

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TelandoAndo

educarchile

FCH
FUNDACIÓN CHILE



Quinto básico



Asignatura
Artes Visuales



Materiales

- Guía de trabajo
- Cuaderno
- Lana
- Cartón
- Tijeras
- Regla
- Aguja de lana



Tiempo estimado
180 minutos (4 clases)

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Quinto básico OA3

Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.

INDICACIONES AL DOCENTE

Esta guía está diseñada para ser aplicada en cuatro clases de 45 minutos. En esta actividad, se espera que los estudiantes progresen en el desarrollo de sus habilidades de creación por medio de la realización de trabajos de arte centrados en el uso de materialidades, precisión y concentración.

En el Anexo se adjunta información e imágenes sobre los temas a tratar en la actividad; queda a criterio del docente su utilización, al igual que las modificaciones que se puedan hacer a dicho material.

SUGERENCIAS DE USO

La utilización del tiempo queda sujeta al docente en caso de requerir mayores o menores plazos en la aplicación de las actividades y del criterio de tiempo que observe al momento de aplicar dichos insumos.

En el proceso de realización de sus obras, se deben entregar a los estudiantes pautas de autoevaluación, que están disponibles en los anexos si el docente requiere de su utilización. En ellas se evidencien las habilidades del siglo XXI y les ayudarán a reconocer sus procesos creativos en el transcurso de su obra, permitiendo que sean los propios alumnos los mediadores de los avances y progresos.

HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI

- **Impulsando la creatividad**

Mediante el uso de la creatividad generamos ideas y damos solución a los problemas o generamos nuevas asociaciones entre ideas existentes, personas, lugares u objetos. Esta nos permite llevar a cabo procesos que demuestran pensamiento original, construir conocimiento y desarrollar productos y procesos novedosos.

La creatividad nos hace pensar y trabajar de manera novedosa, adaptar ideas anteriores a situaciones nuevas e implementar soluciones originales en áreas que la requieran. Esto requiere la búsqueda permanente de respuestas a preguntas simples y complejas. Al mismo tiempo, implica curiosidad, perseverancia y valoración del conocimiento acumulado.

- **Desarrollando la metacognición**

La metacognición es el control que tiene la persona de sus destrezas y procesos cognitivos y la habilidad para darse cuenta de estos. Se trata de un proceso mental por el que tomamos conciencia de lo que vamos aprendiendo y, por tanto, nos permite aprender a aprender.

A través de su práctica y desarrollo, los alumnos pueden comprender y autorregular su propio proceso de aprendizaje, planificando la forma en la que aprenderán y evaluando sus acciones y decisiones. El valor de la metacognición para la educación radica en que, por medio de su aplicación, los docentes pueden lograr que los estudiantes sean capaces de aprender de forma autónoma, lo cual es cada vez más una necesidad del siglo XXI.



ESTRUCTURA DE CLASE 1

1. INICIO

El docente resolverá las dudas que puedan surgir por el OA a utilizar y entregará la pauta de autoevaluación para que los alumnos la completen a medida que la actividad avanza.

Se pregunta a los alumnos:

- ¿Qué es un telar?
- ¿Quiénes y dónde se trabaja el telar en Chile?
- ¿Con qué material se puede trabajar el telar?
- ¿De qué animal se extrae el material original con el que se hace el telar?

Luego de escuchar los comentarios de los estudiantes, el profesor dará a conocer la información.

Se adjunta en los anexos material a disposición del docente, quedando sujeto a modificaciones según este lo estime pertinente)

2. DESARROLLO

El docente explicará que realizaremos un telar. Se solicitará a los alumnos hacer el diseño de uno, para que planifiquen cuántos tipos de lana usarán, como lo realizarán y de qué colores les gustaría tejer.

La información sobre los conceptos se adjunta en los anexos, dispuesta para su utilización si así el profesor lo requiere.

