

CAMINAR SIN MIEDO

Segundo medio



Asignatura
Orientación



Tema
Género



Desafío
¿Por qué nos sentimos inseguras en la calle?



Recursos para la clase
■ Proyector y parlantes
■ Videos



Tiempo estimado
6 horas pedagógicas

Esta actividad busca generar una reflexión y toma de conciencia sobre temas de género que nos afectan en lo cotidiano al transitar por la ciudad. ¿Por qué nos sentimos inseguras en la calle? La pregunta guiará un análisis en base a cifras, reportajes y una investigación en terreno que recoja la percepción de los y las estudiantes, sus experiencias y propuestas para aportar a un cambio.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 5

Promover en su entorno relaciones interpersonales constructivas, sean estas presenciales o por medio de las redes sociales, sobre la base del análisis de situaciones, considerando los derechos de las personas acorde a los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación.

SUGERENCIAS DE USO

Se sugiere indagar en las experiencias, sentimientos y emociones de las y los estudiantes, resguardando un clima de confianza y constructivo, que genere ideas para promover un clima de respeto y equidad, tanto en la escuela como en la comunidad. Las conclusiones de este proyecto pueden exponerse al resto de la escuela para generar conciencia y compromiso en relación con el tema.

Se sugiere dividir al curso en pequeños equipos que compartan las primeras ideas para luego, en una asamblea con todo el curso, discutir las ideas representadas.

RECURSOS

- Data para proyectar videos y parlantes para el sonido.
- Dua Lipa - Boys Will Be Boys:
<https://www.youtube.com/watch?v=TG5tJciv5Qc>
- ¿Hay límite entre el acoso y el piropo?:
https://www.youtube.com/watch?v=oggl6Ch_cQ
- Seguridad ciudadana y género: Cifras INE indican que la calle es más insegura para las mujeres que para los hombres.
Artículo del diario La Tercera:
<https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/seguridad-ciudadana-y-genero-cifras-ine-indican-que-la-calle-es-mas-insegura-para-las-mujeres-que-para-los-hombres/3UGYRZA5EZBBRHCAQBRDVX35RA/>
- Ley que Sanciona Acoso Sexual en Público, Ministerio de la Mujer y Equidad de Género:
https://minmujeryeg.gob.cl/?page_id=37285



ACTIVIDAD PARA EL APRENDIZAJE

ETAPA 1: FORMAS DE COMPROMISO (Motivación)

Las y los estudiantes ven el video de Dua Lipa (subtitulado al español) y reflexionan sobre la letra de la canción.
Dua Lipa - Boys Will Be Boys:

<https://www.youtube.com/watch?v=TG5tJcJv5Qc>

- ¿Qué nos señala el contenido de esta canción?
- ¿Con qué frases o emociones te identificas?
- ¿Cómo te impacta el tema?
- ¿Cómo lo reconoces en tu entorno?
- ¿Qué beneficio personal produce sentirse en espacios de confianza?

ETAPA 2: REPRESENTACIÓN (Investigación)

Durante la investigación, los y las estudiantes analizarán artículos de prensa, cifras, leyes y videos de experimentos sociales, para discutir los antecedentes y consecuencias que tiene el acoso en las calles.

¿Hay límite entre el acoso y el piropo?:

https://www.youtube.com/watch?v=oggl6Ch_cQ

Seguridad ciudadana y género: Cifras INE indican que la calle es más insegura para las mujeres que para los hombres.
Artículo del diario La Tercera:

<https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/seguridad-ciudadana-y-genero-cifras-ine-indican-que-la-calle-es-mas-insegura-para-las-mujeres-que-para-los-hombres/3UGYRZA5EZBBRHCAQBRDVX35RA/>

Ley que Sanciona Acoso Sexual en Público, Ministerio de la Mujer y Equidad de Género:

https://minmujeryeg.gob.cl/?page_id=37285

- ¿Quiénes son las principales afectadas?
- ¿Cuáles son los antecedentes que identificamos?
- ¿Qué consecuencias tienen estas conductas?
- ¿Qué políticas públicas se han generado en relación con el tema?
- ¿Cómo es la sociedad que queremos?

Los y las estudiantes responden a las preguntas guías y realizan un acta para compartir con el resto del curso.

ETAPA3: ACCIÓN Y EXPRESIÓN (Creación y comunicación)

1. Los y las estudiantes responden a las preguntas:

- ¿Qué podemos hacer para cambiar esta situación?
- ¿Cuál es el cambio que esperamos?
- ¿Qué estrategia podemos implementar?
- ¿Cómo utilizar las redes sociales y los medios digitales a favor de nuestro proyecto?

2. Cada equipo propone intervenciones para intentar un cambio de conciencia sobre el tema. Estas ideas se pueden materializar en dibujos, cortometrajes, pancartas o en otro lenguaje visual o audiovisual que se difunda para impactar positivamente a la comunidad.



RETROALIMENTACIÓN

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

Es importante retroalimentar el proceso constantemente, contrastando los avances con los indicadores de evaluación propuestos. Para acompañar el proceso, propiciar que avancen en sus aprendizajes y tengan espacios para incluir mejoras, se proponen algunas preguntas como:

- ¿Qué podemos proponer para contribuir a un cambio de conciencia?
- ¿Cómo organizamos la conversación para escuchar e integrar todas las opiniones de las y los integrantes del equipo?
- ¿Qué podemos mejorar en este aspecto?
- ¿Estamos satisfechos con nuestros avances en el proyecto? ¿Necesitamos mejorar algún elemento en el producto final?
- ¿Nuestro producto final expresa nuestro propósito?
- ¿Necesitamos expresar mejor nuestra opinión?

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Colaboran en la promoción de formas de relación y convivencia cotidianas que favorezcan el respeto por la dignidad, la equidad, la no discriminación y la inclusión.
- Evalúan normas y prácticas de las relaciones interpersonales de su entorno en función de su coherencia con los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación.
- Utilizan diferentes mecanismos para mantener interacciones que pueden favorecer el bienestar, la dignidad y/o sus propios derechos y los de sus compañeros y compañeras.
- Proponen estrategias para facilitar que las interacciones cotidianas en las que participan promuevan el bienestar y el respeto de los derechos de todos los involucrados.
- Establecen formas de utilizar los medios de comunicación masiva y las redes sociales salvaguardando el bienestar y la dignidad de las personas.