

# ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

## Lectura (Comprensión lectora)

educarchile

FCH  
FUNDACIÓN CHILE



### Cuarto Básico



#### Asignatura

Lenguaje y  
Comunicación.



#### Materiales

- Microcuento “La Pelota” (C1)
- PPT preguntas (C1)
- Texto “El jefe serpiente” (C1)
- Imágenes ejemplo lapbook (C1)
- Guía con preguntas (C1)
- PPT título e imagen (C2)
- Cuadro comparativo (C2)
- Texto “Felicidad clandestina” (C2)
- Texto “La casa de muñecas” (C2)
- Cartulinas (C2)
- Escala de apreciación (C2)
- Imagen Caperucita y Blancanieves (C3)
- Imagen Pepe Pelayo (C3)
- PPT datos Pepe Pelayo (C3)
- Texto “La Caperucítala Roja” (C3)
- Texto “Blancanieves y los 7 enanitos” (C3)



#### Tiempo estimado

270 minutos.  
(3 clases).

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

### Cuarto Básico. OA4

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

## INDICADORES AL DOCENTE

La presente guía, tiene como objetivo servir como un recurso de apoyo para aquellos docentes que trabajan en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, en el nivel de cuarto básico. Este recurso, desarrolla el eje de lectura, específicamente el objetivo de aprendizaje número 4, el cual potencia la comprensión lectora. Al ser un objetivo extenso, se plantea trabajarlo en al menos tres clases, para poder dar el énfasis adecuado a los indicadores que se

propone, además, dentro de cada una de las actividades de clase, existe un orden progresivo en cuanto a la complejidad de lo que deben desarrollar los estudiantes. Para cada una de las clases, se incluye el material necesario para su realización.

Para desarrollar óptimamente cada una de las actividades, se recomienda en las instancias de dialogo, propiciar la participación de todos los estudiantes, ofreciendo la palabra a aquellos que la solicitan y a aquellos que no levantan la mano, para así ampliar las posibilidades de discusión. También es importante promover una profundización de las ideas que aportan los estudiantes. En cuanto a la organización del tiempo de cada clase, es muy importante definir al momento de dar las instrucciones, con cuanto tiempo contarán los estudiantes para realizar dicha actividad y que el tiempo estipulado realmente se cumpla.

## HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI

- **Impulsando la creatividad**

La creatividad nos hace pensar y trabajar de manera novedosa, adaptar ideas anteriores a situaciones nuevas e implementar soluciones originales en áreas que la requieran. Esto requiere de la búsqueda permanente de respuestas a preguntas simples y complejas. Al mismo tiempo, implica curiosidad, perseverancia y valoración del conocimiento acumulado.

- **Estimulando la colaboración**

La colaboración significa trabajar responsablemente y voluntariamente dentro de un equipo para lograr objetivos comunes, demostrando respeto por las contribuciones de cada miembro del grupo, siendo flexible y haciendo compromisos cuando sea necesario.

- **Fomentando el pensamiento crítico**

Es el juicio auto regulado y con propósito que permite llevar a cabo un proceso disciplinado activo e intelectualmente hábil para la conceptualización, aplicación, análisis, interpretación, síntesis y/o evaluación, e inferencia, de información recolectada o generada, como guía para la creencia y la acción.



# ESTRUCTURA DE CLASE 1

## 1. INICIO

Se inicia la clase leyendo el microcuento “La Pelota” y responden las siguientes preguntas que estarán proyectadas en un PPT: ¿cuál es el problema que tienen los niños?, ¿qué solución tuvo dicho problema?, ¿qué consecuencia tuvo que López le pegara fuerte a la pelota?, ¿qué consecuencia tuvo que la pelota cayera en el patio de los vecinos más pesados?, ¿crees que si hubiera caído en el patio de otros vecinos el problema se hubiese resuelto de otra forma?, ¿tú lo habrías solucionado igual o de otra manera?, ¿cómo es el ambiente donde estaban los personajes?

## 2. DESARROLLO

Se presenta el objetivo de la clase: **Profundizar la comprensión de narraciones leídas**. A partir del objetivo y lo conversado al inicio, dialogan en torno a los elementos que debemos conocer de una narración para profundizar su comprensión (*se espera que los estudiantes mencionen elementos como: ambiente, problema, solución, consecuencias*).

Se presenta el título de la narración que se leerá: “El jefe serpiente” y los estudiantes crean hipótesis de lectura a partir de preguntas como: ¿de qué creen que se tratará el texto que leeremos?, ¿quiénes serán sus personajes?, ¿dónde se podría desarrollar la historia?, ¿cuál podría ser el conflicto de la historia? (*para cada idea que entreguen los estudiantes, el/la docente le pregunta qué elemento del título le permite generar dicha hipótesis*).

### ACTIVIDAD 1

Se realiza la lectura del texto “El jefe serpiente”. En parejas, los estudiantes deberán crear un lapbook (*soporte desplegable que sirve para exponer un tema, incorporando imágenes, dibujos, sobres, esquemas*). Para ello, los estudiantes observan algunos ejemplos de este tipo de texto.