Luego de observar y escuchar, se resuelven dudas sobre lo anteriormente visto.

3. CIERRE

Se solicita a los alumnos los materiales para la siguiente clase: lana, tijeras y un cartón de 12 x 25 cm.



ESTRUCTURA DE CLASE 2

1. INICIO

Se solicita a los alumnos que tengan sus diseños y los materiales para comenzar a trabajar e iniciar su telar.

2. DESARROLLO

El docente da las instrucciones para que se inicie la elaboración de los telares. En el Anexo se encuentran las instrucciones de elaboración si el docente las requiere.

Los alumnos resuelven las dudas que vayan surgiendo con el docente; es importante que se respeten los procesos y tiempos de cada uno.

3. CIERRE

Se solicita a los alumnos que lo deseen que muestren el avance de su telar.



ESTRUCTURA DE CLASE 3

1. INICIO

Se solicita a los alumnos que busquen su telar y sus materiales y se resuelven las dudas que pudiesen haber quedado de la clase pasada.

2. DESARROLLO

Los alumnos continúan trabajando en sus telares, completan sus pautas de autoevaluación, que se encuentran en el Anexo.

Se les recuerda a los alumnos que deben mantener la presión al tejer, ya que si aprietan mucho se producirá una cintura en el tejido y se perderá la forma de rectángulo.

3. CIERRE

Los alumnos resuelven dudas y forman pequeñas bolitas con la lana sobrante, así al guardarla el tejido mantendrá su forma y no se tirarán las hebras, corriendo el riesgo de perder el trabajo.



ESTRUCTURA DE CLASE 4

1. INICIO

Los estudiantes deberán tener sus telares y terminar sus procesos.

2. DESARROLLO

Los alumnos deberán finalizar el tejido y el docente los guiará para realizar los nudos.

3. CIERRE

Para culminar el trabajo creativo, el docente realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué fue lo más difícil de realizar?
- ¿Cómo describirían su proceso?
- ¿Qué aprendiste en esta actividad?
- ¿Hubo algo que te llamara la atención? Si es así, ¿qué fue?
- ¿Hubo frustración en tu proceso? Si fue así, ¿cómo la superaste?




EVALUACIÓN Y SUGERENCIAS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Autoevaluación según tu desempeño de la actividad

Marca con una X la emoción o sentimiento que sientes en el momento que se detalla en el indicador.

Indicadores	Emociones					Indicadores
	 Feliz	 Triste	 Sorprendido	 Desagrado	 Temeroso	
Clase número 1:						
Me sentí						Al escuchar la información.
Me sentí						Al escuchar las instrucciones.
Me sentí						Al participar en la clase.
Me sentí						Al realizar mi boceto.
Clase número 2:						
Me sentí						Al reunir mis materiales.
Me sentí						Al escuchar las instrucciones.
Me sentí						Al comenzar a crear mi obra.
Me sentí						Al seguir paso a paso el proceso.
Clase número 3:						

Me sentí						Al escuchar la información.
Me sentí						Al aclarar mis dudas.
Me sentí						Completando mi proceso.
Clase número 4:						
Me sentí						Al terminar mi proceso.
Me sentí						Al responder las preguntas.
Me sentí						Al realizar los nudos.
Me sentí						Al comprender mis procesos por la pauta que fui completando poco a poco.



ANEXOS

Esta sugerencia de información e instrucciones puede o no ser utilizada por el docente, puesto que sirven de apoyo para la clase a realizar.

CLASE 1

En esta actividad crearemos un telar, pero lo haremos en dos partes.

En esta primera parte, que es la guía N°1, realizaremos el diseño que queramos hacer y reuniremos los materiales para la próxima actividad.

¿Qué beneficios me entrega la realización de un telar?

