

ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

Primero medio



Asignatura

Lenguaje y comunicación
Actividad de aprendizaje
Comprensión de lectura



Materiales para la clase

- Lectura
 - Video: Amparo Ochoa Y Gabino Palomares Maldición de Malinche
- <https://www.youtube.com/watch?v=eyUwolkWINK>



Tiempo estimado

1 clase de 90 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 23

Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: -Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. -Una organización y redacción propias de la información. -La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema. -Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores. -El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. -Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor. -El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad permite desarrollar un ejercicio de lectura comprensiva a partir de una bella canción de Amparo Ochoa. La historia que se narra en la canción -entendida en esta guía como un texto literario- es la de la conquista violenta que realizan los españoles contra los pueblos originarios que poblaban el continente antes de su llegada. El objetivo de la actividad es que las y los jóvenes logren extraer información y realicen interpretaciones de la lectura con un sentido crítico e informado sobre los hechos ocurridos a contar de 1492.

HABILIDADES DEL SIGLO XXI

- Expandiendo la comunicación
- Formando ciudadanos del mundo
- Fomentando el pensamiento crítico
- Fortaleciendo actitudes



ACTIVIDADES DE LA CLASE

1. INICIO

✓ 15 minutos

El o la docente saluda a las y los estudiantes y los invita leer de la pizarra la siguiente frase:

“No fuimos descubiertos, más bien fuimos encubiertos”

A 500 años de la llegada de Cristóbal Colón

- ¿Qué opinan de esta frase?
- ¿Les parece qué es una opinión válida?
- ¿Quién podría ser el autor de esta frase?

El o la profesora les cuenta algunos detalles de la empresa del descubrimiento y conquista de América, especialmente llevando a los estudiantes a reflexionar sobre las diferencias culturales entre los pueblos que habitaban este lado del océano y los pueblos europeos.

Les muestra un mapa para identificar la trayectoria que siguieron los conquistadores y cómo se produjo un cambio cultural en que una potencia (reino organizado) conquistó a sangre y fuego a miles de pueblos que estaban desperdigados a lo largo del continente.

2. DESARROLLO

✓ 65 minutos

Utilizando las respuestas de los estudiantes, el o la docente les invita a leer y escuchar la canción **La maldición de la Malinche**, en este caso interpretada por la cantante mexicana Amparo Ochoa.

<https://www.youtube.com/watch?v=eyUwolkWINK>

La Maldición de La Malinche

Amparo Ochoa

Del mar los vieron llegar
Mis hermanos emplumados
Eran los hombres barbados
De la profecía esperada
Se oyó la voz del monarca
De que el dios había llegado.
Y les abrimos la puerta
Por temor a lo ignorado.

Iban montados en bestias
Como demonios del mal
Iban con fuego en las manos
Y cubiertos de metal.
Sólo el valor de unos cuantos
Les opuso resistencia
Y al mirar correr la sangre
Se llenaron de vergüenza.

Porque los dioses ni comen
Ni gozan con lo robado
Y cuando nos dimos cuenta
Ya todo estaba acabado.
Y en ese error entregamos
La grandeza del pasado
Y en ese error nos quedamos
Trescientos años esclavos.

Se nos quedó el maleficio
De brindar al extranjero
Nuestra fe, nuestra cultura,
Nuestro pan, nuestro dinero.
Y les seguimos cambiando
Oro por cuentas de vidrio
Y damos nuestras riquezas
Por sus espejos con brillo.

Hoy, en pleno siglo veinte
Nos siguen llegando rubios
Y les abrimos la casa
Y les llamamos amigos.
Pero si llega cansado
Un indio de andar la sierra
Lo humillamos y lo vemos
Como extraño por su tierra.

Tu, hipócrita que te muestras
Humilde ante el extranjero
Pero te vuelves soberbio
Con tus hermanos del pueblo.
Oh, maldición de malinche,
Enfermedad del presente
¿Cuándo dejarás mi tierra?
¿Cuándo harás libre a mi gente

Las y los estudiantes responden a las preguntas planteadas por el o la docente.

- **¿De qué trata la canción?**
- **¿Qué sentimientos se expresan en ella? ¿Cómo lo sabes?**
- **¿Cómo es el lenguaje utilizado por la cantante?**
- **¿Qué palabras no conoces? Búscalas en el diccionario y anota su significado.**
- **¿Qué quieren decir los versos “Iban con fuego en las manos y cubiertos de metal” y “les seguimos cambiando oro por cuentas de vidrio”?**

Luego de realizar este trabajo de manera individual, comparten sus respuestas en equipos de duplas o tríos.

3. CIERRE

 10 minutos

Finalmente, el o la profesora les pide compartir en plenario sus respuestas.