

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad 1: La luz y el sonido

educarchile

FCH
FUNDACIÓN CHILE



Tercero Básico



Asignatura

Ciencias
Naturales



Materiales

- Láminas a color de fuentes de luz.
- Hojas de block.
- Rúbrica Presentación
- Palos de madera con nombre de los alumnos (palos preguntones)
- Láminas a color de fuentes de luz.
- Ficha N°1 "Fuentes de Luz Natural y Artificial"



Tiempo estimado

180
minutos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Tercero Básico. OA8

Distinguir fuentes naturales y artificiales de luz, como el Sol, las ampolletas y el fuego, entre otras.

INDICACIONES AL DOCENTE

Las actividades se realizan en dos clases de 90 minutos, en donde los educandos deberán distinguir fuentes naturales y artificiales de luz (agrupan imágenes) En cada actividad se promoverán habilidades para el siglo XXI.

HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI

En esta unidad se desarrollarán habilidades para formular preguntas y predicciones, participar en investigaciones guiadas y comunicar sus propias explicaciones. En este proceso, se espera que busquen información, que midan y registren datos, que usen materiales de forma segura y que resuman las evidencias extraídas.

El **pensamiento crítico** es un proceso mental que permite razonar y evaluar evidencia disponible, respecto de un problema que se quiere resolver. Este proceso puede ser facilitado desde la acción docente, potenciando así las capacidades de aprendizaje de nuestros estudiantes.

Gracias a la **creatividad**, podemos pensar y trabajar de manera novedosa, adaptar ideas anteriores a situaciones nuevas, e implementar soluciones originales en áreas que la requieran.

La **colaboración** significa trabajar responsablemente y voluntariamente dentro de un equipo para lograr objetivos comunes, demostrando respeto por las contribuciones de cada miembro del grupo, siendo flexible y haciendo compromisos cuando sea necesario.



ESTRUCTURA DE CLASES (clase 1)

1. INICIO

El docente inicia la clase presentando el objetivo de aprendizaje. Luego, reunidos en grupos responden preguntas para activar conocimientos previos: ¿Qué es una fuente de luz? ¿Qué es una fuente de luz natural? ¿Cuáles ejemplos existen de fuentes de luz natural? ¿Qué es una fuente de luz artificial? ¿Cuáles ejemplos existen de fuentes de luz artificial? ¿En qué se diferencia una fuente de luz natural y artificial?

2. DESARROLLO

A continuación, el docente vuelve a retomar el objetivo de aprendizaje. Complementa diciéndoles que una fuente de luz es todo aquello que produce luz. Existen dos tipos de fuentes de luz: Fuente de luz natural (creada por la naturaleza) Nombren ejemplos y fuente de luz artificial (creada por el hombre) Mencionen ejemplos.

Reunidos en grupos de 4 estudiantes, se les hará la entrega de una rúbrica de evaluación, láminas con tipos de fuentes natural, artificial y una hoja de block grande. El docente, entregará las siguientes instrucciones para el trabajo: comenzarán leyendo los criterios a evaluar de la rúbrica. Luego, tomarán la hoja de block y la dividirán en dos partes. En un lado escribirán fuente de luz natural y en la otra mitad luz artificial. Enseguida, deberán observar, distinguir y clasificar las imágenes según el tipo de fuente de luz. Al finalizar, cada grupo deberá pasar al plenario y exponer su trabajo. Es importante, considerar los criterios que se evaluarán en la rúbrica.

3. CIERRE

El docente para verificar el logro del objetivo, realiza preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué hicimos para aprenderlo? ¿Qué fue lo más fácil y difícil de lo aprendido? Lo aprendido nos servirá en alguna otra asignatura o vida diaria. ¿Cuál? ¿Por qué?



ESTRUCTURA DE CLASES (Clase 2)

1. INICIO

El docente inicia la clase presentando el objetivo de aprendizaje. Luego, reunidos en grupos responden la profesora pega en la pizarra láminas de fuentes naturales y artificiales. Comienzan a clasificarlas de acuerdo a lo visto en la clase anterior. ¿Qué criterio podemos utilizar para agrupar estas imágenes? ¿En qué se diferencia una fuente de luz natural con una artificial)

2. DESARROLLO

A continuación, el docente vuelve a retomar el objetivo de aprendizaje. Recuerda lo visto anteriormente diciéndoles que una fuente de luz es todo aquello que produce luz. Existen dos tipos de fuentes de luz: Fuente de luz natural (creada por la naturaleza) Nombren ejemplos y fuente de luz artificial (creada por el hombre) Mencionen ejemplos.

Reunidos en grupos de 4 estudiantes, se les hará la entrega de una ficha de trabajo. Al finalizar, cada grupo deberá pasar al plenario y exponer su trabajo. Es importante, considerar los criterios que se evaluarán en la rúbrica.

3. CIERRE

El docente para verificar el logro del objetivo, realiza preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué hicimos para aprenderlo? ¿Qué fue lo más fácil y difícil de lo aprendido? Lo aprendido nos servirá en alguna otra asignatura o vida diaria. ¿Cuál? ¿Por qué?



EVALUACIÓN Y SUGERENCIAS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Clase 1

- Se aplicará una rúbrica de presentación.
- Planteamientos de preguntas antes, durante y al final.