Con esta actividad:

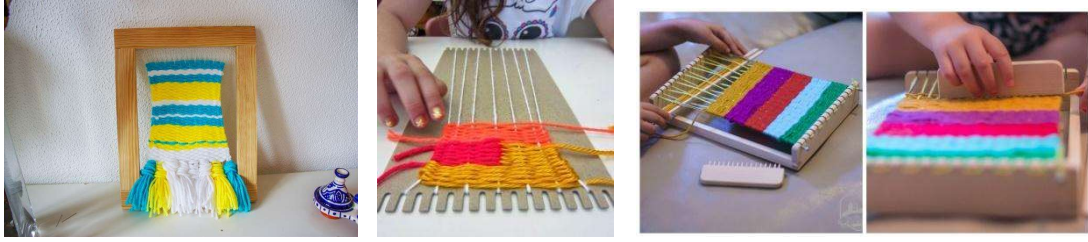
- Mejorarán tu atención al detalle y concentración.
- Trabajarás tu motricidad fina.
- Se trabaja la orientación y la lateralidad.
- Podrás expresar tu creatividad.
- Podrás decorar un rincón de tu casa o de tu habitación con tu creación.

Necesitarás:

- Un rectángulo de cartón de 25 centímetros de alto x 12 centímetros de ancho.
- Una segunda pieza de 1,5 centímetros de alto x 12 de ancho.
- Una regla.
- Una aguja de lana.
- Lanas de colores y/o cordones delgados.
- Un lápiz para marcar las medidas (lápiz grafito).
- Los materiales se usarán a partir de la clase N°2.

En el cuaderno deberán realizar un diseño simple, más que nada para que planifiques donde irán las líneas; coloca los colores de lana o hilo que tengas en tu casa.

Acá hay algunos diseños que servirán de ejemplos y guía.



Es necesario que el diseño sea solo lineal y no sean diseños demasiado complejos para que se logre el objetivo de la actividad.

Para comenzar este trabajo debemos comenzar poco a poco para adecuarnos a la técnica.

En primera instancia, deberán realizar un rectángulo de forma vertical en su cuaderno, de 10 cm de ancho y 15 cm de alto, y realizar allí las líneas de diseño y pintar con los colores de lana o cuerda delgada que vayan a utilizar o que tengan en sus casas. Pueden usar ambos materiales, solo deben procurar buscar hilos que no sean muy delgados.

CLASE 2 y 4

Puesto que en la primera parte de la actividad realizaron el diseño del telar, en esta segunda parte lo pondrán en práctica.

Necesitarán:

- Un rectángulo de cartón de 25 centímetros de alto x 12 centímetros de ancho.
- Una segunda pieza de 1,5 centímetros de alto x 12 de ancho.
- Una regla.
- Una aguja de lana.
- Lanas de colores y/o cordones delgados.
- Un lápiz para marcar las medidas (lápiz grafito).

Instrucciones:

- 1) Corta un rectángulo de 25 centímetros de alto x 12 centímetros de ancho.

Refuerza la parte superior y la inferior con scotch o cinta de embalaje, para suavizar esa zona y evitar que se enganche la lana en el cartón.



- 2) Corta una segunda pieza de 1,5 centímetros de alto x 12 de ancho. La misión de esta pieza será facilitar trabajo con la aguja y el hilo en el telar. Pégalas a 1,5 centímetros aproximadamente del lateral superior.

- 3) Una vez seca esa pieza, corta con un cartonero las ranuras donde irá la lana sobre la que iremos tejiendo.

Deja 1,5 centímetros a cada lateral y hacemos una ranura cada centímetro. Es decir: En el 1,5 cm hacemos la primera ranura, medimos un centímetro a partir de esa primera ranura y hacemos otra y así 9 más con intervalos de 1 centímetro. Quedarán 1,5 centímetros libres en el otro lateral. Repite con las mismas medidas en la parte inferior del telar.



- 4) A continuación, verás cómo empezar a trabajar con el telar que has fabricado en los pasos anteriores: montar la lana que servirá de base y las primeras filas tejidas.