Cada estudiante organizará la información de la manera que considere pertinente, sin embargo, todos los trabajos deberán incluir lo siguiente:

- 1) Identifica las consecuencias de los siguientes hechos
  - a) el marido de Nandi murió:
  - b) la serpiente estaba sacando las bayas:
  - c) la serpiente pide algo a cambio de las bayas:
  - d) una espina le rasgó la falda de cuero a Nandi:
  - e) la serpiente llega a la choza de Nandi:
  - f) Nandi arroja al fuego la piel de la serpiente:
  - g) Nandi tiene tres nietos:

- 2) ¿Cuál es el problema que se presenta en la narración?, ¿cómo se resuelve el problema?
- 3) Describe el lugar donde se desarrollan los hechos, mediante un dibujo y un breve texto.
- 4) ¿Qué opinas de que la madre ofreciera a su hija a cambio de las bayas?
- 5) Realiza un dibujo que represente qué hubieses sentido tú en el lugar de la hija de Nandi.

### 3. CIERRE

Para finalizar la clase, algunos estudiantes presentan sus trabajos y leen las respuestas a las preguntas planteadas. Se realiza una revisión en conjunto, poniendo énfasis en reflexionar sobre las respuestas entregadas, explicando cómo llegaron a dicha respuesta y qué pasos realizaron. También, se realiza un proceso de metacognición, respondiendo en el cuaderno: ¿qué pregunta fue la que más me costó?, ¿la pude resolver?, ¿qué estrategias utilicé para poder resolver el problema?



# EVALUACIÓN Y SUGERENCIAS

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Lapbook (revisión de respuestas en conjunto)
- Preguntas de metacognición (autoevaluación)

## SUGERENCIAS DE USO

Para utilizar el lapbook como un instrumento de evaluación, es muy importante que se genere una instancia de retroalimentación de la misma. Se sugiere que en la revisión de las preguntas, se propicie la participación de todos los estudiantes, ya sea preguntándoles directamente, pidiendo que expliquen la respuesta del compañero, la apoyen o la refuten (esto permite recabar información respecto a todos los estudiantes, sin necesidad de revisar uno a uno).

En cuanto a las preguntas de metacognición, se propone que en primer lugar se trabajen de forma individual promoviendo que los estudiantes puedan autoevaluar sus aprendizajes y las estrategias que han utilizado para alcanzarlos. Luego, es importante que se socialicen las respuestas, como una forma de promover la comunicación y la colaboración entre pares, entendiendo que el aprendizaje es social y cada uno podrá potenciar su proceso de aprendizaje a partir de las ideas del resto.



## Anexos

- Microcuento “La pelota”.
- PPT con preguntas.
- Texto “El jefe serpiente”.
- Imágenes con ejemplos de lapbook.
- Guía con preguntas.
- Rúbrica para evaluar habilidades del siglo XXI: Impulsando la creatividad.
- Rúbrica para evaluar habilidades del siglo XXI: Fomentando el pensamiento crítico.



## ESTRUCTURA DE CLASE 2

### 1. INICIO

Se inicia la clase presentando el título “Felicidad clandestina” y una imagen alusiva al texto. Los estudiantes observan detalladamente cada uno de estos elementos. Luego, se repite el mismo proceso con el texto “La casa de muñecas”. Los estudiantes completan un cuadro comparativo haciendo hipótesis sobre los elementos similares y distintos de ambos textos, tomando en cuenta personajes, ambiente y conflicto.

### 2. DESARROLLO

Se presenta el objetivo de la clase: **Describir y comparar personajes de diferentes textos mediante un organizador gráfico.**

Los estudiantes se organizan en parejas y cada una tendrá una cartulina que estará dividida en 4 partes: la primera corresponde al texto “Felicidad clandestina”, la segunda parte corresponde a “La casa de muñecas”, la tercera está destinada a la comparación de ambos textos y la cuarta para formular una opinión.

#### ACTIVIDAD 1

Se realiza la lectura en conjunto del texto “Felicidad clandestina” y cada pareja realiza la descripción de la hija del dueño de la librería, en el espacio de la cartulina destinado para ello, durante un tiempo determinado. Una vez cumplido ese tiempo, las parejas comparten sus respuestas y se registran en la pizarra las ideas centrales.

#### ACTIVIDAD 2

Se realiza la lectura en conjunto del texto “La casa de muñecas” y cada pareja realiza la descripción de Isabel, en el espacio de la cartulina destinado para ello, durante un tiempo determinado. Una vez cumplido con ese tiempo, las parejas comparten sus respuestas y se registran en la pizarra las ideas centrales.

#### ACTIVIDAD 3

Cada pareja completa un cuadro comparativo, señalando en que se parecen los personajes descritos anteriormente y en qué se diferencian. Para esto, deben considerar como criterios de comparación las características de ambos personajes, los problemas a los que se enfrentan, la manera en que los resuelven y la forma en que se relacionan con el resto de los personajes. Pegan el cuadro comparativo en el espacio de la cartulina destinado para ello. Por último, en el último espacio de la cartulina, los estudiantes responden la siguiente pregunta: ¿qué opinas de la actitud de ambos personajes de los textos leídos? Fundamente tu respuesta a partir de elementos que aparezcan en el texto.

