

ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

Sexto básico



Asignatura

Lenguaje y comunicación
Actividad de aprendizaje
Comprensión de lectura



Materiales para la clase

- Lectura
 - Video: Descubrimiento de América (hasta el minuto 2:10)
- https://www.youtube.com/watch?v=t1_Pgq3rMGw



Tiempo estimado

1 clase de 90 minutos

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 23

Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, mitos y leyendas, capítulos de novelas.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

La actividad permite desarrollar un ejercicio de lectura comprensiva de un texto literario, en este caso un poema. El objetivo de la actividad es que las y los niños logren identificar los componentes del texto (hablante lírico, figuras literarias, sentimientos expresados, uso del lenguaje, entre otros.) Esta actividad, además, promueve la reflexión en torno al encuentro de dos mundos, hecho histórico que provoca un cambio en las formas de existencia de los pueblos originarios de Latinoamérica.

HABILIDADES DEL SIGLO XXI

- Expandiendo la comunicación
- Formando ciudadanos del mundo
- Fomentando el pensamiento crítico
- Fortaleciendo actitudes



ACTIVIDADES DE LA CLASE

1. INICIO

✓ 10 minutos

El o la docente saluda a las y los estudiantes y los invita a ver el siguiente video (hasta el minuto 2:10):

https://www.youtube.com/watch?v=t1_Pgq3rMGw

- ¿Qué les pareció el video que vieron?
- ¿Quiénes aparecen en el video?

El o la docente les cuenta algunos detalles de la empresa del descubrimiento y conquista de América, especialmente llevando a los estudiantes a reflexionar sobre las diferencias culturales entre los pueblos que habitaban este lado del océano y los pueblos europeos.

Les muestra un mapa para identificar la trayectoria que siguieron los conquistadores.

2. DESARROLLO

✓ 70 minutos

Utilizando las respuestas de los estudiantes, el o la profesora introduce el tema, señalando que América es un continente que existe hace miles de años y que al igual que otros como Europa o África, aquí vivían muchas personas, que eran pueblos, algo parecido a los países de hoy. Se sugiere usar ideas cercanas a las y los estudiantes.

Cuatro, cuatro. Cuatro, cuatro.
Y el Sol en un cántaro quebrado
Entre los juncos los pidenes
esconden sus cabezas
Y parece que la vertiente
posee el murmullo de tu corazón
¡We Tripantu!, dicen las niñas
Y el rocío recogerá la lluvia.
He vuelto, les digo. Ahora soy un niño
¿Han visto al avestruz?
Traigan maquis y laureles.
Juguemos los juegos de los Antepasados.
Cuatro, cuatro. Cuatro, cuatro.
Muday bebamos, que hermosos en el cielo

están los árboles con sus troncos de plata
(en ellos se miran estos Sueños y los ríos que
caen de la Luna)
Cuatro, cuatro. Cuatro, cuatro.
Contigo he velado Madre Tierra
Y en la mañana el agua fresca
es una constelación.
Cuatro, cuatro. Cuatro, cuatro.
¡Ya!, ha descansado el Sol.

(Elicura Chihuailaf, We tripantu. 1999)

Tras la lectura (se sugiere acompañar con la lectura en mapudungun - <https://www.youtube.com/watch?v=-hmkvOZ19PM>) las y los estudiantes responden a las preguntas planteadas por el o la docente.

- ¿De qué trata el poema?
- ¿Qué sentimientos se expresan en el poema? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Cómo es el lenguaje utilizado?
- ¿Qué palabras no conoces? Búscalas en el diccionario y anota su significado.
- ¿Qué quiere decir el verso “el sol en un cántaro quebrado”?

3. CIERRE

 10 minutos

Cada estudiante, libremente, comenta qué le pareció el poema leído y qué le llamó la atención.