Paso 1: Montar la base

Para montar la base utiliza una lana reciclada o nueva que tengas en casa.



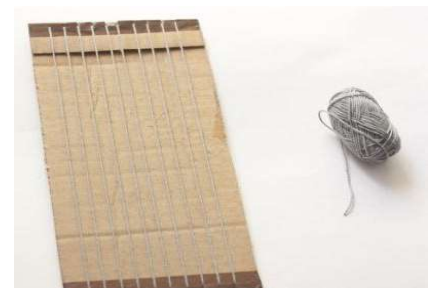
Paso 2:

Por la parte de atrás del telar pon un poco de scotch o cinta de embalaje para fijar la lana.



Paso 3:

Comienza a enrollar la lana a través de las ranuras de tal manera que en la parte frontal del telar queden perfectamente alineados.



Paso 4: Por la parte de atrás van en diagonal.

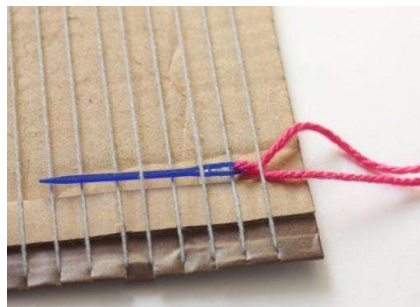
Cuando termines de enrollar, usa otro trozo de scotch o cinta de embalaje para fijar el final de la lana. La lana debe estar tirante, no dejes la base floja.



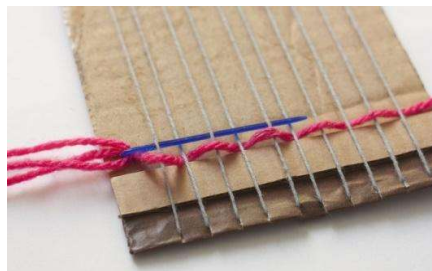
Tejer en el telar

Y ahora sí, empezamos a tejer.

Con ayuda de una aguja irás intercalando la lana por debajo de la hebra base (por llamarla de alguna manera) y otra por encima de la hebra base y así sucesivamente el ancho del telar.

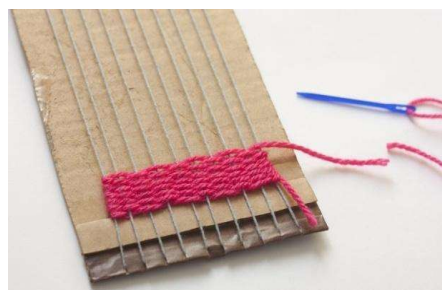


Una vez que termines esa fila, pasamos a la segunda empezando a la inversa de cómo terminamos la primera. Es decir, si terminamos con el hilo por arriba en la segunda fila empezaremos metiendo el hilo por debajo. Procura no apretar demasiado, ya que el telar comenzará a estrecharse cada vez más y dejará de ser rectangular.



Vamos repitiendo el proceso con cuidado de no dejarlo demasiado flojo ni demasiado apretado.

A veces quedan algo separadas las hileras, por lo que puedes ir empujándolas perfectamente con la aguja hacia abajo. Una vez que hayas tejido el alto que quieras con un mismo color, corta el hilo dejando un trozo largo para después rematarlo por detrás y poder integrar otras lanas y colores.



No tienen por qué ser todas del mismo tipo o grosor, lo bonito es que se vaya viendo diferente, experimentar un poco, ver cómo nos gusta más, probar a hacer alguna cosa como poner un adorno o anudar la lana.



Cerrar la labor en un telar

Una vez que hayas terminado, corta los hilos por la parte de atrás del telar y comenzamos a anudar doble el primer hilo con el segundo, el tercero con el cuarto, el quinto con el sexto... y corta al ras o que se vea, eso a gusto de cada uno. Oculta los cabos sueltos por la parte de atrás, anudándolos para que no se deshagan.