### 3. CIERRE

Para finalizar, cada pareja pega su cartulina en algún espacio de la sala. A cada pareja se le asigna un trabajo realizado por otra pareja y mediante una escala de apreciación, evalúan la comparación propuesta por sus compañeros. Además, registran comentarios considerando aquellos elementos que les llamaron la atención, aquellos elementos que la pareja no había considerado o aquellos elementos que tenían en común con la pareja.





## EVALUACIÓN Y SUGERENCIAS

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Cartulina (revisión de respuestas en conjunto).
- Escala de apreciación (coevaluación)

### SUGERENCIAS DE USO

Para utilizar el trabajo realizado en la cartulina como un instrumento de evaluación, es muy importante que se genere una instancia de retroalimentación de la misma. Se sugiere que se propicie la participación de todos los estudiantes, ya sea preguntándoles directamente, pidiendo que expliquen la respuesta del compañero, la apoyen o la refuten (esto permite recabar información respecto a todos los estudiantes, sin necesidad de revisar uno a uno).

Complementario al proceso de revisión anterior, se propone utilizar una escala de apreciación, para que sean los mismos compañeros quienes evalúen el trabajo realizado. Los indicadores que se utilizaran para el presente instrumento de evaluación, corresponderán a las mismas instrucciones que los estudiantes debían seguir para cumplir exitosamente esta tarea. Se propone una coevaluación, pues la evaluación entre pares permite trabajar de forma colaborativa entre compañeros y en algunos casos puede ser más significativa que una heteroevaluación. También es importante integrar este tipo de evaluaciones, para promover la idea de que no siempre una evaluación conlleva una calificación.



## Anexos

- PPT título de los textos e imágenes alusivas.
- Cuadro comparativo para el inicio.
- Texto "Felicidad clandestina"
- Texto "La casa de muñecas"
- Cartulinas
- Cuadro comparativo de personajes.
- Escala de apreciación.
- Rúbrica para evaluar habilidades del siglo XXI: Fomentando el pensamiento crítico.
- Rúbrica para evaluar habilidades del siglo XXI: Estimulando la colaboración.



## ESTRUCTURA DE CLASE 3

### 1. INICIO

Se observa una imagen de Caperucita Roja y de Blancanieves y los estudiantes dialogan en torno a las preguntas: ¿conocen a estos personajes?, ¿dónde los han visto?, ¿creen que pueden tener algo en común estos personajes?, ¿qué cosas?, ¿qué diferencias presentan?

Se observa una imagen del autor, Pepe Pelayo y dialogan en torno a las preguntas: ¿quién creen que es él?, ¿creen que dos textos escritos por la misma persona se pueden parecer?, ¿por qué? Se registran algunas ideas en la pizarra.

### 2. DESARROLLO

Se crea el objetivo en conjunto, preguntando a los estudiantes: a partir de lo realizado en el inicio, ¿cuál creen que será el objetivo de la clase de hoy? (*se va mediando la información que entregan los estudiantes*).

Se presenta el objetivo de la clase: **Explicar las similitudes entre dos textos escritos por el mismo autor.**

#### ACTIVIDAD 1

Los estudiantes conocen algunos datos de Pepe Pelayo y realizan la lectura individual de dos de sus textos, “La Caperucítala Roja” y “Blancanieves y los siete enanitos” (*se determina un tiempo para la lectura y luego, se dialoga sobre lo que los estudiantes comprendieron del texto*).

Cada estudiante, registra en su cuaderno las similitudes que tienen ambos textos, considerando elementos como la época que se describe en el texto, los ambientes en que se desarrollan las historias, las formas de narrar y las características de los personajes. Luego, para formalizar la respuesta entregada, se guían por el siguiente formato:

Los textos “La Caperucítala Roja” y “Blancanieves y los siete enanitos”, escritos por Pepe Pelayo, tienen las siguientes similitudes:

- Se revisan algunos textos de forma oral.

### 3. CIERRE

Para finalizar, los estudiantes registran en sus cuadernos la siguiente pregunta: al momento de leer un texto, ¿creen que es importante conocer al autor de dicho texto?, ¿por qué? Luego, se comentan algunas respuestas y se propicia la discusión entre aquellas ideas que son distintas, promoviendo el respeto por la diversidad de opiniones y promoviendo la fundamentación de ideas.



## EVALUACIÓN Y SUGERENCIAS

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Revisión de respuestas en conjunto

### SUGERENCIAS DE USO

Para utilizar la actividad realizada como un instrumento de evaluación, es muy importante que se genere una instancia de retroalimentación de la misma. Donde todos los estudiantes tengan un grado de participación y así se pueda evidenciar el trabajo realizado y las habilidades que puso en juego.



## Anexos

- Imagen de Caperucita Roja y Blancanieves.
- Imagen de Pepe Pelayo.
- PPT con datos de Pepe Pelayo.
- Texto “La Caperucítala Roja”.
- Texto “Blancanieves y los siete enanitos”.
- Rúbrica para evaluar habilidades del siglo XXI: Fomentando el pensamiento crítico.