Clase 2

- Se aplicará una ficha de trabajo N°1.
- Planteamientos de preguntas antes, durante y al final.

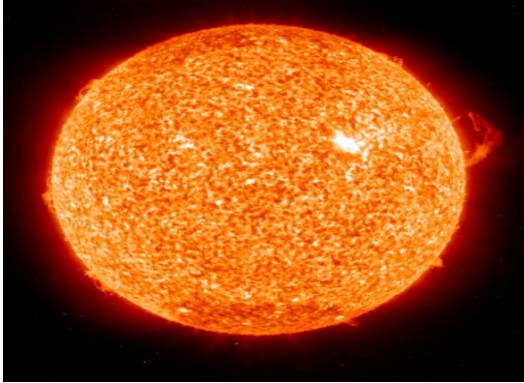
SUGERENCIAS DE USO

Se sugiere que estas actividades sean desarrolladas para dar cobertura al (O.A8) "Distinguir fuentes naturales y artificiales de luz, como el Sol, las ampolletas y el fuego, entre otras." Ya que, permite el desarrollo de habilidades de la asignatura de Ciencias Naturales como: distinguir fuentes de luz. Las actividades están diseñadas grupalmente, para que puedan observar, agrupar láminas, formulación de preguntas y predicciones. En este proceso, se espera que busquen información, que midan y registren datos, que usen materiales de forma segura y que resuman las evidencias extraídas. Promover en todo momento habilidades propias del siglo XXI por ejemplo: pensamiento crítico, colaboración, expandiendo la comunicación y desarrollando la metacognición.



Anexos (Clase 1)

LÁMINAS RECORTABLES FUENTES DE LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL





RÚBRICA DE PRESENTACIÓN

	Bajo el estándar	Cercano al estándar	En el estándar
Explicación de ideas e información	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza datos inapropiados y detalles irrelevantes para apoyar las ideas principales 	<ul style="list-style-type: none"> Elige algunos datos y detalles que apoyan las ideas principales, pero puede que no sean suficientes o que algunos sean irrelevantes 	<ul style="list-style-type: none"> Elige datos apropiados y detalles descriptivos relevantes para apoyar las ideas y temas principales
Organización	<ul style="list-style-type: none"> No incluye todo lo requerido en la presentación Presenta ideas en un orden que no tiene sentido No planifica bien la distribución del tiempo de la presentación. Es muy corta o muy larga 	<ul style="list-style-type: none"> Incluye casi todo lo requerido en la presentación Trata de presentar ideas en un orden, pero no siempre tiene sentido Se presenta durante el tiempo correcto, pero algunas partes pueden ser demasiado cortas o demasiado largas 	<ul style="list-style-type: none"> Incluye todo lo requerido en la presentación Presenta ideas en un orden que tiene sentido Organiza bien el tiempo. Ninguna parte de la presentación es apresurada, demasiado corta o demasiado larga
Ojos y cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> No mira a la audiencia. Lee notas Se inquieta o se encorva mucho 	<ul style="list-style-type: none"> Hace contacto visual, pero la mayor parte del tiempo lee notas o diapositivas Se inquieta un poco 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene contacto visual con la audiencia la mayor parte del tiempo. Solo da vistazos rápidos a las notas o diapositivas Tiene una postura segura
Voz	<ul style="list-style-type: none"> Habla de una manera muy callada o poco clara No habla adecuadamente para la situación (puede ser demasiado informal o usar jergas) 	<ul style="list-style-type: none"> Habla alto y claro la mayor parte del tiempo Habla apropiadamente para la situación la mayor parte del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> Habla alto y claro Habla apropiadamente para la situación, usando lenguaje formal cuando es apropiado
Apoyos de la presentación	<ul style="list-style-type: none"> No utiliza medios o apoyos audiovisuales Utiliza medios o apoyos audiovisuales inapropiados o que distraen 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza medios o apoyos audiovisuales, pero a veces distraen de la presentación o no suman ideas y temas 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza medios o apoyos audiovisuales bien producidos para respaldar las ideas y temas principales

Respuestas a las preguntas de la audiencia	<ul style="list-style-type: none"> • No responde las preguntas de la audiencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde algunas preguntas de la audiencia, pero no de manera clara o completa 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas de la audiencia de manera clara y completa
Participación en presentaciones de equipo	<ul style="list-style-type: none"> • No todos los miembros del equipo participan. Sólo uno o dos hablan 	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los miembros del equipo participan, pero no por igual 	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los miembros del equipo participan durante el mismo tiempo y pueden responder preguntas



Anexos (Clase 2)

FICHA N°1 FUENTES DE LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL

Nombre: _____ Curso: 6° _____

A partir de lo aprendido en la clase, responde en tu ficha de trabajo las siguientes preguntas.

1) ¿Qué es una fuente de luz?

2) ¿Qué es una fuente de luz natural?

3) ¿Qué es una fuente de luz artificial?

4) Escribe 2 ejemplos de fuente de luz natural y 2 ejemplos de fuente de luz artificial en la tabla.

Fuente luz natural	Fuente luz artificial

5) A partir de la siguiente imagen, señala una diferencia y una similitud que exista entre una fuente de luz artificial y natural.



Diferencia:

Similitud:
