos multimediales con el propósito de comunicar los resultados del desafío propuesto.

En la modalidad presencial se estimular la escucha empática y asegurar que cada niño y niña tenga tiempo para expresarse frente a sus compañeros/as.

Para las actividades remotas se sugiere al docente evaluar los recursos disponibles de las/los estudiantes (conectividad, aparatos tecnológicos, habilidades tecnológicas, apoyo familiar, entre otros), estableciendo acuerdos según las posibilidades de conectividad y herramientas tecnológicas a las que acceda. Se recomienda que las actividades de aprendizaje propuestas sean modificadas según la realidad de cada establecimiento educacional y del curso, por ejemplo, las/los estudiantes que no sepan cómo grabar un video, entregar instrucciones para ello y practicarlo con una actividad que sirva de ejemplo, previo a la unidad.

A su vez, se sugiere que el/la docente comunique con anterioridad a los/las estudiantes los criterios de evaluación del desempeño y logro del objetivo propuesto, así como también que explique cómo se desarrolla la autoevaluación.

HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI

Impulsando la creatividad:

Pensar y trabajar de manera novedosa, adaptar ideas anteriores a situaciones nuevas e implementar soluciones originales en áreas que la requieran. Esto exige la búsqueda permanente de respuestas a preguntas simples y complejas.

Expandiendo la comunicación:

La palabra comunicación deriva del latín *communicare*, que significa “poner en común” o “compartir”. Es vital que ese “compartir” se realice efectivamente, de modo tal que el otro entienda lo que se le transmite y el mensaje no se distorsione. La comunicación se entiende como la habilidad que permite articular ideas de manera efectiva, transmitiéndolas de manera oral, escrita, y verbal para distintos propósitos según el contexto.



ACTIVIDAD PARA EL APRENDIZAJE · MODALIDAD PRESENCIAL

1. INICIO

✓ 15 minutos

1. El/la docente inicia la conversación con sus estudiantes contándoles que al pensar en que prontamente volvería a verlos/as sintió algo en su estómago. Les cuenta que es algo así como una cosquilla, algo muy agradable, que lo/la hace sentir bien.
2. Pregunta a los niños y niñas si alguna vez han sentido algo parecido o sobre cómo se sentían frente al regreso a clases. Les motiva a comentar sobre sus sensaciones y emociones.
3. El/la docente les pregunta cómo llaman ellos a esa sensación.
4. Explica que, para él/ella, sentir esa cosquilla es muy agradable, lo/la hace sonreír y que le sucede cada vez que está alegre.
5. Invita a sus estudiantes a mirar el siguiente video: <https://youtu.be/pawO3TxejKU> y luego a responder las siguientes preguntas:
 - ¿Las emociones solo se expresan en las caras, como los emojis?, ¿se podrían expresar de otra forma?
 - ¿Sienten cosas similares a Alonso frente a las emociones?
 - ¿Qué imaginan cuando sienten emociones distintas, por ejemplo, pena, rabia, alegría, vergüenza, miedo?
 - ¿Le cuentan a alguien cuando sienten una emoción?, ¿con quién lo comparten generalmente?
 - ¿Se dan cuenta cuando otras personas sienten alguna de esas emociones?

2. DESARROLLO

✓ 60 minutos

El/la docente invita a los niños y niñas a que realicen un ejercicio de conciencia corporal de esas sensaciones para darse cuenta de qué cosas se sienten en el cuerpo cuando algo emociona.

1. Les va nombrando algunas situaciones que provocan diversas emociones y les pide que cierren los ojos y piensen en qué lugar del cuerpo experimentan esa sensación.

Ejemplo:

- Mi primo me mandó un regalo
- Un niño me insulta en el recreo
- Mi mascota se perdió
- Mi mamá me dio un abrazo
- Mi abuelita está enferma
- Nacieron gatitos

2. Invita a los niños y niñas a que abran sus ojos y comenten dónde sienten las emociones, que las nombren:

Ejemplo:

- Alegría
- Enojo
- Miedo
- Amor
- Pena
- Ternura

3. EDI/la docente dibuja un contorno de cuerpo humano en la pizarra y va escribiendo esas palabras que reflejan las emociones sentidas en el cuerpo.

4. Les pide a sus estudiantes que reflexionen en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué color tiene cada emoción?, ¿usemos los colores que muestran en el video?
- ¿Qué forma le dan a esa emoción? (círculos, rayas, puntos, manchas, estrellas, flores, mariposas, figuras geométricas, etc.)

5. Invita a sus estudiantes a hacer su propio retrato de emociones, para lo cual le entrega a cada uno/a:

- Pliego de papel kraft o de envolver
- Lápices de cera o tiza de colores

6. El/la docente indica que deben reunirse en parejas. Por turnos deben recostarse sobre el papel, mientras que la pareja dibuja su contorno en el papel.

El/la docente muestra al curso con un ejemplo.

(En caso de no contar con papel pueden dibujarse con tiza en el suelo, para lo cual es necesario contar con suficiente espacio para todo el curso).

7. Sobre ese contorno cada niño y niña va pintando las emociones que siente ante las situaciones diversas que les entregó su profesor/a, asignando colores y formas de acuerdo con su percepción.

3. CIERRE



15 minutos

El/la docente reúne a todo el curso en un círculo en el suelo y abre conversación sobre:

- Sensaciones vinculadas a emociones
- Dónde sienten esas emociones en su cuerpo
- Qué formas y colores tiene para ellos cada emoción

Invita a cada uno/a a completar la pauta de autoevaluación.



EVALUACIÓN · MODALIDAD PRESENCIAL

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En base a los trabajos ejecutados por los/las estudiantes y evidencia de las actividades, se evalúan los indicadores para dar cumplimiento a el o los objetivos de aprendizaje. Se sugiere dar a conocer estos criterios en el inicio de la experiencia de aprendizaje.

Evaluación formativa



DESEMPEÑO A LOGRAR	POR LOGRAR	LOGRADO	LOGRADO Y DESTACADO
Nombran diferentes emociones y las expresan en sus trabajos de arte.			
Expresan emociones, ideas y su propia imaginación en dibujos y pinturas acerca de sí mismos y experiencias personales, utilizando diferentes tipos de líneas.			
Experimentan con procedimientos de dibujo y pintura.			
Expresan cómo se sienten en situaciones que los afectan.			
Identifican las expresiones faciales que manifiestan emociones como pena, alegría, miedo y rabia.			
Representan formas de expresar emociones (como pena, rabia, alegría y miedo) por medio de la postura corporal, la comunicación verbal o expresión facial.			
Demuestran autonomía de acuerdo su edad.			
Expresan con palabras sus emociones.			
Respetan turnos de habla y escuchan a sus compañeros/as.			

Autoevaluación

Presencial

Queremos saber qué opinión tienes sobre los aprendizajes que lograste al desarrollar la actividad.

Tu opinión es muy importante porque así sabremos qué debemos reforzar y qué debemos mejorar en las siguientes clases.

ACTIVIDAD	 POR LOGRAR	 LOGRADO	 LOGRADO Y DESTACADO
Aprendí que existen distintas emociones			
Reconozco tipos de emociones en mi cuerpo			
Imaginé emociones y sus colores			
Pinté un dibujo con colores que muestran las emociones que puedo sentir			
Trabajé bien con mis compañeros/as dibujando nuestros cuerpos en el papel			
Respeté mi turno para hablar en clases			



ACTIVIDAD PARA EL APRENDIZAJE · MODALIDAD REMOTA

1. INICIO

El/la docente envía un video por WhatsApp (o la modalidad que use el establecimiento) a sus estudiantes contándoles que siente algo en su estómago. Les cuenta que es algo así como una cosquilla, algo muy agradable, que lo/la hace sentir bien.

Explica que, para él/ella, sentir esa cosquilla es muy agradable, lo/la hace sonreír, y que le sucede cada vez que está alegre.

Les cuenta que en ese momento está alegre porque volverán a clases, quizá podrán verse, retomar las clases y compartir.

Invita a sus estudiantes a mirar el siguiente video: <https://youtu.be/pawO3TxejKU>

Envía las siguientes preguntas para que los niños respondan a través de un video o mensaje de audio:

- ¿En qué ocasiones han sentido algo parecido?
- ¿Las emociones solo se expresan en las caras, como los emojis?, ¿se podrían expresar de otra forma?
- ¿Sienten cosas similares a Alonso frente a las emociones?
- ¿Qué imaginan cuando sienten emociones diversas?
- ¿Le cuentan a alguien cuando sienten una emoción?
- ¿Se dan cuenta cuando otras personas sienten alguna de esas emociones?, ¿cómo?

2. DESARROLLO

El/la docente envía la siguiente guía de trabajo en casa:

Estimados/as estudiantes:

Les envío esta guía para trabajar un ejercicio de conciencia corporal de las emociones y expresar a través del dibujo libre esas sensaciones.

1. Les invito a ubicarse en un lugar cómodo y con espacio dentro de su casa. Si quieren pueden estar acompañados por un adulto/a.

Cierren sus ojos y piensen en las emociones que se contaban en el video de "Somos Emojis" y otras:

- Alegría
- Enojo
- Miedo
- Amor
- Pena
- Ternura

Usa los colores que nos muestra el video para ilustrar las emociones y sigue las siguientes instrucciones:

2. Toma una hoja de block, papel de envolver o el que tengas a mano y dibuja el contorno de tu cuerpo en él. No importa que quede perfecto. La idea es que sientas que eres tú.

3. Dentro de ese dibujo, que es la imagen de tu cuerpo, pinta las emociones con los colores que vimos en el video. Cierra tus ojos para sentir cada emoción antes de dibujarla.

- Mi primo me mandó un regalo
- Un niño me insulta en el recreo
- Mi mascota se perdió
- Mi mamá me dio un abrazo
- Mi abuelita está enferma
- Nacieron gatitos

4. Saca una foto y envíala por WhatsApp (o el medio que haya definido el colegio).

3. CIERRE

El profesor/a recibe los mensajes de las/los estudiantes y les invita a una sesión conjunta por video llamada grupal a través de una plataforma, por ejemplo, Classroom, Zoom, Meet, Teams, o en redes sociales (Sala de Facebook).

Dialogan sobre los siguientes aspectos:

- Sensaciones vinculadas a distintas emociones
- Dónde sienten esas emociones en su cuerpo
- Qué formas y colores tiene para ellos/ellas cada emoción
- Cómo las dibujaron

Envía por WhatsApp (o medio electo) la pauta de autoevaluación.



EVALUACIÓN · MODALIDAD REMOTA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En base a los trabajos desarrollados por las/los estudiantes y evidencia de las actividades, se evalúan los indicadores para dar cumplimiento a el o los objetivos de aprendizaje.

Evaluación formativa

DESEMPEÑO ESPERADO	POR LOGRAR	LOGRADO	LOGRADO Y DESTACADO
Nombran diferentes emociones y las expresan en sus trabajos de arte.			
Expresan emociones, ideas y su propia imaginación en dibujos y pinturas acerca de sí mismos y experiencias personales, utilizando diferentes tipos de líneas			
Experimentan con procedimientos de dibujo y pintura.			
Expresan cómo se sienten en situaciones que los afectan positivamente y situaciones que los afectan negativamente.			
Identifican las expresiones faciales que manifiestan emociones como pena, alegría, miedo y rabia.			
Representan formas de expresar emociones (como pena, rabia, alegría y miedo) por medio de la postura corporal, la comunicación verbal o expresión facial.			
Demuestran autonomía de acuerdo su edad.			
Expresan con palabras sus emociones.			

Autoevaluación

Remoto



Estimado estudiante:

Queremos saber qué opinión tienes sobre los aprendizajes que lograste al desarrollar la actividad.

Tu opinión es muy importante porque así sabremos qué debemos reforzar y qué debemos mejorar en las siguientes actividades.

Marca con una X la opción que más te representa:

Pude realizar todas las actividades solicitadas en la guía sin problemas	Pude realizar algunas actividades solicitadas en la guía, pero logré el objetivo (dibujo de mi cuerpo con las emociones pintadas)	Pude realizar algunas de las actividades, pero me costó y no logré el objetivo	No pude realizar las actividades

ACTIVIDAD	 POR LOGRAR	 LOGRADO	 LOGRADO Y DESTACADO
Aprendí que existen distintas emociones			
Reconozco tipos de emociones en mi cuerpo			
Imaginé emociones y sus colores			
Pinté un dibujo con colores que muestran las emociones que puedo sentir			

En caso de ser necesario, se sugiere que las actividades remotas sean acompañadas por algún adulto de la familia.